

Beste lezer,

Het eind van de regeringsonderhandelingen is in zicht... of dat wordt toch beweerd door sommige politici. De regeringsakkoorden die tot nu toe gesloten werden, bieden weinig reden tot optimisme. Nieuwe jeugdgevangenissen, strengere straffen, beperking van de voorlopige invrijheidsstelling, verdere opsluiting van kinderen zonder papieren... Mensenrechten zijn op dit moment duidelijk niet de grootste bekommernis van onze toekomstige regering.

In deze nieuwsbrief vind je de eerste reacties van de Liga op het principiële akkoord over justitie. Er zullen ongetwijfeld nog heel wat acties volgen... Reden genoeg om opnieuw jullie steun te vragen. Die kan je geven door lid te worden, te abonneren op onze tijdschriften, of, -helemaal gratis- via krekelsparen. Wie lid is en snel mailt, maakt bovendien kans op één van de 10 duo-tickets voor 'My enemy's enemy', de nieuwe film van Kevin Mc Donald!

Veel leesplezier!

de Liga voor Mensenrechten

WEDSTRIJD

10 duotickets te winnen voor MY ENEMY'S ENEMY

De eerste 10 mailers winnen een duoticket voor de film **MY ENEMY'S ENEMY**.

Iedereen kent de nazibeul Klaus Barbie, hoofd van de Gestapo en "boucher de Lyon", beul van Jean Moulin. In 1987 werd hij veroordeeld tot een levenslange gevangenisstraf voor misdaden tegen de menselijkheid.

Maar kennen we de agent Barbie die voor de Amerikaanse geheime diensten heeft gewerkt? En Klaus Altmann, de man achter de schermen bij de Boliviaanse onderdrukking?

Kevin McDonald, regisseur van "One Day in September" en "The Last King of Scotland", openbaart in zijn compromisloze documentaire, de drie barbaarse levens van Klaus Barbie.

Doorheen de levenswandel van deze beul, schetst de film de verborgen geschiedenis van de 20ste eeuw, haar nalatigheden, tegenstrijdigheden en wreedheden, om ze te begrijpen en ze nooit te vergeten...

De film komt uit op 7 november en speelt in Brussel (UGC Gulden Vlies), Antwerpen (UGC) en Gent (Sphinx). Verdeeld door [Cinéart](#).

Stuur een mailtje met je naam en adres naar anja@mensenrechten.be en maak kans op één van de 10 duotickets. Vergeet niet te vermelden dat het om de wedstrijd gaat...

Je moet wel lid zijn van de Liga voor Mensenrechten.

Nog geen lid? Schrijf je vlug in. Klik [hier](#).

Opiniestuk jeugdbescherming: Scorende politici ... een bedreiging voor jongeren

Tradities zijn er om in ere te houden. Zo is er sinds een vijftiental jaar die van de kleine Belgische politieke wereld om bij elke nieuwe regeringsonderhandelingen zich te buigen over nieuwe repressieve maatregelen om de jeugddelinquentie een halt toe te roepen. Elke keer weer worden deze maatregelen voorgesteld als een antwoord op een onrustwekkend fenomeen dat onze samenleving bedreigt; elke keer weer wordt er gesteld dat een kleine harde kern gevisieerd wordt waarvoor het bestaande arsenaal maatregelen ontoereikend is; elke keer weer wordt er niet gedacht aan de minste evaluatie van de bestaande maatregelen, noch wordt er rekening gehouden met de bemerkingen en kritieken van veldwerkers of wetenschappers. Zoals Sisyphus onophoudelijk zijn steen de berg oprolde, zo halen bepaalde politici elke vier jaar dezelfde argumenten aan alsof ze vergeten zijn dat ze die al eens aanhaalden. We kunnen dus spreken van een zeker chronische vorm van amnesie. Zo ook in dit aangekondigde nieuwe akkoord over de hervormingen binnen justitie. Als bewuste burgers, maar ook vanuit onze respectieve functies, voelen wij ons geroepen om hierop te reageren, zelfs al is dit moeilijk aangezien wij niet over de precieze tekst van het akkoord beschikken

