

Links Ecologisch Forum (LEF)



Forum Gauche Ecologie (FGE)

Radicaal Groen Linkse Partijoverstijgende Beweging

Mouvement Radical Rouge et Vert, au-delà des Partis

ZUIDWAARTS - MUSIQUE SANS FRONTIÈRES: van 12 tot 22 juli in Gent

Geplaatst op woensdag 10 juli 2013 | 
 SHARE

Een project over migratie tussen Frankrijk en België. Een productie van Trefpunt, Muziekcentrum Dranouter, Vooruit, Flonflons Lille (F) en Via Lactea

Programma:

Donderdag **11 juli vanaf 12u**

Film 'Zuidwaarts' op AVS

Vrijdag **12 juli om 20u**

Startmoment Zuidwaarts - Trefpunt Concertzaal

Inkom gratis

Maandag **22 juli 23u**

Prémière Concert Zuidwaarts - Gentse Feesten Sint-Jacobs

<http://www.trefpunt.be/gentsefeesten/1661>

De voorbije eeuwen is de grens tussen Frankrijk en België stelselmatig naar het noorden opgeschoven. Voor de mensen die in de streek woonden, had dat eigenlijk niet zo veel gevolgen: de eeuwenoude contacten in die regio bleven bestaan. De 19de eeuw bracht dramatische veranderingen: honderdduizenden Belgen, in hoofdzaak Vlamingen, trokken naar de industriële driehoek Rijsel-Tourcoing-Roubaix. Heel veel migranten gingen er wonen. In het laatste kwart van de 19de eeuw liepen de spanningen tussen de lokale bevolking en nieuwkomers soms hoog op. Bij elke crisis in de Noord-Franse textielnijverheid werden de Belgen de zondebok met haatcampagnes in de lokale pers en soms massale vechtpartijen. In diezelfde periode probeerde de Franse overheid het nationale gevoel op allerlei wijzen op te krikken. De druk op de Belgen om Fransen te worden nam toe, net als de administratieve formaliteiten voor niet-Fransen. Voor veel mensen was de maat vol: ze keerden terug en gingen net over de grens wonen en werden pendelaars. De verbeterde transportmogelijkheden stimuleerden die evolutie. Dat de lonen in Frankrijk hoger lagen en tegelijk het leven in België goedkoper was, vormde wellicht de belangrijkste motor voor de sterke groei van het aantal grensarbeiders. In een stad als Menen steeg de bevolking op 20 jaar met bijna 60%. Het aantal grensarbeiders bereikte zijn hoogtepunt rond 1930, met ongeveer honderdduizend trokken ze dagelijks of wekelijks de grens over. Na de Tweede Wereldoorlog begon hun aantal stilaan te dalen: in de Noord-Franse textielnijverheid gingen heel veel banen verloren. Maar vooral: de 'golden sixties' kwamen eraan. Vlaanderen begon te industrialiseren, er kwam werk in eigen streek. De grensarbeid tussen Vlaanderen en Noord-Frankrijk is vandaag niet verdwenen, maar nu zijn het Fransen die de grens oversteken. (Piet Creve)

Sprekers startmoment Zuidwaarts:

Piet Creve - *Gentenaars in Noord-Frankrijk*

Piet Creve geaggregeerde Nederlands-Engels-Geschiedenis en licentiaat politieke wetenschappen (VUB). Hij werkt sinds 1984 in Amsab-ISG als archivaris. Van 2002 tot 2007 was hij hoofd van het departement Archief. Zijn belangstelling gaat vooral uit naar de milieubeweging en de migratie naar en vanuit België. http://www.amsab.be/index.php?option=com_content&task=view&id=259&Itemid=39 (bron: www.amsab.be)

'Een tipje van de sluier' met **Dick Vander Harst, Marc Hauman, & co muziek**

Saartje Vanden Borre en Elien Declercq - *Vreemden op vertrouwd terrein, Belgische migranten in Noord-Frankrijk*

Dr. Saartje Vanden Borre studeerde in 2007 af als licentiate Geschiedenis. In 2012 verdedigde zij succesvol haar proefschrift *Vreemden op vertrouwd terrein. Het sociaal-culturele leven en de integratie van Belgische migranten in Noord-Frankrijk (1850-1914)*, dat werd voorbereid binnen het CHIR. Momenteel werkt zij zowel binnen de academische wereld (Cultuurgeschiedenis vanaf

1750) als in de erfgoedsector (Stichting de Bethune). (Bron: <https://pav.kuleuven-kulak.be/opleidingen/info/2085>)

Dr. Elien Declercq behaalde haar diploma Romaanse Taal- en Letterkunde met een eindverhandeling in de Spaanse literatuur aan de KU Leuven (2006-2007). In 2011 verdedigde zij haar proefschrift 'Si no' sang est d' la Belgique, no' coeur est surmint français.' Une analyse discursive des chansons populaires issues de la migration belge en France (1870-1914) over de literaire productie van Belgische migranten in Noord-Frankrijk. Momenteel is zij als vrijwillig wetenschappelijk medewerker verbonden aan het CHIR. (Bron: <https://pav.kuleuven-kulak.be/opleidingen/info/2085>)

Vertoning van de AVS film Zuidwaarts van Paul Van de Velde