

Links Ecologisch Forum (LEF)



Forum Gauche Ecologie (FGE)

Radicaal Groen Linkse Partijoverstijgende Beweging

Mouvement Radical Rouge et Vert, au-delà des Partis

MO*debatten maart 2013

Geplaatst op woensdag 27 februari 2013 |

SHARE

In maart (co-) organiseert MO* weer een reeks belangwekkende debatten: over de impact van filmfestivals i.v.m. racisme (Leuven, 15.3), vrijheid van meningsuiting (Brussel, 19.3), bijensterfte (Gent, 19.3), fiscale rechtvaardigheid (Gent, 22.3), vrouwen op de vlucht (Brussel, 24.3) en tenslotte over meertaligheid en onderwijs (Brussel, 26.3).

15 maart - MO*debat: Hoe kunnen filmfestivals de beeldvorming over Afrika veranderen en het racisme aanpakken?

Naar aanleiding van het Afrika Filmfestival van 15 tot 30 maart wordt een debat georganiseerd over hoe filmfestivals de beeldvorming over Afrika kunnen veranderen en hoe zij het racisme in Europa kunnen aanpakken.

Programma

14u: welkom door Steven Marchand (provinciaal secretaris ABVV)

14u10: inleiding van Sandra Heremans

14u20: key-note speaker : Olivia Rutazibwa, journaliste MO*magazine

14u50: reacties van Heidi Lobato (AIP, Amsterdam), Liselle Bisschofs (Africa in Motion, Edinburgh), Guido Convents (Afrika Filmfestival, Leuven), Ronnie Tielen (Integratiedienst Leuven), Ignace Pollet (HIVA) en Rudy Doom (prof. em. UGent).

17u: Slotwoord Guido Convents

Vrijdag 15 maart om 14u, ABVV, Maria Theresiastraat 113, Leuven. Gratis toegang. Info: www.afrikafilmfestival.be

19 maart - MO*debat: De vrijheid van meningsuiting bedreigd?

Debat i.k.v. 'Week van de Verlichting'

Mag je lachen met homo's? Of denigrerend spreken over migranten? Is gal spuwen in een column nog veilig? Wordt een scherpe cartoon een brug te ver? Democratie veronderstelt vrijheid van meningsuiting. Absolute vrijheid, of toch niet. Moet je in wat je zegt, schrijft, tekent, vertelt rekening houden met de gevoeligheden van anderen? Voor ogen houden dat er zoiets bestaat als 'politiek correct denken'? Of een wetgeving tegen smaad en laster? Die effectief gebruikt kan worden door mensen die zich op hun teen getrappt voelen. Getuige het wedervaren van Yves De Smet of kritisch maandblad MO*.

De Verlichting bracht vrijheid van denken. Maar bracht die Verlichting ook de vrijheid dat denken onbeperkt te uiten? Of mag een Verlichte samenleving toch regels opstellen om de meningsuiting aan banden te leggen. Om de zwakkere te beschermen? Om de kroon niet te ontbloten? Of goede namen te grabbel te gooien? Is vrijheid van meningsuiting absoluut? Kunnen er grenzen gesteld worden aan deze vrijheid zonder ze te vernietigen?

Gesprek met Eric Corijn (cultuurfilosoof), Mia Doornaert (columniste, De Standaard), Gie Goris (hoofdredacteur Mo*) en Bert Cannaerts (comedian). Gespreksleiding: Marc Reynebeau (journalist/columnist De Standaard)

Dinsdag 19 maart, 20u in Aula QA, VUB, Campus Oefenplein, 1040 Brussel. Gratis inkom. Organisatie: Masereelfonds en VUB.

19 maart - MO*debat: More Than Honey

Sinds een dikke tien jaar doet zich over de hele wereld een angstaanjagend fenomeen voor; honderdduizenden kolonies van honingbijen lijken van de aardbodem te verdwijnen. Een virus? De grote hoeveelheden pesticiden? De industrialisering van de honingsector? Niemand lijkt een antwoord te hebben. Maar één ding staat als een paal boven water: het lot van de natuur en van de mens is nauw verbonden met dat van de bijen. Op zoek naar antwoorden en verklaringen neemt regisseur Markus Imhoof u in zijn documentaire mee op een fascinerende reis naar de betoverende wereld van de bijen.

