

'Femme de la rue' en 'La vie curieuse de Claire' winnen in ex aequo de prijs Cinemagelijk van de Vrouwenraad

Geplaatst op zondag 23 september 2012 | 



Sofie Peeters en Debra De Pryck hebben op 21 september de derde prijs Cinemagelijk van de Vrouwenraad gewonnen voor de vernieuwende en niet-stereotiepe manier waarop ze de thema's sekse, gender en v/m-relaties benaderd en in beeld gebracht hebben in 'Femme de la rue' en 'La vie curieuse de Claire'.

Een jury met professionals uit de film- en cultuurwereld, genderexperts en leden van de Vrouwenraad bekeken de inzendingen en kozen de winnende films.

De documentaire van Sofie Peeters, waarin de filmmaakster met een verborgen camera registreert hoe ze in een bepaalde Brusselse wijk seksistisch lastiggevallen wordt door allochtone jongeren, valt hiermee niet voor de eerste keer in de prijzen. De maatschappelijke relevantie van 'Femme de la rue' is een feit.

De jury was ook geïntrigeerd door het genadeloze portret dat een kleindochter van haar grootmoeder neerzet in 'La vie curieuse de Claire'. De oma is een zeer zelfstandige maar ongewone vrouw, die lijdt onder de affaire van haar man. Ze is niet verbitterd, maar straalt een rustige kracht uit. Debra De Pryck portretteert de grootmoeder in een zeer mooi opgebouwd verhaal, aldus de jury. "Je hebt het leven dat je zelf maakt", zegt de oma aan de kleindochter.