

Gaza: een boek (23.1.12)

Inge Neefs, één van de moedige jonge vrouwen die deelnam aan de Gaza flotilla in 2010, werkt aan een boek over Gaza (bij EPO), en wil hiervoor volgende maand naar het gebied reizen om bijkomend materiaal te verzamelen. Zij heeft daarvoor bijkomende financiering nodig. Wij steunen dit initiatief ten volle en publiceren haar brief integraal.

Zoals jullie wel weten heb ik afgelopen jaar heb ik zes maanden in de Gazastrook doorgebracht, waar ik vrijwilligerswerk deed voor een aantal organisaties en verslag uitbracht over de gebeurtenissen. Na geruim wikken en wegen, heb ik besloten om een boek te schrijven over Gaza (bij uitgeverij EPO). Het boek beoogt het woord terug te geven aan de Palestijnen en een complexer, gedetailleerder, waarheidsgetrouwer beeld te scheppen van de Gazastrook. Het wil klank geven aan de stem van de gewone burger dat verhaalt over stukjes realiteit die vaak ongekend zijn in onze contreien. De Gazastrook is een broeierig gebied, maar er leeft zoveel meer dan alleen geweld, dat desalniettemin een prominente, dreigende rol aanneemt. Het zal een intens boek worden dat geladen is met gevoel, waarin kritisch gekeken wordt naar het Israëliësch regime, maar ook naar de Palestijnse politieke facties. Ik denk dat dit boek zo kan bijdragen aan een beter begrip van de 'Ander' in het conflict, het brengt de menselijkheid naar voor en doet zo appèl op mensen om zich te engageren in solidariteit.

Ik plan in de loop van februari terug te keren om bijkomende interviews te doen. Helaas ontbreekt het me op dit moment nog aan financiële middelen om het hele project te kunnen waarmaken (reiskosten, verblijf, maar vooral middelen om vertalers te vergoeden). Daarom dat ik graag wou informeren of jullie misschien weet hebben van financiële bronnen?

Hieronder vind je het projectvoorstel terug dat het concept van het boek voorstelt. Mocht je bijkomende vragen hebben, aarzel dan niet om me te contacteren via mail (ingeneefs@gmail.com) of via telefoon (0486/18.33.91).

Met veel vriendelijke groet,

Inge
(rekeningnr 973-0490791-05)

"Gaza (over)leeft" is een bijzonder journalistiek project dat de maatschappelijke realiteit van de Gazastrook onder de loep neemt en verhalen van het dagelijks leven van Palestijnen te berde brengt. Via diverse ontmoetingen, wordt Gaza's veelzijdigheid geschetst. Het bevat de speelsheid en de hoop van de kinderen die 's nachts de geesten van Operatie Gegoten Lood bekampen, de geopperde frustraties van taxichauffeurs ten aanzien van Hamas, de terreur die F16's en drones veroorzaken, de kreten van de jeugd die schreeuwt om een democratisch verenigd Palestina (Westelijke Jordaanoever en Gaza en Fateh en Hamas), de lede ogen van ouders die een kind verloren ten gevolge van - alweer - een bombardement, de strijdbaarheid van mensenrechtenactivisten, het verlangen naar de buitenwereld, de verscheurdheid en ideologie van gewapende verzetsstrijders, de veerkracht en de psychische overbelasting, religieuze herbronning, de tranen, de warmte, het loden verdriet en de geborgenheid. Dit boek speelt in op een tweevoudige gevoeligheid: de representatie en beschouwing van de Gazastrook versus de beleefde en geleefde realiteit. De Gazastrook waar men via westerse media mee in contact komt, is een gevoelige, conflictueuze, zelfs explosieve regio die gebonden is aan kernbegrippen als terrorisme, moslimfundamentalisme, Qassam raketten, belegering, oorlog en dood en waar Israëliëse vertegenwoordigers veelal de toon van het discours bepalen.

In dit boek staan mens en beleving op de voorgrond, omdat Gaza is essentie om mensen draait en omdat Gaza diffuse emoties genereert, die in belangrijke mate het gevolg zijn van de verdrukkende levensomstandigheden; de gewelddadige militaire bezetting, de politieke onvoorspelbaarheid en onzekerheid, de blokkade, de interne Palestijnse politieke verscheurdheid, de hoge werkloosheid, de armoede en dood door toedoen van geweld.

Het boek doorprijkt het stereotype eenzijdige verhaal over Gaza en presenteert een complexiteit waarin de menselijkheid van Gaza voorop staat, een menselijkheid waarmee men zich kan identificeren om van daaruit beter te begrijpen. Verschillende lokale stemmen verhalen over Gaza en herschrijven het in het discours van de "gevaarlijke Ander". Via een amalgaam van emoties wordt een dynamischer verhaal van de Gazastrook beoogd waarbij gevaar gejuuxtaposeerd wordt met een gelaagde, complexere realiteit.

--

** It always seems impossible until it's done ** Nelson Mandela