Na de vertoning van de documentaire volgt een gesprek tussen Europarlementslid Bart Staes, een bijenspecialist en MO*journaliste Alma De Walsche.

Dinsdag 19 maart, 20u, Studio Skoop, Sint-Annaplein 63, Gent. Meer info: www.morethanhoney-film.be. MO* geeft 20 duotickets weg op www.mo.be/wedstrijd

22 maart - MO*debat: Ondernemend Zuiden

Ondernemers voor Ondernemers (het vroegere Corporate Funding Programme) organiseert een studiedag over ondernemerschap in het Zuiden. Met medewerking van onder andere Gunther Pauli, Philippe Maystadt en de zonen van voormalig Tanzaniaans president Julius Nyerere.

De sessie over coöperatief ondernemerschap wordt gemodereerd door Gie Goris (MO*). Deelnemers aan dat debat

zijn de zonen Nyerere en Stéphane Ryevelde (BIO-Invest), Diodorus Buberwa Kamala (ambassadeur Tanzania), Ignace Pollet (HIVA), Anneleen Vandeplass (LICOS), François Maes (Special Fruit), Gerard van Os (Van Os-Sonnevelt), Matthieu Vanhove (Cera) en vertegenwoordigers van Caritas Internationaal, Vredeseilanden en SOS Faim.

Vrijdag 22 maart van 14u tot 17u30u in De Valk, Rechtsfaculteit, Tiensestraat nr 41 Leuven. Organisatie: Ondernemers voor Ondernemers. Meer informatie over de dag en de andere sessies: www.ondernemendzuiden.be. Inschrijven bij inge@ondernemersvoorondernemers.be

22 maart - Mondiaal Café over fiscale rechtvaardigheid met Alvin Mosioma van Tax Justice Network Africa

Op geregelde tijdstippen zal MO* in de Zebrstraat in Gent een Mondiaal Café organiseren over een actueel internationaal onderwerp. Dat kan een pittig debat zijn, een diepgaand gesprek of een boeiende lezing maar altijd proberen we licht te gooien waar voordien duisternis was. We bijten de spits af met een boeiende avond over fiscale rechtvaardigheid met onder meer Alvin Mosioma van Tax Justice Network Africa, professor Dries Lesage van de Universiteit Gent en professor Lieven Denys van de VUB.

Multinationals die amper belastingen betalen op hun fenomenale winsten, postbusfirma's die alleen maar dienen om belastingen te ontwijken, rijke industriële en acteurs die van nationaliteit veranderen om vermogensbelastingen te ontlopen,... Fiscale rechtvaardigheid is een hot item, niet alleen in onze contreien, maar ook in Afrika.

Alvin Sindiga Mosioma is directeur en bezieler van het Tax Justice Network Africa. Hij strijdt al jaren voor een rechtvaardige en progressieve fiscaliteit in Afrika. Hij komt zijn ervaringen als onderzoeker en activist delen. Lieven Denys is advocaat en professor Internationaal en Europees Fiscaal Recht aan de VUB. Dries Lesage is verbonden aan het Instituut voor Internationale Studies aan de Universiteit Gent en is onder meer gespecialiseerd in internationaal fiscaal beleid. Zij zullen reageren op het verhaal van Mosioma en de link maken met de fiscaliteit op Europees en op mondiaal vlak. Er is ook een vertegenwoordiger van het Ministerie van Financiën gevraagd. MO*hoofdredacteur Gie Goris leidt de avond in goede banen.

Vrijdag 22 maart, 20u, Zebrstraat, Gent. Gratis toegang. Inschrijven is niet nodig. Wegbeschrijving vind je op www.zebrstraat.be.

24 maart - MO*debat: Vrouwen op de vlucht: over hun dromen en kwetsbaarheden

In het kader van het Passa Porta Festival in Brussel

Vrouwen op de vlucht zijn zwakker: ze worden makkelijker dan mannen het slachtoffer van geweld, verkrachting en hebben vaak de taak te zorgen voor de meereizende kinderen en familieleden. Daarnaast is het "vrouw zijn" soms al de belangrijkste reden om te vluchten: weglopen van verplichte huwelijken, besnijdenis of op zoek gaan naar gelijke kansen in een ander land.

