

MO*debatten in maart (7.3.12)

Het wereldmagazine MO co-organiseert deze maand weer een reeks interessante debatten: over klimaat (Brugge, 13 maart), over migratie (Brussel, 14 maart), over landbouw en ontwikkeling (Brugge, 17 maart), de betaalbaarheid van de gezondheidszorg (Brussel, 19 maart), intergenerationele solidariteit (Antwerpen, 19 maart), literatuur en diversiteit (Brussel; 20 maart), maatschappelijk geëngageerde kunst (Brussel, 21 maart), ontwikkelingshulp en politiek (Brussel, 29 maart) en tenslotte over Brazilië (Brussel, 29 maart).*

13 maart - MO*debat: Klimaat: wie betaalt de factuur?

Er is wat aan de hand met het klimaat, dat is ondertussen zonneklaar. We slagen er niet in om de temperatuursstijging onder de 2 graden te houden. Wat betekent dat? Wie dreigt slachtoffer te worden? Kleine boeren bij ons en in het zuiden, flora en fauna, iedereen die de centen niet heeft om buiten schot te blijven? Wat kunnen we doen om de gevolgen zo klein mogelijk te houden en om de lasten eerlijk te verdelen? Wat kan België doen bij gebrek aan een serieus internationaal beleid? Genoeg prangende vragen voor een relevant debat!

Panel: Hans Bruyninckx (voorzitter Bond Beter Leefmilieu), Peter Wittoeck (diensthoofd FOD-Klimaatverandering), Jean-Pierre De Leener (11.11.11 én bio-boer) en John Vandaele (journalist MO*magazine, moderator).

Dinsdag 13 maart 2012, 20u, Stadhuis Brugge, Burg, Brugge. Inkom: 2 euro. Info en inschrijvingen: 050 33 01 12 - regio.brugge@vormingplus.be - www.vormingplus.be/brugge

14 maart - MO*debat: Migratie: winnaars en verliezers

De Vereniging voor de Verenigde Naties lanceert het boek Migratie: winnaars en verliezers aan de hand van een debat met enkele auteurs en betrokkenen: Jozef De Witte (CGKR), Didier Vanderslycke (Kerkwerk Multicultureel Samenleven), Nicole De Moor, (onderzoekster aan de UGent naar milieumigratie) en Pascal Reyntjens (IOM). Gie Goris (MO*) modereert.

Woensdag 14 maart, 18 uur, in de kantoren van UNRIC, Residence Palace, Wetstraat 155, 8ste verdieping, 1000 Brussel. Organisatie: Vereniging voor de Verenigde Naties, www.vvn.be

17 maart - MO*debat: Landbouw en Ontwikkeling

2012 is het Internationale Jaar van de Coöperaties. Coöperaties zijn van levensbelang voor de wereldwijde voedselzekerheid. Vooral kleinschalige boeren in plattelandsgebieden hebben baat bij zelforganisatie. Want daar slaat de honger soms ongenadig hard toe.

Aan de hand van casus DR Congo onderzoeken we de rol van de Belgische ontwikkelingssamenwerking bij het uitbouwen van duurzame landbouw. De staat heeft het daar moeilijk om de landbouw te organiseren. Nochtans is een gezond staatsbestuur essentieel voor de lokale boer, het is ook een voorwaarde om een samenwerkingsbeleid te kunnen uitbouwen.

De film 'Bitter Seeds' onderstreept de nood aan coöperaties bij de katoenboeren in India. Maar de film legt nog een ander discussiepunt bloot, namelijk dat van het aanwenden van genetisch gemodificeerde organismen in de mondiale landbouw. De Indiase regisseur Micha X. Peled gaat in gesprek met em. prof. dr. Marc Van Montagu, de Gentse pionier van de techniek om planten genetisch te wijzigen.

