

Van: Anjer Producties vzw <anjer@skynet.be>
Verzonden: vrijdag 28 juni 2013 16:01
Aan: anjer@skynet.be
Onderwerp: Nieuwsbrief Masereelfonds juli = Gentse feesten



Het Masereelfonds brengt de wereldtentoonstelling van 1913 in herinnering.

De wereldtentoonstelling van 1913 in beelden

Opening van de tentoonstelling, muzikaal omkaderd

Vrijdag 19 juli 2013, 20.00 uur

Masereelhuis, Sint Jansvest 7, 9000 Gent

gratis

Openingswoord door Arthur De Decker, bezieler van de expo, amateur volkskundige en verzamelaar van alles wat Gent betreft en muzikaal omkaderd door volkszanger Fred Geirnaert die voor de gelegenheid een speciaal programma samenstelde.

De laatste restjes wereldtentoonstelling in Gent

Ward Bogaert in gesprek met Marc Reynebeau over het Gent van 1913.

Zaterdag 20 juli 2013, 19.30 uur

Hof van Ryhove, Onderstraat 20, 9000 Gent

Prijs: 7 euro

Tickets via uitbureau vzw - <http://www.uitbureau.be/voorstelling2.aspx?VoorstellingId=2388>

100 jaar geleden was de hele wereld in Gent te bezichtigen. Ward Bogaert in gesprek met Marc Reynebeau over de laatste restjes wereldtentoonstelling. Reynebeau was helaas nog niet geboren maar waant zich nu al in de belle époque.

De wereldtentoonstelling van 1913 in beelden

Aan de hand van digitale presentaties en uitvergroete foto's worden de belangrijkste attracties van de Wereldexpo in Gent getoond zoals ze door uw grootouders wellicht werden bewonderd.

Zondag 21 juli 2013 t.e.m. zondag 28 juli 2013, van 14.00 uur tot 18.00 uur
Masereelhuis, Sint Jansvest 7, 9000 Gent
gratis

Aan de hand van souvenirs, digitale presentaties en een honderdtal uitvergroete foto's worden de belangrijkste attracties van de Wereldexpo in Gent getoond zoals ze door uw grootouders wellicht werden bewonderd. Deze expo vond 100 jaar geleden plaats op terreinen die nu worden ingenomen door het Citadelpark, het Miljoenenkwartier, Sint-Pieters-Aalst en de Universitaire Campus aan De Sterre.

Wandeling expo 1913

Maandag 22 juli 2013, dinsdag 23 juli, donderdag 25 juli, vrijdag 26 juli, zaterdag 27 juli, zondag 28 juli, telkens aanvang om 10.00 uur

Inkomhal Sint-Pietersstation, 9000 Gent

Prijs: 3 euro

Tickets via uitbureau vzw - <http://www.uitbureau.be/voorstelling2.aspx?VoorstellingId=2355>

De Gentse Wereldtentoonstelling was de échte afsluiting van de 19de eeuw. Het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog, enkele maanden later, betekende het einde van de belle époque van de Gentse Franstalige burgerij. Vermits in principe de tijdelijke constructies van een expo volledig moesten worden afgebroken, blijven en nog maar weinig concrete materiële sporen over. Foto's lossen natuurlijk veel op en het is dan ook interessant dat de deelnemers op voorhand onze presentatie over de expo bekijken waarin een virtuele rondleiding door de toenmalige expo vervat zit (geef hiervoor op tijd je email op). Wij vertrekken in de centrale hal van het Sint Pietersstation en wandelen via de Clementinalaan, de Kortrijkse Steenweg, het De Smet De Naeyerpark, de Krijgslaan tot het MSK en het SMAK (het voormalige feestpaleis). Duur ca 2 u

Wereldtentoonstelling Gent 1913

Vertelling over expo 1913 o.b.v. het nieuwe boek van Joost Vandommele "Gent, honderd jaar geleden".

Maandag 22 juli 2013, 19.30 uur

Hof van Ryhove, Onderstraat 20, 9000 Gent

Prijs: 4 euro

Tickets via uitbureau vzw - <http://www.uitbureau.be/voorstelling2.aspx?VoorstellingId=2433>

Dit rijk geïllustreerde boek brengt het boeiende verhaal van de Wereldtentoonstelling in woord en beeld maar heeft ook ruime aandacht voor de bredere historische context, de Vlaamse en sociale kwestie en de impact van een dergelijk gebeuren op een eerder kleine stad.

Gent 1913-1918-van wereldtentoonstelling tot wereldoorlog

Woensdag 24 juli 2013, 19.30 uur

Hof van Ryhove, Onderstraat 20, 9000 Gent

Prijs: 5 euro

Tickets via uitbureau vzw - <http://www.uitbureau.be/voorstelling2.aspx?VoorstellingId=2390>

We worden teruggevoerd naar het Gent van 100 jaar geleden en gaan op zoek naar sporen van de wereldtentoonstelling. Ook wordt de Gentse wereldtentoonstelling in een historisch en sociaal kader geplaatst zodat een duidelijk tijdsbeeld ontstaat.