[lees meer...](#)

opiniestuk gevangenissen: En toch zou ik geen gevangenissen bijbouwen

En toch zou ik geen gevangenissen bijbouwen

Minder is meer

De overbevolking in de Belgische gevangenissen neemt met de dag toe. Dat is geen echt nieuws meer, maar een realiteit die actueel en dagelijks is. De invoering van de strafuitvoeringsrechtbanken die beslissen over de voorwaardelijke vrijstelling van gedetineerden, verhoogde onlangs nog gevoelig de gevangenispopulatie.

Voor het eerst tekent zich de duidelijke politieke wil af om gevangenissen bij te bouwen. Maar is dit het juiste antwoord ? Riskeren we niet in een carcerale spiraal terecht te komen en in een soort samenleving waarbij vooral gevolg gegeven wordt aan het strenge discours omtrent criminaliteit dat al meer dan een decennium de publieke opinie beheerst ?

We kunnen ons dan ook de vraag stellen of goedgevulde gevangenissen het rechtstreekse gevolg zijn van een hoger criminaliteitscijfer dan wel van de angst om niet te voldoen aan de autoritaire eisen die de maatschappij lijkt te stellen aan de rechtspraak. In dat geval is het niet zinloos zich af te vragen vanwaar deze moderne gestrengheid komt en vooral of er geen zinvoller alternatief bestaat...

[lees meer...](#)

Verschenen in *DeMorgen* van 16/10/2007.

Uitzonderlijk aanbod: eenmalige studentenkorting

Ben je student en geïnteresseerd in de laatste nieuwtjes op mensenrechtelijk gebied?

Dan is TvMR iets voor jou.

Abonneer je nu en geniet van een korting van meer dan 50 % !

TvMR - Tijdschrift voor Mensenrechten

Het **Tijdschrift voor Mensenrechten** (TvMR) informeert over actuele mensenrechtelijke problemen in binnen- en buitenland.

TvMR verschijnt vier maal per jaar.

In elk nummer vind je

- > **updates**: enkele opvallende nieuwtjes worden kort toegelicht
- > **editoriaal**
- > twee **artikels** waarin een nieuwe wet, evolutie of problematiek kritisch wordt doorgelicht
- > een **interview** met een belangrijke actor uit de mensenrechtenwereld
- > **rechtspraak**: een opmerkelijke uitspraak van een nationaal of internationaal rechtscollege

Bijdragen worden geschreven vanuit een overwegend juridische invalshoek. De redactie waakt erover dat de artikels niet te technisch worden en vlot leesbaar blijven voor een ruim publiek. Verder wordt de nodige aandacht geschonken aan de maatschappelijke relevantie van de thema's.

De redactie van het **TvMR** werkt autonoom.

Ze bestaat voornamelijk uit academici en wordt geleid door prof. Eva Brems.

TvMR is een uitgave van de [Liga voor Mensenrechten](#) en verschijnt driemaandelijks.

Een jaarabonnement kost uitzonderlijk 10 euro i.p.v. 27 euro.*

* enkel geldig voor studenten en dit tot 1 december 2007

Suur een mailje naar dorine@mensenrechten.be met je naam, adres, studentnummer, e-mail en/of telefoonnummer (vermeld daarbij dat je het studentenabonnement op TvMR wil) of stuur je gegevens per post naar [Liga voor Mensenrechten, J. van Stopenberghestraat 2, 9000 Gent](#). Het abonnementsgeld stort je op rekeningnr. 001-1270132-90.

Uitzonderlijk aanbod: eenmalige studentenkorting

**Ben je student en geïnteresseerd in strafbeleid en gevangeniswezen?
Dan is FATIK iets voor jou.**

Abonneer je nu en geniet van een korting van meer dan 50 % !

