

Duwoh brengt Lieder en over Verzet en Hoop (10.6.10)

*Op verzoek van het Masereelfonds werkte Duwoh een muziekprogramma uit onder de titel **Leve het systeem**. Duwoh, dat is Bernard Van Lent en Anke Hintjens. Door hun jarenlange interesse in muziek met inhoud was het voor hen geen probleem om een boeiend, ontroerend en hartverwarmend programma samen te stellen. Bekende en minder bekende liederen over zaken die er toe doen. Crisis, onrecht, liefde, verzet en hoop. Van Bertolt Brecht via Pete Seeger naar Tracy Chapman, via Dirk Witte over Friedrich Holländer naar Wannes Van de Velde. In elke periode en in elk continent zetten mensen hun verontwaardiging en hun verzet en hoop op muziek.*

Bernard Van Lent

Als jongen was hij liever voetballer geworden. Gelukkig bracht de Sint hem toch een accordeon. Vandaag is Bernard een gevierd muzikant, componist en accordeonist. Als jonge snaak verdiende hij zijn boterham door te spelen in cafés en op bonte avonden. Op één van die avonden kwam hij Wannes Van de Velde tegen. Het begin van een lange vriendschap en samenwerking.

Zo stond Bernard mee op het podium bij de creatie van Mistero Buffo in de Munt in 1973 en maakte hij jaren deel uit van de groep van Wannes Van de Velde. Bernard is vooral actief als begeleider bij theater. Momenteel verzorgt hij de muzikale omkadering voor Alice Toen in haar stuk *Charlotte* in het Fakkeltheater.

Hij begeleidde producties van het KJT, het Mechels Poppentheater, theater Malpertuis, Guido Belcanto,... Vandaag speelt hij ondermeer in *Leonard*, *Violine Zigane*, *Fa Fatal* en inspireert aanstormende talenten in het muziekatelier Ward De Beer. Rode draad in het werk van Bernard is zijn sympathie voor de gewone mens, voor zij die in het donker staan zoals Bertolt Brecht het schrijft. Zijn bekendste compositie is wellicht het lied *Ze kwamen van het Zuiden*.

Anke Hintjens

Anke is in talrijke middelen geen onbekende. Zij zorgde er mee voor dat holebi's kunnen trouwen; ze was actief in de Noord-Zuidbeweging, werkte als woordvoerster voor de armenverenigingen. Minder bekend is haar passie voor muziek. Vrienden en collega's wisten het al: Anke zingt goed, graag en veel. Ze is al lang bezig met muziek: sinds haar dertiende speelt ze piano, zingt al even lang in verschillende koren, volgde meerdere zangopleidingen. Ze is al die tijd in het bijzonder geïnteresseerd in muziek die de kant van de zwaksten kiest. Dankzij de ontmoeting met Bernard van Lent kan ze nu twee van haar passies combineren: ijveren voor een mooiere wereld en zingen.

Een kenner evalueert

Hintjens heeft een bijzonder goede dictie en alle woorden krijgen zelfs zonder enige vorm van geluidsversterking - hun recht of ze nu in het Nederlands, Duits, Frans, Engels of Antwerps gezongen worden. Dat moet ook zo. Een slecht gearticuleerde boodschap mist zijn slagkracht.

Aplomb heeft Hintjens duidelijk, vooral in de songs. Ze zingt ze met overtuiging en meestal in de bovenregisters. Nu en dan daalt ze af naar de lagere regionen en ook daar rendeert haar warme stem. Haar (uitgeschreven) bindteksten brengt ze evenwel te zenuwachtig. Hieruit kan na de eerste publiekstoetsing optredens maar één les getrokken worden: van buiten leren en kritisch repeteren tot ze op automatische piloot kunnen worden gedebiteerd.

Hintjes verraste het try out publiek en kreeg minutenlang applaus voor haarzelf en haar begeleiders. Nogmaals werd bewezen hoe universeel en sound scape vullend het symfonisch orkest van de werkmans, de piano, de bretelles, de accordeon dus kan zijn. Aldus Freek Neyrinck,

Uw reporter is geen kenner, maar hij vond het proefoptreden prachtig en ontroerend.

Technische gegevens

De twee artiesten hebben weinig nodig.

Ze gebruiken geen versterking.

Graag een aparte ruimte waar Anke op voorhand een kwartiertje kan inzingen.

Vergoeding Sabam is op verantwoordelijkheid van de organisator. Speellijst kan op voorhand aangevraagd worden. De voorstelling duurt ongeveer twee keer 40 minuten (met tussenin een pauze).

Contactgegevens

Anke Hintjens

anke.hintjens@skynet.be

GSM 0486 99 35 60 thuis 09 258 14 23



Duwoh