Hoe moeten deze vrouwen wereldwijd beschermd worden? En eens ze in België aankomen en in de opvangstructuren voor asielzoekers wonen, zijn ze dan nog even kwetsbaar? Lopen ze ook in ons land dergelijke risico's? En eens dit uitgeklaard is, zouden ze dan nog dromen?

Het panelgesprek start met het persoonlijk verhaal van een asielzoekster die eerder in het opvangcentrum Klein Kasteeltje woonde.

De panelleden zijn:

Eva Brems, hoogleraar mensenrechten bij de UGent en parlements lid voor Groen.

Aintzane de Aguirre, genderspecialiste bij het Hoog Commissariaat van de Verenigde Naties voor de Vluchtelingen (UNHCR)

Maggie Poppe, Nederlandstalige Vrouwenraad. Deze organisatie voerde in 2008 een studie naar de behoeften van asielzoeksters in de Belgische opvangcentra.

Moderator: Samira Bendadi, journaliste MO*.

Het gesprek wordt georganiseerd door de auteurs van het boek "Transit51: vrouwen in het Klein Kasteeltje", in samenwerking met Passa Porta Festival, De Markten, de Nederlandstalige Vrouwenraad en Fedasil. Meer informatie over het boekproject vindt u op www.facebook.com/transit51.

Het panelgesprek vindt plaats op zondag 24 maart om 14.15 uur in GC De Markten, Oude Graanmarkt 5, 1000 Brussel in het kader van het Passa Porta Festival. Meer info: www.passaporta.be

De gelijknamige tentoonstelling is te bekijken van 8 tot 31 maart 2013 in GC De Markten (van dinsdag tot en met zondag te bezichtigen van 12 tot 18 uur).

26 maart - MO*debat: Meertaligheid en Onderwijs, contradictio in terminis?

In het kader van de debattenreeks 'Beeldbrekers - Voorbij wij & zij'

Debat over de noodzakelijke aanpassingen van het onderwijs in het superdivers Brussel. Sprekers: Martin Lamouris (Atheneum Schaarbeek) en Piet van Avermaet (UGent). Moderator: Tine Danckaers (MO*).

Onderwijs is in België de exclusieve bevoegdheid van de gemeenschappen. Vandaar dat we in Brussel twee totaal onafhankelijke onderwijsstructuren hebben. Zowel het Nederlandstalig als het Franstalig onderwijs scoren heel slecht als het over gelijke onderwijskansen gaat. Het aantal leerlingen dat zonder diploma de school verlaat, ligt in Brussel significant hoger dan in de rest van ons land. Waar in België in zijn geheel zo'n 17% van de jongeren in de leeftijdscategorie van 20 tot 24 jaar geen diploma secundair onderwijs heeft, loopt dit cijfer in Brussel in 2007 op tot 28%. Sociale segregatie zit ook ingebakken in ons onderwijssysteem. Pedagogie en beleidsmakers breken zich het hoofd over mogelijke oplossingen. Kan de meertaligheid in Brussel een troef worden door het Brussels onderwijs meertalig te maken? Zou Brussel als gewest niet beter zelf zijn onderwijs organiseren, zodat leerplannen en structuur beter aangepast zijn aan de grootstedelijke context?

Piet Van Avermaet is verbonden aan de vakgroep vergelijkende cultuurwetenschappen aan de Universiteit Gent en tevens coördinator van het Steunpunt Intercultureel Onderwijs.

Martin Lamouris licentiaat in de Germaanse filologie, Pers en Communicatiewetenschappen. Hij behaalde via de Examencommissie van de Staat voor het Universitair Onderwijs eveneens de graad van licentiaat in de Rechten en in

het Notariaat. Hij was verbonden aan het stedelijk onderwijs Gent als leraar Nederlands en Engels tot 1989. Daarna was hij actief in de bedrijfs- en syndicale wereld als jurist. Sinds 2009 is hij adjunct-directeur van het Koninklijk Atheneum van Schaarbeek.

Dinsdag 26 maart, 20u, Pianofabriek, Fortstraat 35, 1060 Sint-Gillis (Brussel). Toegang: €5 / €4 (leden, werkzoekende, studenten) / €1,25 (art.27). Organisatie: Masereelfonds, MO*, Kif Kif en Pianofabriek.