FATIK - Tijdschrift voor Strafbeleid en Gevangeniswezen

FATIK, Tijdschrift voor Strafbeleid en Gevangeniswezen, volgt recente evoluties binnen het Belgische gevangeniswezen op de voet. Daarnaast wordt ook ruimte gemaakt voor achtergrond, analyse, buitenlandse thema's, enz. Regelmatig worden themanummers uitgebracht om een actueel onderwerp dieper uit te spitten.

Een must voor wie professioneel met detentie bezig is, maar ook ongemeen boeiend voor andere geïnteresseerden.

Fatik verschijnt vier maal per jaar.

In **FATIK** vind je

- > **editoriaal**
- > **artikelen**
- > **interviews** met mensen die werkzaam zijn in het gevangeniswezen
- > parlementaire **vragen en antwoorden**
- > **uitgelezen**: besprekingen van recente publicaties
- > **ook dat nog**: fait-divers omtrent het gevangeniswezen

De redactie bestaat uit academici en mensen van het terrein.
De hoofdredacteur is Tom Daems (KULeuven).

Fatik is een uitgave van de [Liga voor Mensenrechten](#) en verschijnt driemaandelijks.

Een jaarabonnement kost uitzonderlijk 15 euro i.p.v. 35 euro.*

* enkel geldig voor studenten en dit tot 1 december 2007

Suur een mailje naar dorine@mensenrechten.be met je naam, adres, studentnummer, e-mail en/of telefoonnummer (vermeld daarbij dat je het studentenabonnement op FATIK wil) of stuur je gegevens per post naar [Liga voor Mensenrechten, J. van Stopenberghestraat 2, 9000 Gent](#). Het abonnementsgeld stort je op rekeningnr. 001-1270132-90.

[Krekelsparen ten voordele van de Liga]

De Liga voor Mensenrechten staat elke dag van het jaar klaar om de mensenrechten te verdedigen! Deze belangrijke taak kunnen we enkel waarmaken door de steun van onze leden en sympathisanten. Wil je de Liga voor Mensenrechten steunen, **zonder dat het je iets kost**? Hier is je kans! Doe aan Krekelsparen voor de Liga! Wanneer je een krekelspaarrekening opent bij de Fortis Bank, geeft deze jaarlijks een commissie aan Netwerk Vlaanderen. Als spaarder kan je ervoor kiezen om een deel van deze commissie aan de Liga voor Mensenrechten toe te kennen. Je spaart dan voor de Liga, zonder dat het jou ook maar iets kost.

Meer informatie vind je in het bijgevoegde document. Met het invulformulier kan je naar je Fortis-bankkantoor gaan om een krekelspaarrekening te openen.

[Krekelsparen voor de Liga](#) (Word doc. 11 Kb)

[Invulformulier](#) (Word doc. 27 Kb)

Vluchtelingenwerk Antwerpen vzw* pakt uit met een nieuw project. *Illegal Beauty*: een multimediaal theaterspektakel. Gebracht door een mix van Belgen en nieuwkomers, met én zonder papieren. Onder regie van stand-up comedian Bert Gabriëls. En met medewerking van Ronny Mosuse, Adriaan Van den Hoof, 'thuis'-acteurs Pol Goossen, Nouredine Farihi en Annick Segal, en steun van Kaye Styles.

Een goed jaar geleden ontstond bij een aantal Antwerpse vluchtelingenorganisaties het idee om theater te maken met en rond mensen zonder papieren. We wilden 'eens iets anders' doen: iets jong en fris, en grappig als het kon. Samen met regisseur Bert Gabriëls en een groep enthousiaste amateurs kreeg de productie vorm. Al spelend en improviserend, schrijvend en herschrijvend. Vertrekkend vanuit de eigen ervaringen en het leven van alledag. Een groep vrouwen zonder papieren maakte een reeks levensgrote poppen, die ook zouden gaan meespelen. De Antwerpse groepjes African Stars en A-ThuGz tekenden voor de muziek. Ronny Mosuse en Kaye Styles deden hiervoor ook een duit in het zakje. Een aantal bekende acteurs sprong mee op de kar, en begon te werken aan een reeks filmpjes die in het stuk geïntegreerd werden.