13u45: debat over landbouw, bestuur en coöperaties in Congo met o.m. Joseph Kalders (DGD), prof. dr. ir. Eric Tollens (KULeuven) en Jan Aertsen (Vredeseilanden)

15u15: 'Bitter Seeds' (2011) van Micha X. Peled

17u00: debat over GGO's en landbouw met em. prof. dr. Marc Van Montagu, Thierry Kesteloot (Oxfam) en regisseur Micha X. Peled (debat is in het Engels)

John Vandaele van MO*magazine modereert de debatten.

è Zaterdag 17 maart vanaf 13.45u in Cinema Lumière in Brugge. Organisatie: Cinema Novo. Met dank aan DGD, BTC, Trias, Vredeseilanden, Katholieke Universiteit Leuven, Oxfam Solidariteit en MO*magazine. De debatten zijn gratis, voor de film is een geldig ticket vereist. Meer info: www.cinemanovo.be.

19 maart - MO*debat: Hoe maken we gezondheid betaalbaar? Getuigenis uit El Salvador en België

In El Salvador is een linkse regering aan de macht. En dat is te merken aan de nieuwe koers op het vlak van gezondheidszorg. De FMLN-regering kiest resoluut voor een openbare gezondheidszorg die niemand uitsluit. Met goed op elkaar afgestemde diensten. En ze schakelt zelfs organisaties het middenveld in om toezicht uit te oefenen. Een hele uitdaging na zoveel jaren van mismanagement. Daarover getuigt Margarita Posada, woordvoester van de Alliantie tegen de Privatisering van de Gezondheidszorg (ACCPS). Daartegenover plaatsen we het Belgische verhaal. Is in ons land de strijd voor het behoud van de solidariteit in het gezondheidssysteem gestreden? En hoe verzekert het middenveld zich bij ons van inspraak? Rik Thys van de Socialistische Mutualiteiten geeft tekst en uitleg. Moderator: Alma De Walsche (journaliste MO*).

è Maandag 19 maart van 18u tot 20u in De Markten, Oude Graanmarkt 5, 1000 Brussel. Organisatie: fos en MO*. Info en inschrijvingen: www.fos-socsol.be.

19 maart - MO*debat: Intergenerationele solidariteit

Nu de jongere generatie volop de aandacht opgeëist heeft voor intergenerationele solidariteit, is het tijd om te vragen hoe het nog gesteld is met armoede bij ouderen. Waar zijn ze? Wie zijn ze? En hoe ervaren ze deze complex en hooggeïndustrialiseerde samenleving? Is er armoede in hun middens? Is er een gevoel van sociale uitsluiting?

Debat met Julien Van Geertsom (Directeur POD Maatschappelijke Integratie, Armoedebestrijding en Sociale Economie), Gie Goris (MO*), Güler Turan (sp.a).

è Maandag 19 maart, 19 uur in de voormalige provincieraadzaal, Lombardenvest 23, 2000 Antwerpen. Organisatie: Europa Direct.

20 maart - MO*debat: Literatuur & diversiteit?

In het kader van de interculturele debattenreeks 'Beeldbrekers'

'Tien procent van de Belgen is van vreemde afkomst,' zegt Inan Akbas, 'maar dat weerspiegelt zich niet in de literaire productie.' Daarom richtte hij Beefcake Publishing op, dat allochtonen wil aanmoedigen om niet alleen over migratie te schrijven. Beefcake Publishing is een onafhankelijke uitgeverij die focust op Nederlandstalig literair talent met buitenlandse roots, zonder hierbij andere schrijvers uit te sluiten. Het wil een totaalpakket en een platform presenteren voor zijn auteurs, wat onder andere inhoudt: begeleiding in/naar het lezingencircuit, evenementen, bloemlezingen... Akbas ziet ook de redenen waarom nieuwe Belgen nog altijd moeite hebben om door te stoten in de literatuur en bij uitbreiding in de culturele wereld. Opvoeding en onderwijs zijn hierbij essentiële pijlers, niet alleen voor een goede integratie, maar simpel gezegd: vooral om gewoon iets te maken van je leven. Verder is hij kritisch tegenover de etnische minderheden in België, die nog niet genoeg verantwoordelijkheid dragen voor hun eigen heden en toekomst. Daarbij stelt Akbas dat factoren zoals een gebrek aan politiek bewustzijn en participatie aan een

gemeenschappelijk sociaal leven de algemene culturele vooruitgang belemmeren.

