

MO* op Filmfestival Open Doek (4.4.12)

Van 20 tot 29 april vindt in Turnhout het wereldfilmfestival Open Doek plaats.

MO*journaliste Olivia Rutazibwa presenteert er een selectie van de strafste documentaires uit binnen-en buitenland met als titel 'MO*docs' en MO*hoofdredacteur Gie Goris stelt er twee documentaires over Afghanistan en zijn boek 'Opstandland' voor.

"MO*docs"

MO*journaliste Olivia Rutazibwa presenteert een selectie van de strafste documentaires uit binnen-en buitenland met als titel 'MO*docs'. Dit zijn documentaires die de MO*stempel verdienen omdat ze u op een toegankelijke manier inzicht doen krijgen in actuele maatschappelijke thema's. Verschillende documentaires worden gevolgd door een boeiend gesprek met regisseurs of experts ter zake.

· Zaterdag 21 april om 17u: "When The Drum Is Beating", een muziekdocumentaire over de Haïtiaanse band 'Septentrional' die een mengeling van Cubaanse bigband en Haïtiaanse Voodoo brengt en die zingt over leed, armoede en werkloosheid - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met Lode Verschuere -tbc-.

· Zaterdag 21 april om 20u: "L'Affaire Chebeya", een documentaire over de moord op de bekendste Congolese mensenrechtenactivist Floribert Chebeya in 2010 - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met regisseur Thierry Michel.

· Zondag 22 april om 17u: "Mama Africa", een muziekdocumentaire over de legendarische zangeres Miriam Makeba die als eerste Afrikaanse muzikante uitgroeide tot een internationale ster - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met de Belgisch-Congolese cineaste Monique Mbeka Phoba.

· Maandag 23 april om 20u: "5 Broken Cameras", een documentaire over een Palestijnse boer die met een camera de dagelijkse gevolgen van de Israëlische bezetting en het lot van de Palestijnen filmt - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met een van de twee regisseurs.

· Dinsdag 24 april om 19u: "Little Heaven", een documentaire over een meisje met HIV in een weeshuis in Addis Abeba in Ethiopië - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met regisseur Lieven Corthouts.

· Donderdag 26 april om 17u: "5 Broken Cameras", een documentaire over een Palestijnse boer die met een camera de dagelijkse gevolgen van de Israëlische bezetting en het lot van de Palestijnen filmt - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met een van de twee regisseurs.

· Donderdag 26 april om 19u: "Empire of Dust", een documentaire over de Chinese aanwezigheid in Congo en tot welke cultuurclashes dit leidt - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met regisseur Bram Van Paesschen.

· Vrijdag 27 april om 17u: "Le Thé ou l'Electricité", een documentaire over hoe een afgelegen dorpje in het Marokkaanse Atlasgebergte strijdt voor toegang tot elektriciteit - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met -tbc-.

· Zaterdag 28 april om 17u: "The Island President", een documentaire over president Mohamed Nasheed van de Maldiven en zijn strijd voor een rechtvaardig klimaatakkoord - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met Alma De Walsche, journaliste bij MO* en onder meer gespecialiseerd in de klimaatproblematiek.

· Zaterdag 28 april om 17u: "El Gusto", een muziekdocumentaire over El Gusto, de Algerijnse Buena Vista Social Club, bestaande uit Arabische en joodse muzikanten. - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met -tbc-.

· Zaterdag 28 april om 20u: "Marley", een muziekdocumentaire over de peetvader van de reggae Bob Marley - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met reggaekenner Karel Michiels van Reggae.be.

· Zondag 29 april om 17u: "Mama Illégal", een documentaire over drie Moldavische poetsvrouwen die illegaal in Oostenrijk en Italië werken en in erbarmelijke omstandigheden moeten overleven - MO*journaliste Olivia Rutazibwa in gesprek met Jan Knockaert, coördinator van OR.C.A vzw (Organisatie voor Clandestiene Arbeidsmigranten).

>>> Bekijk de trailers van de MO*docs op www.MO.be/video. Voor elke documentaire geeft MO* 20 duotickets weg op www.MO.be/wedstrijd.