

Dhakara (zich herinneren) (22.1.11)

In de nasleep van het Israëlisch-Palestijnse gijzelingsdrama op de Olympische Spelen van 1972 werden in Brussel en Parijs drie PLO-afgevaardigden vermoord. Theatermaker Rudi Meulemans ging praten met hun weduwes en een medewerkster, en schreef op basis daarvan een nieuwe theatertekst. Na een tournee door België, Palestina, Jordanië en Libanon is Dhakara nu te zien in het Monty theater in Antwerpen. Dhakara (Arabisch voor 'zich herinneren') is een verhaal over ballingschap en de omgang met het verleden, en een bijdrage aan de geschiedschrijving van het Palestijnse volk.

Op 1 juni 1982 werd Naïm Khader, de vertegenwoordiger van de Palestijnse bevrijdingsorganisatie PLO in België, voor de deur van zijn huis in Brussel doodgeschoten. Het was de eerste keer dat een dergelijke politieke aanslag in ons land gepleegd werd. Eerder werden in Parijs twee andere PLO-vertegenwoordigers vermoord: Mahmoud Hamshari in 1972 en Ezzedin Kallak in 1978.

In de zomer van 2008 voerde Rudi Meulemans een reeks gesprekken met Bernadette Reynebeau, de weduwe van Naïm Khader, met Marie-Claude Hamshari, de weduwe van Mahmoud Hamshari, en met Leila Chahid, vertegenwoordiger van de Palestijnse Autoriteit bij de EU en voormalig medewerkster van Ezzedin Kalak. Op basis van deze gesprekken schreef hij Dhakara.

info & tickets 03 238 91 81 | reservatie@monty.be

.