

Vrouwenrechten & Culturele Verschillen (9.2.10)

In het kader van de reeks Beeldbrekers – denken over interculturaliteit geeft Gily Coene op Dinsdag 16 februari in Brussel een lezing over Susan Moller Okin.

Susan Moller Okin (1947-2004) is één van de meest toonaangevende feministische politieke filosofen in het Angelsaksische taalgebied van het eind van de twintigste eeuw. In haar onderzoek analyseerde ze de patriarchale aannames in het Westerse filosofische canon van Plato en Aristoteles tot twintigste eeuwse denkers als Robert Nozick en John Rawls. Okin werd bij het brede publiek vooral bekend door haar in 1999 gepubliceerde controversiële essay 'is multiculturalism bad for women?' waarmee ze het filosofische en maatschappelijke debat lanceerde over de (on)verenigbaarheid van multiculturele en feministische idealen. Tijdens deze lezing onderwerpen we deze ideeën over vrouwenrechten en culturele verschillen aan een kritische analyse
Gily Coene is als filosofe verbonden aan de VUB

Deze lezing door Gily Coene is voorzien op dinsdag 16 februari 2010 om 20u in De Pianofabriek, Fortstraat 35A, 1060 Sint-Gillis (Brussel). Deelname in de onkosten bedraagt 4 euro voor leden van het Masereelfonds of inwoners van Sint-Gillis, 5 euro voor anderen.

Beeldbrekers, een reeks lezingen die uitnodigt tot nadenken over de uitdagingen en problemen van het interculturele samenleven, is een organisatie van het **Masereelfonds** en de **Pianofabriek**

De organisatoren denken dat Gily Coene met deze lezing een zeer belangrijke problematiek aanraakt bij het denken over intercultureel samenleven, en hopen dan ook op grote belangstelling. Een seintje dat je erbij kan zijn wordt altijd op prijs gesteld. Doorspelen van deze info naar geïnteresseerden in uw kennissenkring wordt in dank aanvaard.

brussel@masereelfonds.be

.