

Kopstukken Filosofie : De Duitse Romantiek (15.2.11)

IMAVO, Masereelfonds en Vormingplus Brugge organiseren volgende twee lezingen in de reeks: Kopstukken Filosofie. Komen aan bod: Lessing op 22 februari en Goethe op 29 maart.

Kopstukken Filosofie: DE DUITSE ROMANTIEK

De periode van het Duitse idealisme wordt ook de periode van de Romantiek genoemd. Duitsland had aan het einde van de achttiende en het begin van de negentiende eeuw in vergelijking met andere Europese landen een grote achterstand op sociaaleconomisch en politiek gebied. De overwegend agrarische bevolking was afkerig van elke vorm van verandering. Toch behoorde de periode van 1780 tot 1830 tot de meest vruchtbare op het gebied van de filosofie, en ook van de literatuur en de muziek. In deze tijd van Haydn en Mozart waren Goethe en Schiller wereldberoemd. Het Duitse idealisme werd voorbereid door o.a. Lessing.

* **Lessing** (Kamenz, Saksen, 22 januari 1729 – Brunswijk 15 februari 1781)

De Duitse dichter, criticus en denker Gotthold Ephraim Lessing was in de eerste plaats theoloog. Hij stak ver uit boven het denkschema van de Verlichting. Van blijvende waarde is voornamelijk het ideeëndrama Nathan der Weise (1779) dat de religieuze verdraagzaamheid verkondigt. In het anonieme geschrift over de opvoeding van de mensheid, Die Erziehung des Menschengeschlechts (1780; Ned. vert. 1979), gaf hij een theologisch-teleologische visie op de geschiedenis: de historische vooruitgang zou vooral een morele opvoeding van de mensheid door God zijn. In een verre toekomst verwacht hij het samenvallen van rede en zedelijkheid: de mens zal dan het goede leren doen, alleen omdat het goed is. Lessings denken is een religieuze voorloper van het ‘dialectisch materialisme’.

Inleider: Guy Quintelier

Datum: dinsdag 22 februari 2011 vanaf 19u30

* **Goethe** (Frankfurt am Main 28 augustus 1749 – Weimar 22 maart 1832)

Is Johann Wolfgang (von) Goethe de schrijver van Het lijden van de jonge Werther (1774) de Duitse romanticus bij uitstek? Goethe nam afstand van deze brievenroman, die hem reeds op zijn 25ste jaar wereldberoemd maakte. Vanaf juni 1776 werd hij in Weimar bij de regering betrokken en voerde hij opdrachten op agrarisch en industrieel gebied nauwkeurig uit – wat hem het adellijke ‘von’ in zijn naam opleverde. Goethe deed ook aan natuurwetenschappelijk onderzoek: hij ontwikkelde o.a. een van Newton afwijkende kleurenleer. Zijn Faust (I, 1808; II, 1831) dat in zijn geheel een werk vormt dat de worsteling uitbeeldt voor inzicht in de zin van het leven, beschouwt men als een van de hoogtepunten van de wereldliteratuur.

Inleider: Johan Moyaert

Datum: dinsdag 29 maart 2011 vanaf 19u30

Plaats: Vormingplus Brugge, Bалиestraat 58 te 8000 Brugge

Inschrijvingen: Om organisatorische redenen worden mensen verzocht zich 14 dagen op voorhand in te schrijven. Dit kan telefonisch gebeuren op het nr. 050/33.01.12 (Vormingplus Brugge) of via e-mail regio.brugge@vormingplus.be

.