Dit alles resulteert nu in *Illegal Beauty*. Een spektakel vol humor en drama. Over Lisa en Arben, twee jonge Antwerpenaren die elkaar vinden elkaar in de jungle van de stad. Over twee jonge mensen die zot zijn van elkaar, in een wereld die zelf zot lijkt te draaien. Over de Romeo en Julia van het noorden. Over De Liefde en De Wet. En over hoe die tot wanhoopsdaden drijft..

Acteurs: Adriano-Abo Hasani, Zaina Belorf, Faiz-Herat, Bart Van Put, Charlotte Becquet, Staf Smans, Alfa Degity, Enas Osas, Khazem Shakori, Anna Dudek en Sam Mampaey

Bekijk onze promotrailer op www.de8.be!

Première: 18/10, 20u (zaal Rubens, Statiestraat 175, Berchem)

Voorstellingen: vrijdag **19/10**, 20u (CD RIX, de Gryspeerstraat 86, Deurne)

Vrijdag **26/10**, 19.30u (zaal Rataplan, Wijnegemstraat 27, Borgerhout)

Zaterdag **27/10**, 20u (CC Sint-Andries, Sint-Andriesplaats 24, Antwerpen)

Vrijdag **2/11** en zaterdag **3/11**, 20u (CC Merksem, Nieuwdreef 135, Merksem).

Info en reservatie op www.de8.be. Tickets: € 7 (€ 5 VVK)

Wil u mee promotie voeren voor dit project? Wil u onze promotrailer op uw website zetten? Wij kunnen u deze leveren, of gratis posters en flyers opsturen. Stuur een mail naar sam.mampaey@de8.be, met vermelding van naam, adres en de gewenste aantallen.

*** *Vluchtelingenwerk Antwerpen vzw* overkoepelt een aantal organisaties die hulp verlenen aan vluchtelingen en mensen zonder wettig verblijf in Antwerpen. Als koepel wil de vzw de rechten van vluchtelingen bewaken, en werken aan sensibilisering en beleidsbeïnvloeding omtrent het thema.**

DETENTIE, HERSTEL EN LEVENSBESCHOUWING

Herstelgerichte initiatieven en levensbeschouwelijke begeleiding in detentie

Donderdag 8 november 2007

Hof van Liere, Universiteit Antwerpen, Prinsstraat 13, 2000 Antwerpen

Het Universitair Centrum Sint-Ignatius Antwerpen beoogt met dit congres, aan de hand van getuigenissen en academische analyse, de noden van het huidige strafsysteem bloot te leggen als aanzet tot een gericht en ethisch detentiebeleid, waarin de notie van recht op herstel centraal staat.

Hierbij wordt uitgegaan van de interne (organisatie binnen de gevangenis) en externe (modaliteiten voor invrijheidsstelling) basiswetten van 2005 en 2007, waardoor de rechtspositie van gedetineerden eindelijk een wettelijke basis krijgt. De wet vertrekt vanuit het principe dat de gedetineerde deel blijft uitmaken van de samenleving, als een volwaardige burger. De detentieschade moet zo veel mogelijk beperkt worden. De gevangenisstraf moet dan ook gericht zijn op herstel van de schade aan het slachtoffer en op de voorbereiding van de reïntegratie in de samenleving.

Ook de wet van 22 juni 2005, die een bemiddelingsaanbod garandeert in alle fasen van de strafrechtelijke tussenkomsten, inclusief in het kader van de uitvoering van straffen, verdient bijzondere aandacht. Deze wettelijke invoering van herstelbegeleiding plaatst België als voortrekkersland op de wereldkaart van de "restorative justice"- benadering van criminaliteitsproblemen. Herstelbemiddeling schenkt aandacht aan de communicatie tussen dader en slachtoffer, waarbij hen de kans wordt geboden zelf betekenis te geven aan het delict. Dader en slachtoffer krijgen inzicht in de schade, waardoor het verwerkingsproces sneller kan verlopen. Een herstelgerichte aanpak is tevens gericht op de maatschappelijke pacificatie van de door het delict verstoorde maatschappelijke verhoudingen.