Inan Akbas is licentiaat Communicatiewetenschappen en VRT-programmamedewerker. Hij is betrokken bij verscheidene culturele organisaties, zoals De Centrale, Volkskunde Vlaanderen en Bij' de Vieze Gasten, en was ook jurylid van de Vlaamse Cultuurprijs voor Proza 2008. Daarnaast schrijft hij romans, kortverhalen, gedichten en opiniestukken, die laatste onder meer voor De Standaard, deredactie.be en Liberales.

Chika Unigwe is een Afro-Belgische schrijfster van Nigeriaanse origine. Ze schrijft zowel fictie, poëzie en educatieve boeken. In 2003 won ze de BBC Short Story Competition met haar kortverhaal, "Borrowed Smile", een Commonwealth Short Story Award met "Weathered Smiles" en een Vlaamse literaire prijs met haar eerste Nederlandstalige kortverhaal, "De Smaak van Sneeuw." In 2004 was ze finaliste voor de Caine Prize met haar kortverhaal "The Secret." In 2007 kreeg ze een "Unesco-Aschberg fellowship for creative writing" en in 2009 een "Rockefeller Foundation fellowship for creative writing". Haar tweede roman, On Black Sisters' Street, verscheen in 2008 in het Nederlands (onder de titel Fata Morgana) en in 2009 in het Engels.

Moderator van deze avond is Gie Goris (hoofdredacteur MO*).

è Dinsdag 20 maart 2012, 20u, Pianofabriek, Fortstraat 35, Sint-Gillis (Brussel). Inkom: €5 / €4.
Organisatie: Pianofabriek, Kif Kif, MO* en Masereelfonds. Met de steun van VGC. Info:
www.pianofabriek.be - www.kifkif.be - www.masereelfonds.be.

21 maart - MO*debat: De kracht van kunst: maatschappelijk geëngageerde kunst uit Congo en Suriname

Met: Marcel Pinas (SU, kunstenaar) – Alex Van Stipriaan (NL, Tropenmuseum) – Sammy Baloji (BE/Congo, kunstenaar) – Mirko Popovich (BE, Africalia) – Gie Goris (MO*magazine)

Tijdens deze avond laten we twee maatschappelijk geëngageerde kunstenaars met elkaar in gesprek gaan. Ze vertellen hoe ze via kunst een bijdrage leveren aan de maatschappij waarin ze leven. Elke kunstenaar wordt ingeleid door een deskundige. Na de presentaties gaan de sprekers met elkaar in gesprek. Gie Goris van Mo*magazine is moderator.

Marcel Pinas geeft in zijn werk de bedreigde cultuur van zijn geboortestreek Marowijne een tweede leven. Hij doet dit via tekeningen, schilderijen, sculpturen en (buiten)installaties, maar ook door in Moengo en omgeving faciliteiten te creëren waardoor jongeren daar de kans krijgen zichzelf creatief te ontwikkelen. Deze brede invulling van het kunstenaarschap maakt hem tot meer dan een kunstenaar. Pinas werd onlangs gehonoreerd als Young Global Leader 2010, een honorering voor opmerkelijke jonge leiders door het World Economic Forum in Geneve.

Alex van Stipriaan is historicus en werkt als conservator aan het Tropenmuseum te Amsterdam. Vanuit die functie houdt hij zich bezig met onderzoek, internationaal werk en tentoonstellingen, met name over de Marrons in het Surinaamse binnenland. Daarnaast is hij hoogleraar Caribische geschiedenis aan de Erasmus Universiteit te Rotterdam. Hij publiceerde over de geschiedenis en cultuur van Suriname, evenals over cultuurprocessen in de Black Atlantic.

