

Nieuwsbrief Natuurpunt Aalter

Maart 2013



Foto: Isabelle Fiers

Voorwoord

Koen Martens

Voorzitter Natuurpunt Aalter

Natuur én cultuur

Met natuurpunt Aalter pogen we regelmatig activiteiten te organiseren vanuit een brede invalshoek, waarbij we "nieuwe paden" bewandelen. Dit voorjaar zorgen we voor een symbiose van natuur en cultuur tijdens een uniek benefietoptreden.

Dit lijkt geen evidentie. Op wikipedia vinden we het volgende over cultuur en natuur: "Het begrip cultuur wordt in verschillende betekenissen gebruikt. In brede zin wordt het gebruikt voor alles wat door de samenleving wordt voortgebracht; 'cultuur' wordt dan tegenover 'natuur' gesteld." In deze betekenis is cultuur een bedreiging voor de natuur.

Met onze activiteit willen we aantonen dat natuur en cultuur elkaar ook kunnen versterken. In onze leefomgeving is "natuur" waar de samenleving geen impact op heeft trouwens niet meer aanwezig. Natuur is hier steeds verbonden met cultuurlandschappen.

We geloven zeer sterk in het concept van onze benefietavond. De wijze waarop Filip Santens de natuur in beeld brengt getuigt van grote klasse. Hij werd er al meermaals voor bekroond. Filip experimenteert met kleur en licht. Hij

brengt de natuur in beeld zoals we deze zelf nooit waargenomen hebben. We laten Filip een selectie van zijn mooiste foto's projecteren op een groot scherm. Topsaxofonist John Snauwaert en pianist Yves Meersschaert improviseren op die beelden. Natuur én cultuur: beide kunnen ons verrassen, en zo geloven we dat deze voorstelling een heus avontuur wordt voor natuur- en cultuurliefhebbers.

We hopen dat veel mensen komen genieten van dit unieke experiment. Het doel is natuurlijk onze waardering voor de natuur te versterken. Hoe sterker we de natuur waarderen, hoe meer we ook inspanningen doen om de natuur verder te beschermen. En ... enkel door de natuur goed te bewaren kan Filip die zo mooi in beeld brengen.

Hopelijk kan jij er ook bij zijn op 22 maart?

„Fotografie is schrijven met licht“

Interview met fotograaf Filip Santens

Beroepsfotograaf Filip Santens uit Aalter is in zijn schaarse vrije tijd ook een gepassioneerd natuur- en landschapsfotograaf. Op vrijdag 22 maart toont hij, op uitnodiging van Natuurpunt Aalter, een selectie van zijn natuurfoto's, in het Aalterse Jeugdcentrum Kadans. Topsaxofonist John Snauwaert improviseert samen met pianist Yves Meerschaert bij een selectie van Santens' natuurfoto's. Natuur ontmoet muziek dus, en Natuurpunt Aalter ontmoette Santens.

Een gelauwerde beroepsfotograaf die in zijn vrije tijd ook nog natuurfoto's maakt, wat moet ik me daarbij voorstellen ?

„Ik beschouw mezelf als een 'salon'-natuurfotograaf. Dit wil zeggen dat ik af en toe erop uittrek en fotografeer wat ik tegenkom, zonder enige kennis van dieren of planten, zonder vooronderzoek of doel. Het is voor mij een uitlaatklep naast mijn dagdagelijks commercieel werk. Ik hou ervan om te zoeken naar lichtinval, kleur, compositie, enzovoorts, om zo te proberen een bepaalde soort schoonheid weer te geven.“

Kan je dan nog van natuur genieten, zonder een camera bij de hand te hebben ?

„Ja, maar het is lastig. Als ik dan toch es geen camera bij me heb - en dat gebeurt toch ook wel, want natuurfotografie doe ik vooral met zware telexen - dan sla ik de beelden op in mijn hoofd.“

Is natuurfotografie niet een eenzame job ?

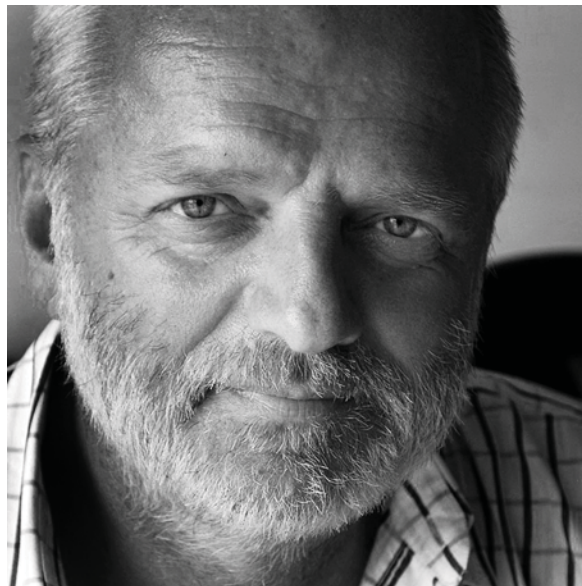
„Ja, en daarom doe ik het ook . Ik ben beroepsmatig, en ook door mijn activiteiten bij de federatie van beroepsfotografen, veel met mensen bezig. Ik heb dan ook wel eens de behoefte om alleen te zijn, gewoon op mezelf. Ik vind in de natuurfotografie vooral rust. Gewoon plezier van rond te kijken, en van dingen te zien. Dat is mooi. Dat ik nog altijd het mooie in alledaagse, banale dingen zie, en daarmee ook iets kan aanvangen, dat vind ik leuk. Ik vind ook genoegdoening in de vaststelling dat ik dingen zie, die anderen niet zien.“