Hierbij aansluitend zal het congres ook aandacht besteden aan de intrinsieke betekenis van levensovertuiging en de vrije beleving ervan door zowel de gedetineerde als zijn onafhankelijke begeleider, die als brugfiguur fungeert tussen gedetineerde en maatschappij. Wat kan de bijdrage zijn van levensbeschouwelijke begeleiding tot herstelgerichte detentie?

Bondig programma (voor een uitgebreide versie: zie www.ucsia.org)

Herstelrechtelijk denken en detentie (9u30-12u30)

- Lezingen door L. Braeckmans (filosoof UA) I. Aertsen (criminoloog KULeuven) en Y. Van Den Berge (substituut-procureur des Konings bij Parket Dendermonde)
- Panelgesprek rond herstelgedachte binnen gevangenispraktijk: problemen en positieve verwezenlijkingen, door H. Guffens (FOD Justitie), D. Dufrain (Herstelbemiddelaar fase strafuitvoering), J. Vanherp (Rode Antraciet), W. Meyvis (Vlaamse Gemeenschap), Leo Van Garsse (Sugnomè).

Betekenis van levensbeschouwelijke begeleiding in detentie (14u – 16u)

- Belang van levensbeschouwing in detentie, door J. Haers (theoloog KULeuven)
- Religierechten van gedetineerden, door A. Overbeeke (docent staatsrecht VU Amsterdam)
- Toepassing van recht op religie in gevangenis, door A. Neys (gevangenisalmoezenier)
- Herstelrechtelijke initiatieven en gevangenispastoraat: een organisch bondgenootschap, door A-M. Jonckheere (justitiepastor in Penitentiaire Inrichting Breda)

Inschrijving: per mail bij het UCSIA-secretariaat: marijke.celis@ua.ac.be of telefonisch op 03/220.49.60, met vermelding adresgegevens. Promofolder met de voorwaarden voor inschrijving wordt daarna opgestuurd. Het inschrijvingsgeld bedraagt 15 euro met inbegrip van broodjeslunch en documentatiemap.

Art 27 presenteert

LOF DER ZOTHEID tijdens Artikel 27/2007

Artikel 27 is een succesvol tentoonstellingsproject geïnspireerd op artikel 27 uit de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens: "Iedereen heeft het recht om deel te nemen aan het culturele leven van de gemeenschap en om te genieten van kunst".

Mag/kan er vandaag ook nog gelachen worden in de kunst? Met deze vraag in het achterhoofd, gaat Art 27 op zoek naar humor en satirische commentaar op de samenleving. De resultaten van deze zoektocht, waaraan 45 professionele en amateurkunstenaars uit binnen- en buitenland meewerken, wordt tentoon gesteld tijdens Artikel 27/2007.

Artikel 27 is vrij te bezoeken **van 1 tot en met 18 november** (elke dag van 13.00 tot 18.00 uur) in de gebouwen van Gemeenschapsschool **De Luchtballon in Heusden-Zolder** (BE), Kortstraat 19

Donderdag 1 november om 14 uur, vernissage in aanwezigheid van de kunstenaars
Zondag 18 november om 14 uur, finissage met een vleugje poëzie

Een greep uit de deelnemende kunstenaars: Paul Tieman (NL), Peter Bergenhenegouwen (NL), Tom Bogaert (USA- BE), Jeroen Bolleman (NL), Stefan Elsen (BE), Marko Maëttamm (ESTL), Lisa Mei Ling Fong (USA), Alan Mitchell (UK), Martin Oluwadiran (NIG), Tim Roosen (BE), Tonie Van Marle (NL), Carine De Leeuw (BE), Kristel Van Rumste (BE), Ilidio Candja (MOZ), Laila Abdelmalek (BE), Tatjana Labatzki (NL), Wim Wauman (BE), Marcel Witte (NL), Daniël Van Nes (NL), Art Zapedzki (Second Life)...

