

Van: Liberaal Archief <nieuwsbrief@liberaalarchief.be>
Aan: Nieuwsbrief Liberaal Archief <nieuwsbrief@liberaalarchief.be>
Datum: 06/23/2010 02:18 PM
Onderwerp: Het Kramersplein, Nr. 20

Indien u deze nieuwsbrief niet kan lezen, herkent uw e-mailprogramma geen html-tags. U kan dan nog steeds de nieuwsbrief bekijken op volgend adres: www.liberaalarchief.be/nieuwsbrief.html. Indien u deze nieuwsbrief niet meer wil ontvangen, stuur dan een blanco mail naar nieuwsbrief-unsubscribe@liberaalarchief.be.



Voorwoord

Het zijn weer drukke tijden: examens, vakantie boeken en straks koffers inpakken. Ook het Liberaal Archief blijft een oord van bedrijvigheid. Daar worden wel geen koffers ingepakt maar archieven. Archieven uit nieuwe schenkingen. Het Liberaal Archief mag dan al een 10 km archief bezitten, gelukkig komen daar nog alle dagen schenkingen bij die verwerkt, beschreven en herverpakt worden. Een kleine selectie van deze nieuwe aanwinsten vindt u terug in deze nieuwsbrief.

[Lees meer](#)



Nieuwe vlaggen - Voorwacht Oostende

Met vlag en wimpel. Die vlag dekt (al dan niet) de lading. Zich achter een vlag scharen. De talrijke uitdrukkingen rond 'vlag' tonen het belang ervan aan. Een vlag is immers heel wat weer dan zomaar een stuk kleurrijk textiel. Ze staat symbool voor de identiteit van een organisatie. Voor veel verenigingen is ze hét uithangbord, het visitekaartje. Het Liberaal Archief kon in de loop der jaren een uitgebreide collectie, veelal prachtige vlaggen van uiteenlopende verenigingen bijeenbrengen om ze te bewaren voor het nageslacht. De voorbije maanden mocht het Liberaal Archief nog drie nieuwe aanwinsten in ontvangst nemen, waaronder de vlag van de Voorwacht van Oostende.

[Lees meer](#)

Collectie Brunin

Fotografie is reeds vele decennia gemeengoed, zeker sinds het digitale tijdperk. Zelfs met een eenvoudige gsm nemen mensen overal foto's. Ooit was dit anders. Wie zich tijdens de belle époque wilde laten portretteren, moest daarvoor een behoorlijke som neertellen. Het was ook een hele onderneming. Men trok helemaal opgekleed en vaak met het hele gezin naar de studio van de fotograaf, die over heel wat decorstukken en attributen beschikte om de prachtigste portretten te nemen. Zo werden tal van familiealbums samengesteld. Gelukkig zijn er een aantal bewaard gebleven. Een prachtvoorbeeld is de collectie Brunin.

[Lees meer](#)

Nieuwe inventarissen - Vrije Werkersbond

Wij kennen vakbonden en mutualiteiten nu vooral als nationale organisaties. De meeste zijn echter op het einde van de 19de eeuw, het begin van de 20ste eeuw ontstaan als geïsoleerde, lokale initiatieven, die pas later onder een nationale koepel zouden worden verenigd. Het Liberaal Archief bezit archieven van talrijke lokale verenigingen. Een ervan is de Vrije Werkersbond van Oudenaarde.

[Lees meer](#)

Huwelijksservies Julius Hoste

Huwelijksgeschenken zijn en waren er in vele gedaanten, maar er zullen niet veel koppels zijn die een servies met als opschrift de naam van de schenker mochten ontvangen. En zeker niet met een bekende naam. Julius Hoste sr., stichter-eigenaar van *Het Laatste Nieuws*, en zijn bruid, Elisabeth Grauwels, ontvingen op hun trouwdag in juli 1883 zo'n servies. Wie was de gulle schenker?

[Lees meer](#)



De Blauwe Doos **Sociaal liberalisme te Gent in 1846**

Halverwege de negentiende eeuw kwam te Gent een groep jonge academici regelmatig samen om te filosoferen over een vooruitstrevend liberaal ideeëngoed. Ze waren van mening dat naast vrijheid ook meer rechtvaardigheid en gelijkheid in de samenleving moest heersen. Deze groep zou de geschiedenis ingaan als de Société Huet (naar hun bezieler, de jonge Franse filosoof François Huet) en ijverde o.m. voor de uitbouw van een politieke democratie en de verbetering van het lot van de arbeidersbevolking.

[Lees meer](#)

  2010 **Liberaal Archief**

Kramersplein 23
B-9000 Gent
tel + 32 9 221 75 05
fax + 32 9 221 12 15
info@liberaalarchief.be
www.liberaalarchief.be

Met steun van de
Vlaamse overheid

