

Van: Liberaal Archief <nieuwsbrief@liberaalarchief.be>
Aan: Nieuwsbrief Liberaal Archief <nieuwsbrief@liberaalarchief.be>
Datum: 11/04/2010 04:20 PM
Onderwerp: Het Kramersplein, Nr. 21

Indien u deze nieuwsbrief niet kan lezen, herkent uw e-mailprogramma geen html-tags. U kan dan nog steeds de nieuwsbrief bekijken op volgend adres: www.liberaalarchief.be/nieuwsbrief.html. Indien u deze nieuwsbrief niet meer wil ontvangen, stuur dan een blanco mail naar nieuwsbrief-unsubscribe@liberaalarchief.be.



Voorwoord

Het nieuwe culturele seizoen draait inmiddels op volle toeren en bood reeds een heel gevarieerd aanbod, ook in eigen huis. Het Liberaal Archief viel tweemaal in de prijzen, er was een opmerkenswaardige schenking uit Wetteren, professor Guy Schrans schreef een nieuw boek over Gent tussen 1780 en 1842, de UGent lanceerde een website over haar verleden en erfgoed, en het STAM opende zijn deuren. De Blauwe Doos dook in de geschiedenis van een succesvolle 19de-eeuwse meisjesschool op het platteland. U leest er allemaal meer over in deze nieuwsbrief.

[Lees meer](#)



Prijs voor Daniël Vanacker

Daniël Vanacker ontving vorige maand de vijfde Pil-Van Gastelprijs voor zijn tweedelige biografie over Leo Augusteys, in 2008 uitgegeven door het Liberaal Archief en Academia Press. Deze prijs wil het wetenschappelijk onderzoek over de Vlaamse beweging stimuleren. Daniël Vanacker is als vrijwillig wetenschappelijk medewerker verbonden aan het Liberaal Archief.

[Lees meer](#)



Erkend Cultureel Archief

Sinds eind september prijkt aan de voorgevel op het Kramersplein het herkenningsteken Erkend Cultureel Archief dat het Liberaal Archief van de Vlaamse overheid mocht ontvangen.

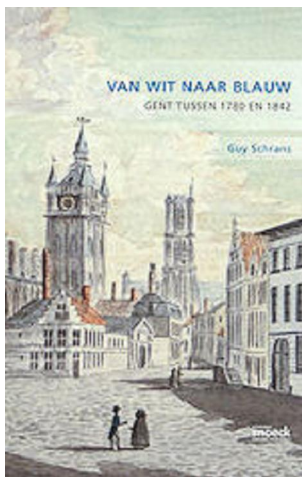
[Lees meer](#)



Tweehonderd jaar liberaal leven in Wetteren

Wetteren kan terugkijken op een lange traditie van liberale activiteit. Zo is de liberale harmonie Les Bons Vivants reeds actief sinds 1804. In de daaropvolgende twee eeuwen ontstonden nog een vijftiental andere liberale verenigingen. De neerslag van die geschiedenis is terug te vinden in vier meter archiefmateriaal en een schat aan iconografisch materiaal. Nadat het jarenlang in privéhanden werd gekoesterd, werd het nu aan het Liberaal Archief overgedragen.

[Lees meer](#)



Gent tussen 1780 en 1842

Met niet minder dan negen opeenvolgende politieke regimes, kan de overgang van de 18de naar de 19de eeuw in onze contreien gerust als een woelige tijd omschreven worden. Maar het was een bijzonder boeiende tijd, vermits toen ook de overgang naar meer moderne tijden werd gemaakt. Het is niet voor niets de favoriete periode van professor Guy Schrans. Hij maakte in zijn nieuwe boek, *Van Wit naar Blauw. Gent tussen 1780 en 1842* met een scherpe, kritische blik een analyse van zijn favoriete stad tijdens zijn favoriete periode. Het boek is een uitgave van het Liberaal Archief in samenwerking met Uitgeverij Snoeck.

[Lees meer](#)



Wie ouder wordt, heeft in zijn geheugen steeds meer herinneringen op te slaan. Dat is zo bij personen, maar evenzeer bij organisaties als de Gentse universiteit. Nog leuker wordt het als je die herinneringen, dat geheugen kan delen met anderen. Daartoe lanceerden het Instituut voor Publieksgeschiedenis en de Vakgroep Geschiedenis van de UGent bij het begin van dit academiejaar UGentMemorie, een dynamische website over de eigen geschiedenis en het academisch erfgoed.

Blauw Licht

Licht is een puur fysisch verschijnsel. Maar licht is zo veel meer dan dat. Het vormt bv. een belangrijk element bij sfeerschepping, cf. warm, gedempt licht versus koud, fel licht. Voor de ontwikkeling van het stadsleven is de aan- of afwezigheid van licht een doorslaggevende factor. Over die thematiek loopt in het kersverse STAM of Stadsmuseum de tentoonstelling *Belichte stad. Over dag, licht en nacht*.

Daarnaast is de afbeelding van lichtbronnen als de zon of een fakkel, heel dikwijls een metafoor voor o.a. kracht of wijsheid, getuige daarvan de talrijke voorbeelden in de liberale iconografie.

[Lees meer](#)



De Blauwe Doos

Een vrouw in steen en brons

Moerbeke-Waas en de familie Lippens. Twee namen wier geschiedenis onlosmakelijk met elkaar verbonden is. Moerbeke-Waas was in het begin van de 19de eeuw een verpauperde gemeente tegen de Nederlandse grens. Stephanie Lippens (1823-1906), telg uit de gefortuneerde familie Lippens, groeide op in Moerbeke. Zij was de zus van Auguste Lippens, die in 1847 de eerste liberale burgemeester van Moerbeke werd.

Zelf stichtte ze in 1844, ze was toen pas 21, een vrije meisjesschool, die bij haar overlijden niet minder dan driehonderdtwintig leerlingen telde.

Lees meer



© 2010 Liberaal Archief

Kramersplein 23
B-9000 Gent
tel + 32 9 221 75 05
fax + 32 9 221 12 15
info@liberaalarchief.be
www.liberaalarchief.be