Sammy Baloji is fotograaf en videokunstenaar en woont en werkt in Brussel en Lubumbashi. Hij is vooral bekend van fotomontages waarin hij foto's van niet meer functionerende mijnsites in Lubumbashi combineert met fragmenten van archiefphoto's van dezelfde sites in de koloniale periode. Daarmee dwingt hij zijn kijkers na te denken over de relatie tussen heden en verleden. Met Patrick Mudekereza leidt hij de culturele vereniging Picha die in Lubumbashi een kunstencentrum uitbaat en een tweejaarlijks festival organiseert rond hedendaagse Afrikaanse fotografie en videokunst. Samen waren ze de voorbije zomer 'artist in residence' in het Koninklijk Museum voor Centraal-Afrika in Tervuren. Daarnaast exposeerde hij ondermeer in Brussel, Parijs, Bilbao, Bamako en Kaapstad. Op dit moment staat een solotentoonstelling die aan hem gewijd is, A Beautiful Time, opgesteld in het Smithsonian National Museum of Natural History in

Washington.

Mirko Popovitch is algemeen directeur bij Africalia. Nadat hij in vroegere jaren ondermeer documentaires maakte over Congolese muzikant Wendo Kolosoyi en verschillende tentoonstellingen organiseerde over hedendaagse Afrikaanse kunst blijft hij met Africalia vandaag erg actief in het promoten van kunst en cultuur als bouwstenen van duurzame menselijke ontwikkeling in Afrika.

Woensdag 21 maart, 19u00-21u00, VUB, Campus Etterbeek lokaal D.2.01. Gratis inkom. Een organisatie van KultuurKaffee (Dienst Cultuur VUB) i.s.m. Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking.

29 maart - MO*debat: Het is de politiek, stupid

Ontwikkelingshulp vraagt niet alleen goede bedoelingen, maar ook moeilijke keuzes om binnen de reële machtsverhoudingen naar mogelijkheden te zoeken. Dat kan niet zonder de handen vuil te maken, maar als dat betere resultaten oplevert, waar wachten we dan op? Alex Duncan (The Policy Practice) verdedigt die aanpak. Paz Guzman (Expert governance, BTC) en Serge Beel (Hoofd Zuiddienst, 11.11.11) reageren. Gie Goris modereert.

Alex Duncan schreef zijn visie uit in de MO*paper 'Kan de politiek ontwikkelingssamenwerking redden?' Gratis te downloaden op www.MO.be/papers.

Donderdag 29 maart, 17.15 tot 19 uur (broodjes nadien). Espace Jacquemotte, Hoogstraat 139, 1000 Brussel. In het kader van de serie Ontwikkelingsdebatten georganiseerd door BTC, MO*, VAIS, VLIR-UOS, VVN en VVOB. Inschrijven op www.vvob.be

29 maart - MO*debat: Wat te denken over de opkomende macht Brazilië?

N.a.v. het boek 'Legal! Optimisme, realiteit, hoop'

Brazilië is één van de groeilanden, maar wat zijn de schaduwzijden van het oprukkende optimisme? Reden tot pessimisme of hoop? Wat hebben Europa en China te maken met Brazilië's bloei en vernietiging? N.a.v. de Cerrado-tentoonstelling in De Markten te Brussel en het nieuwe boek 'Legal!' van Luc Vankrunkelsven gaat hij in gesprek met Lode Delputte, journalist van De Morgen en auteur van 'Braziliaanse bloei'. Moderator is MO*journalist John Vandaele.

De Markten, Oude Graanmarkt 5, 1000 Brussel. MO*debat: Donderdag 29 maart 2012 om 19u30. Tentoonstelling Cerrado van 8 maart tot 9 april. Organisatie: De Markten, Art'Nativa en Wervel. Meer info: www.wervel.be