

Dieren eten in tijden van klimaat- en voedselcrisis (1.12.09)

Jonathan Safran Foer en Louise Fresco Jonathan geven hierover de MO*lezing op vrijdag 15 januari 2010 in de Vooruit in Gent. Safran Foer, de enorm populaire auteur van romans als *Extreem luid & ongelooflijk dichtbij* gooit met zijn jongste boek een dikke steen in de vijver van onze eetcultuur. Uit *Dieren eten*: 'Volgens de VN is de veeteelt verantwoordelijk voor achttien procent van de uitstoot van broeikasgassen, ongeveer veertig procent meer dan de hele transportsector – personenauto's, vrachtwagens, vliegtuigen, treinen en schepen. De veeteelt is verantwoordelijk voor zevenendertig procent van de antropogene methaangassen, die een drieëntwintig keer zo groot aardopwarmingsvermogen hebben als kooldioxide, en vijftien procent antropogene stikstofmonoxide, dat een verbijsterende tweehonderdzesennegentig keer zo groot aardopwarmingsvermogen heeft. Dankzij de nieuwste gegevens weten we zelfs wat de rol van ons voedingspatroon is: omnivoren zorgen voor zeven keer zoveel broeikasgassen als vegetariërs.' Is zijn pleidooi voor een radicaal andere benadering van vleesproductie en -consumptie terecht?

Louise Fresco, landbouwingenieur, voormalig adjunct-secretaris-generaal van de FAO en auteur, bekijkt de vraag vanuit haar eigen ervaring en inzichten. 'Geen enkel voedsel heeft zo'n sterke morele lading als vlees, of ruimer, dierlijke eiwitten. Dat geldt in bijna alle godsdiensten en culturen. Vandaag, in onze geseculariseerde samenleving, is vlees opnieuw een toetssteen van politiek correct gedrag. Mogen we nog wel vlees eten, of niet? En zo ja, wat voor vlees mag het zijn? Moeten we ons collectief bekeren tot kunstvlees uit soja, algen of insecten? Voor sommigen ligt de toekomst eerder in een vegetarisch dieet, om gezondheidsredenen en vanuit dierenwelzijn. Maar of dat echt een oplossing biedt voor de wereld, waar de helft van de bevolking nog steeds onvoldoende eiwitten binnenkrijgt, staat te bezien.'

Over Jonathan Safran Foer

Jonathan Safran Foer werd in 1977 geboren en studeerde filosofie aan Princeton. Hij is de samensteller van de anthologie *A Convergence of Birds: Original Fiction and Poetry Inspired by the Work of Joseph Cornell*. In april 2002 verscheen *Alles is verlicht*, zijn debuutroman, nu wereldwijd vertaald. Gevolgd door *Extreem luid & ongelooflijk dichtbij* in april 2005. *Dieren eten*, zijn meest recente boek en de aanleiding voor deze MO*lezing, is een non-fictie boek over eetgedrag en waarom mensen dieren eten, een synthese van filosofie, literatuur, wetenschap en undercoverjournalistiek.

Over Louise Fresco

Louise Fresco was tot 2006 adjunct-directeur-generaal landbouw van de VN-voedsel- en landbouworganisatie (FAO). Daarvoor was ze hoogleraar plantaardige productiesystemen van de tropen en de subtropen aan de Universiteit van Wageningen. Vandaag doceert ze "grondslagen van duurzame ontwikkeling in internationaal perspectief" aan de Universiteit van Amsterdam. Louise Fresco schrijft ook essays en literatuur. Bij Prometheus publiceerde ze de essaybundel *De ondraaglijke lichtheid van de vleermuis* (1997) en het succesvolle *Schaduwdenkers & Lichtzoekers* (1999). Eveneens verschenen van haar de romans *De kosmopolieten* (2000), *De Tuin van de Sultan van Rome* (2005), *Nieuwe spijswetten* (2006) en *De utopisten* (2007).

Praktisch

Wanneer: vrijdag 15 januari 2010 om 20u stipt - de lezing eindigt om 22u

Waar: Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent

Wegbeschrijving: www.vooruit.be

Inkom: € 5 - inschrijven via 02.536 19 77 of via jan.buelinckx@mo.be - de tickets worden aan de kassa betaald.

Taal: Engels

Organisatie: MO* ism Vlaams-Nederlands Huis deBuren.

Partners: Vooruit, Beursschouwburg, Kaaitheater, Zuiderpershuis en Canvas.

Meer info: www.MO.be/molezing

.