

Van: MO* <webredactie@mo.be>
Verzonden: dinsdag 22 juli 2014 12:44
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: eMO* 22 juli: Europa's 9/11? | Israël wekt Palestina | Verloren generatie



Wordt deze e-mail niet correct weergegeven? [Bekijk online](#)



MO* NIEUWSBRIEF | 22 JULI 2014



ANALYSE | Israël wekt het Palestina dat het probeerde te verpletteren

Toen de lichamen van drie Israëlische kolonisten – twee tieners, Aftali Frenkel en Gilad Shaar, beiden 16, en Eyal Yifrach, 19 – op 30 juni gevonden werden nabij Hebron aan de zuidelijke West Bank, verkeerde Israël in een staat van rouw en een golf van medeleven spoelde over de wereld. De drie jongeren verdwenen achttien dagen eerder in onduidelijke omstandigheden. Het hele voorval, zeker na zijn meedogenloze einde, leek Israël's te traumatiseren. Dit leidde tot het ontkenning van wrede waarheden over de kolonisten en de militarisering van hun samenleving.

LEES VERDER



OPINIE | Een Europees 9/11? Neen, bedankt!

Jonathan Holslag's opiniebijdrage naar aanleiding van de verschrikkelijke ramp met MH17 boven het oosten van Oekraïne (DS, 19 juli) kreeg de alarmerende titel: Europa's 9/11? Ook de Nederlandse krant NRC publiceerde het stuk online. Gie Goris vindt dat de vraag negatief beantwoord moet worden, omdat nine eleven staat voor een desastreus Amerikaans beleid sinds de aanslagen van 11 september 2001. De nine eleven ideologie produceert rampen en oorlogen, ze voorkomt het geweld niet. Reuters

LEES VERDER

22/07

Maak van deze ramp geen 9/11 maar een stap naar vrede
(John Vandaele)

NIEUWS



NIEUWS | "Verloren generatie dreigt in Centraal-Amerika"

Experts en politici blijven bezorgd over de massale migratie van Centraal-Amerikaanse kinderen naar de Verenigde Staten. In de Hondurese



NIEUWS | Syrische oorlog verdeelt dorpen in Oost-Libanon

De gevechten tussen Hezbollah en Syrische rebellen wakkeren de spanningen aan tussen dorpen in Oost-Libanon. Het ene dorp steunt de opstand

hoofdstad Tegucigalpa legden ze deze week de basis van een gezamenlijk actieplan.

LEES VERDER

tegen de Syrische president Assad, het andere net niet. De grensstreek raakt op die manier helemaal verwickeld in de Syrische oorlog. Syrische vluchtelingen in de heuvels rondom de Libanese grensstad Aarsal Reuters

LEES VERDER

22/07 Duitsland ook wereldkampioen zuinige economie

19/07 Onderzoekers zetten malariaparasiet zonder eten

19/07 160 miljoen Indiase vrouwen werken thuis

19/07 Bestaand landbouwareaal kan 4 miljard mensen extra voeden

19/07 Compromis binnen handbereik voor VS en Iran

18/07 Selfie-campagne geeft jongeren stem in VN-ontwikkelingsagenda

18/07 Google Street View zoekt gaslekken

COUCH SURFING



Intercontinentaal vliegen in een Brusselse woonkamer

De zomerperiode trekt veel toeristen naar Brussel. Een klein deel daarvan doet aan couchsurfing: overnachten op de zetel van een onbekende. MO* trekt deze vakantie elke week de hoofdstad in, op zoek naar diverse verhalen op dezelfde sofa. Deze

week treffen we twee vrouwen die op hun eentje reizen: Canada meets Thailand meets Brussel.

LEES VERDER



RADIO | Dansen voor vrede

De Gentse Feesten zijn aangebroken en dat betekent tien dagen lang wereldmuziek op Polé Polé. Dit weekend is het ook Sfinks festival in Boechout bij Antwerpen en we kijken uit naar de komst van de Belgische Ethiogroove revelatie Black Flower naar Recyclart Holidays.

LEES VERDER



WEDSTRIJD | Doe mee aan de zomerwedstrijd van MO* en win een reischeque van 250 euro

Maak een originele zomerfoto met een MO*magazine op een unieke locatie, stuur de foto naar info@mo.be, check onze Facebookpagina en win een reischeque van 250 euro of een superoriginale gerecycleerde schoudertas.

LEES VERDER

AGENDA

TH
24/07

Debat: Wereldvreemd in Vlaanderen: bakens voor een progressieve politiek

TH
25/07

Debat: Hoe heroveren we de utopie?

TH
26/07

Debat: De toekomst van het kapitalisme in de 21ste eeuw

TH
27/07

Debat: Hoe heroveren we de toekomst?

ST
31/07

Festival: Esperanzah! met Manu Chao en vele anderen

ST
01/08

Reggae Geel



Bezoek www.mo.be | Uitschrijven