

21 maart: lente en ludieke protestactie tegen GAS-boetebeleid in Antwerpen (18.3.12)

Woensdag om 16u30 wordt aan het Steen bij het beeld van kwelgeest de Lange Wapper, een actie georganiseerd om te protesteren tegen het beleid van het Stadsbestuur dat kwistig omspringt met Gemeentelijke Administratieve Sancties om democratische protestacties te fnuiken. Initiatiefnemers zijn kunstenaars en mensen uit het culturele veld.

Waarom deze actie?

Ik woordvoerder van het initiatief Lebuïn D'Haese zet het allemaal op een rij in onderstaand document.

There must be something wrong, boys!

Je mening uiten in de openbare ruimte van de stad Antwerpen, het wordt een moeilijke oefening. Occupy'ers krijgen GAS-boetes omdat ze stadspleinen gebruiken voor hun bijeenkomsten. Dames die twee keer schande durven roepen omdat de lindebomen op de Keizerlei tegen de vlakte gaan, worden stante pede opgepakt. Dokters van GvhV krijgen voor een actie over het griepvaccin een GAS-boete getrakteerd. Critical Mass krijgt op zijn fietstochten supercontroles en dito boetes van de politie. En dan zwijgen we nog over 2060 rond het De Coninckplein, over wat daar gebeurt wanneer je wat te lang durft rondhangen of wanneer je er, hoe erg, in het openbaar een biertje durft drinken.

Is dit de stad van het vrije woord? Is dit de stad waar de openbare ruimte mag gebruikt worden om je mening te uiten en waar je je vrij kunt bewegen? Is dit de stad waar burgers kritische geluiden kunnen laten horen? Wat is de bedoeling?

Als kunstenaars zijn we erg gevoelig als het om beperking van het kritische denken gaat, van het vrije denken. Uit die vrijheid puren wij onze artistieke mogelijkheden. Als burgers worden gemuilkorfd, wordt ook ons kunstenaars ruimte ontnomen om te denken en te handelen. Het ene gaat met het andere samen. Een repressieve overheid die het vrije denken aantast, is een gevaar voor elk creatief mens en ondermijnt de democratie.

Vanuit deze bezorgdheid willen wij het stadsbestuur dringend vragen zijn beleid te wijzigen en de publieke ruimte vrij te laten voor de denkende en creatieve inwoners. Antwerpen, met de haven als poort op de wereld, mag zich niet bekrompen opstellen tegenover "het andere geluid". De poort moet open blijven, de gedachten moeten zich kunnen confronteren. Laat de pleinen en straten van deze stad de ontmoetingsplaats blijven voor een variëteit in het denken, de basis van elke gezonde democratie. We moeten toch niet beginnen vrezen dat ons stadsbestuur ons deze democratische rechten wil ontnemen?

De GAS-boetes? Laat ze in de papierversnipperaars verdwijnen.
Critical Mass? Laat ze fietsen.
Occupy'ers? Geef ze het woord.
GvhV-dokters? Laat ze helende acties voeren.
Dames en heertjes? Laat ze roepen.
Bezoekers van pleinen? Laat ze hun gangen gaan en elkaar ontmoeten.
Kunstenaars? Laat ze dromen.
Deze stad mag niet stikken in een langgerekt AAAAAAAAAAAAA!

Lebuïn D'Haese
Ondertekenen, reacties: info@lebuindhaese.be

Oproep tot actie: Daar is de lente!

Cultureel-ludieke actie tegen gas-boetes-en-andere-vrije-mening-en-bewegingsremmende-

middelen vanwege het stadsbestuur van Antwerpen.
Getekend: kunstenaars en mensen uit het culturele veld.

Oproep tot aanwezigheid.

Wanneer: 21 maart.

Verzamelen aan het Steen bij kwelgeest De Lange Wapper
vanaf 16.30 uur.

Begin van onze cultureel-ludieke maar toch ernstige manifestatie:
17.00 uur.

Aanleren van het anti-gasboetelied door 'StadsPeter' Holvoet-Hanssen en Joke Schreurs.

Declamatie in de openbare ruimte van de brief aan het stadsbestuur "There must be something
wrong, boys!" door Lebuïn D'Haese

De geest van Marcel Van Maele en Herman J. Claeys wordt vrijgelaten als symbool en blijvend
voorbeeld van kunstenaars die het licht nog zagen, tegen de stroom in dierven gaan, de vinger
aan de pols hielden en niet bang waren maatschappelijke hete hangijzers aan de kaak te stellen.
Nadien: plechtige optocht met geesten en brief naar het stadhuis op de Grote Markt om de open
brief af te geven aan het stadsbestuur van Antwerpen.

Ter afsluiting: aanhef nogmaals van het anti-gasboetelied.

groeten

Lebuïn D'Haese
mmv Peter Holvoet-Hanssen,