Fotografeer je ook dieren in hun habitat, of hou je het toch meer op landschappen ?

„Landschappen, bloemen, dieren, alles wat ik in de natuur kan vinden, fotografeer ik. Maar met dieren is het wat lastig. Doordat ik er niet veel van afweet, en ook omdat ik het geduld niet heb om te wachten en te observeren, interesseert dat soort foto's mij veel minder. Ik heb liever 100 foto's op 1 uur, dan 1 foto die uren tijd vraagt. Het belangrijkste voor mij is te wachten op de juiste lichtinval, om de foto's te maken die ik wil maken. Fotografie is nu eenmaal schrijven met licht, waarbij kleur en compositie natuurlijk ook belangrijk zijn.“

Photoshop je ook natuurfoto's ?

„Ja. Vijf jaar geleden was dat *not done*, maar nu wordt dat



ook gedaan bij natuurfoto's. Ik schiet mijn foto's in 'RAW', ruwe beelden waar wel alle informatie inzit, maar die nog moeten 'ontwikkeld' worden. Zo kan ik mijn foto's optimaliseren, qua contrast, kleur, enz...

Als er een telefoonpaal in de weg staat, is dat nu geen probleem meer om hem weg te doen. Ik probeer van mijn natuurfoto's beelden te maken, waarvan ik droom, zoals ik ze beleef. Dat is voor de helft vakwerk, voor de andere helft is dat artistiek werk. Zoals een kunstschilder pas ik ook de realiteit aan, aan mijn verbeelding. Bloemen en bomen moeten voor mij niet eruitzien zoals in een arboretum. Neen, door bijv. een macro-opname, maak ik er iets anders van.“

Is er een rode draad doorheen alle natuurfoto's van jou ?

„Het is een beetje zoeken naar emotie, schoonheid vooral, al klinkt dat misschien wat zwaar.“

Je bent nu vele jaren bezig met natuurfotografie, zie je een verandering in de natuur ?

„Ik vind dat de natuur compleet om zeep aan het gaan is. Ik ben me daarvan bewust. Met mijn foto's zeg ik dus ook: pas op, geniet van de natuur, trek er eens op uit, voor het weinige dat er nog is, want we zijn het in een serieus tempo kapot aan het maken“.

Bestaat er voor jou een droomplek om nog es te fotograferen, iets wat je absoluut nog wilt vastleggen ?

„In het buitenland is dat zeker Patagonië plus de Zuidpool en ook Ethiopië. In het binnenland heb ik al veel mooie dingen gedaan in de Hoge Venen, de Kalmthoutse heide, en daar wil ik nog wel naar teruggaan. Maar ik rij nu nog altijd even graag rond in Aalter en omgeving: tussen Bellem en Hansbeke, Merendree, die landerijen. Vooral in de winter, dat is voor mij het beste seizoen. Het lage licht, de verstilde sfeer, daar geniet ik van.“

Je zit met je natuurfoto's ook op Facebook. Waarom ?

"Dat vind ik leuk, ook voor mezelf. De reacties van de mensen bij een bloem die ik elke dag post. Dat is plezant. Vanaf de eerste dag dat ik dat daarmee begon, is er een Japanse vriend, waarmee ik door China had gereisd, die me had *geli- ket*, en die blijft me volgen. Dat is tof."

Hoe kijk je naar het evenement "Natuur ontmoet muziek" ?

"Dat is voor mij heel erg spannend. Ik weet niet wat het gaat geven, maar het zal zeker goed zijn. Ik bewonder mensen die op beelden kunnen improviseren met hun muziek. Dat ze op mijn beelden hun fantasie loslaten, ik zou dat ook graag kunnen."

Wat mogen we die avond verwachten ?

"Er zijn drie reeksen van telkens ongeveer twintig minuten.

Een vierhonderdtal foto's per reeks, alles samen meer dan 1.000 foto's dus. Een reeks gaat over bloemen en bomen. Een tweede reeks zijn abstracte foto's, detailfoto's eigenlijk en een laatste reeks toont landschappen. Dat zijn voornamelijk foto's van mijn buitenlandse reizen."