Je kan ook elke dag terecht in ons FairTrade café om de humor door te spoelen.

De opbrengst van de kunstverkoop gaat naar duurzame projecten in het zuiden, meer bepaald naar de 11-11-11- actie.

Meer info: www.artikel27.be – Gerlinde 0032 0497/085 724

Boekpresentatie: ' 'Ik zag twee beren- J'ai vu deux ours- Iki ayi görmüstüm'.

Op **zondag 4 november** om **14 uur** wordt het drietalige kunstboek voor kinderen 'Ik zag twee beren- J'ai vu deux ours- Iki ayi görmüstüm' voorgesteld aan pers en publiek in aanwezigheid van de auteur en de schilder.

Het boek is in de eerste plaats een aantrekkelijk kinderboek, maar biedt daarnaast ook kansen tot taalstimulering, leesbevordering en kunsteducatie.

Geïnspireerd op de werken van de professionele kunstenaar www.marcelwitte.com schreef Gerlinde Gilissen 16 verhalen, die de jonge lezer aanzetten om te dromen en om meer te zien in kunstwerken.

Zondag 4 november om 14.00 uur in de gebouwen van Gemeenschapsschool **De Luchtballon in Heusden-Zolder** (BE), Kortstraat 19 (tijdens de groepstentoonstelling 'Artikel 27', elke dag te bezoeken van 1 tot en met 18 november van 13.00 tot 18.00 uur).

Het boek wordt gerealiseerd met steun van het Federale Impulsfonds voor het Migrantenbeleid en het Fonds Celina Ramos beheerd door de Koning Boudewijnstichting. De schilder en de schrijver onderschrijven met dit boek Artikel 27 van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens.

Meer info: www.ikzagtweeberen.com (online vanaf 4 november)- Gerlinde 0032 0497/085 724

Een Doodgewoon Bedrijf

van 13 december 2007 tot 10 februari 2008

De Noker Nokerstraat 4, 2800 Mechelen

Het Joods Museum van Deportatie en Verzet en de Stichting 'Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora' organiseren in Mechelen van 13 december 2007 tot 10 februari 2008 de tentoonstelling Een Doodgewoon Bedrijf. Ze was eerder al op diverse plaatsen in Duitsland te zien onder de naam 'Techniker der "Endlösung" - Topf & Söhne, die Ofenbauer von Auschwitz'. Voor de eerste maal is ze nu ook buiten Duitsland te bekijken.

Anno 2007 staat 'Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen' hoog op de prioriteitenlijst van Westerse ondernemingen. Vele bedrijven hebben een interne en externe ethische code en dragen respect voor de mensenrechten hoog in het vaandel. Maar de verhouding tussen ethische overwegingen, technische ontwikkelingen en bedrijfseconomische wetmatigheden resulteert vaak in een moeilijke evenwichtsoefening.

In Een Doodgewoon Bedrijf staat de Duitse firma Topf & Söhne uit Erfurt centraal. Zij waren in de jaren '30 een belangrijke speler op de markt voor de crematoriumovens in Duitsland. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werkte het bedrijf zonder scrupules mee met de SS en ontwikkelde nieuwe technieken om snellere en efficiëntere ovens te kunnen leveren voor de kampen. Ze perfectioneerden ook de gaskamers in Auschwitz. Ze liepen zelfs vooruit op de eisen van de opdrachtgever, hoewel die 'business' slechts een klein percentage van het omzetcijfer vertegenwoordigde. Noch de eigenaars noch de betrokken medewerkers beantwoordden aan het beeld van fanatieke nationaalsocialisten of radicale antisemieten.

De tentoonstelling vertelt in onze beide landstalen het onthutsende verhaal van dit doodgewone bedrijf voor, tijdens en na de oorlog. Technisch gezien boekten zij een hele vooruitgang. Maar wat met hun verantwoordelijkheid?

meer info vind je op de website www.topf.be