

Van: Liberaal Archief <nieuwsbrief@liberaalarchief.be>
Aan: Nieuwsbrief Liberaal Archief <nieuwsbrief@liberaalarchief.be>
Datum: 11/17/2011 07:57 AM
Onderwerp: Nieuwsflash Liberaal Archief

Indien u deze nieuwsflash niet kan lezen, herkent uw e-mailprogramma geen html-tags. U kan dan nog steeds de nieuwsflash bekijken op volgend adres: www.liberaalarchief.be/nieuwsflash.html. Indien u deze nieuwsflash niet meer wil ontvangen, stuur dan een blanco mail naar nieuwsbrief-unsubscribe@liberaalarchief.be.



Reizen en trafiek in de romantiek De porseleinkaart als gids

Het Liberaal Archief nodigt u vriendelijk uit op de opening van *Reizen en Trafiek in de romantiek. De porseleinkaart als gids*, op zondag 20 november 2011 om 11 u.



Deze tentoonstelling focust op reizen en trafiek van goederen, afgebeeld op porseleinkaarten. Porseleinkaarten (ca 1825-1880) ontlelen hun naam aan hun uitzonderlijke glans en textuur. Het drukprocedé maakte gebruik van de lithografie of steendruk die begin 19e eeuw was ontwikkeld en van een heel specifieke ondergrond. Op fijn karton werd een dunne laag kaolien gemengd met loodwit aangebracht, waardoor de kaart zijn specifiek karakter kreeg. Vervolgens werd dit voorbehandeld karton bedrukt met tekst, afbeeldingen en randornamenten. Ontwikkeld als een procedé om vooral luxueuze visitekaartjes te drukken, werd de

porseleinkaart op korte tijd een ideaal medium voor de burgerij en voor de ambachtslui om publiciteit te maken. Ons land was het onbetwiste centrum van de porseleinkaartproductie en had een internationaal cliënteel. [Klik hier om alvast een voorproefje van deze kaarten te bekijken.](#)

Als tweede luik in deze tentoonstelling wordt een origineel werk van de Zwitserse kunstenaar Jean Midolle voorgesteld. Deze 19e-eeuwse kalligraaf publiceerde in 1846 de *Recueil ou Alphabet de Lettres Initiales Historiques*, gedrukt door de Gentse lithograaf Gustave Jacqumain. Het betreft hier geen traditioneel boek maar eerder een prachtig verzorgde staalkaart van het artistiek kunnen van Midolle, een soort van 'portfolio' voor toekomstige klanten. Het bevat een reeks korte historische biografieën, elk beginnend met een van de 24 letters die het alfabet toen rijk was (de 'i' en de 'w' ontbraken) en verenigt op schitterende wijze de kunst van de kalligrafie met middeleeuwse miniaturen en met sierelementen uit de mythologie. Slechts enkele exemplaren van dit werk bleven bewaard. [Klik hier voor een eerste blik op dit alfabet.](#)

Deze kaarten komen uit de schenking van Rosa De Vriendt-Mores aan het Liberaal Archief.

De tentoonstelling loopt van 20 november 2011 tot en met 29 februari 2012
Openingsuren: dagelijks, van zondag tot en met vrijdag, 13-17 u. - Toegang gratis (gesloten op zaterdag, op 25 en 26 december 2011 en op 1 en 2 januari 2012)

Blauwe Zaal, Liberaal Archief, Kramersplein 23, 9000 Gent - www.liberaalarchief.be



© 2011 Liberaal Archief

Kramersplein 23

B-9000 Gent

tel + 32 9 221 75 05

fax + 32 9 221 12 15

info@liberaalarchief.be

www.liberaalarchief.be