Interview: Joost Sturtewagen

Je vindt de natuurfoto's van Filip Santens op www.filipsantens.be en ook op Facebook via <http://www.facebook.com/pages/Fotograaf-Filip-Santens/186687171431429>



**natuur
ontmoet
muziek**



**Natuurfoto's van Filip Santens
Muzikaal omkaderd door saxofonist John Snauwaert**

Aalternaar Filip Santens is een gepassioneerd landschaps- en natuurfotograaf en won verschillende internationale prijzen. Topsaxofonist John Snauwaert improviseert samen met pianist Yves Meerschaert bij een selectie van Filip Santens' natuurfoto's.

Vrijdag 22 maart 2013 om 20 uur
JC Kadans, Stationsstraat 71, Aalter

Ingang: € 8 (leden Natuurpunt) - € 10 (niet-leden)

Voorverkoop via bestuursleden van Natuurpunt
of via natuurpuntaalter@skynet.be

Opbrengst t.v.v. natuurgebied het Ganzeveld

natuurpunt
www.natuurpuntaalter.be

met steun van:  **'t Kanteelke**
Belle en cultureel
www.kanteelke.be

 v.z. Koen Martens, Bierhulstraat 6, 9880 Aalter

ontwerp: www.klikdubbelklik.be

Natuur ontmoet muziek

Over John Snauwaert en Yves Meerschaert

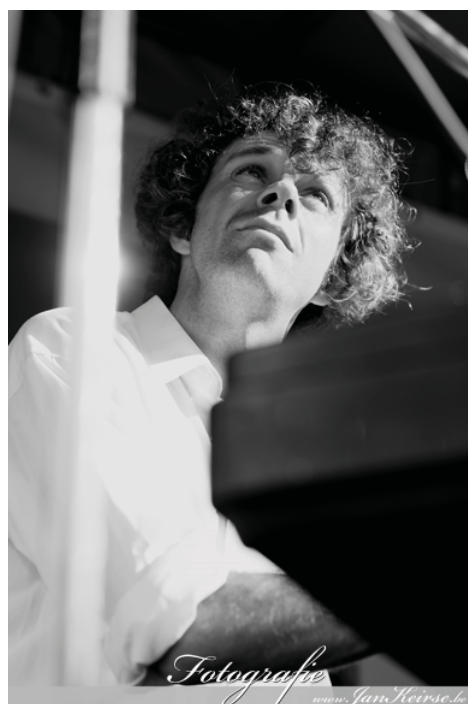
John Snauwaert zette zijn eerste muzikale stappen in de Eeklose muziekacademie, waarna hij naar de Antwerpse Jazz Studio trok. Sindsdien is hij al meer dan 20 jaar beroepsmuzikant met een mooie internationale staat van dienst. Saxofoonspeler en componist John Snauwaert is een artistieke wereldreiziger en speelde met grote jazzmusici over de hele wereld. Hij werkte als componist en muzikant voor de Koninklijke Vlaamse Schouwburg, De Vieze Gasten en Circus Picolini. Hij schreef muziek voor de animatiefilm 'Papa Trompet' en 'Meme' van Eveline Verschorre en ook voor 'Het Bed' van Luc Degryze. Hij beheerst elk genre maar heeft een zwak voor jazz.

<http://johnsnauwaert.be/>



Yves Meerschaert speelt piano sinds zijn 7 jaar. Bij een eerste kennismaking van het instrument werden de eigen melodieën onmiddellijk geboren. Later volgde hij piano aan de muziekacademie van Ronse en jazzlessen bij Arno Krijger in Breda. Maar in de eerste plaats blijft hij componist-arrangeur. Hij schreef een paar mooie Franse chansons voor het duo Derek en Vis. In 1999 bracht hij zijn eerste soloalbum met eigen werk uit: "Mon Paradis". Enkele van zijn composities - of fragmenten ervan - waren dagelijks te horen op de VRT in programma's als "Man Bijt Hond". Als pianist werd hij ook gevraagd en ging hij op toernee met Lieven Tavernier, Herman Brusselmans, Guido Belcanto, Warre Borgmans, Marijn Devalck, Derek en vele andere....

<http://www.yvesmeersschaert.com/>



 <i>Moderne- en ecologische isolatietechnieken</i> Oostmolenstraat 136, 9880 Aalter 0491 36 13 28 • info@isolblow.be www.isolblow.be			
	HR++TERMOPARELS® (SPOUWMUREN)	SUPAFIL (SPOUWMUREN)	THERMOFLOC (DAKEN, WANDEN, HOOTSKELETBOUW...)

Beheersdagen in het Ganzeveld

Sinds onze vereniging vorige zomer eigenaar werd van het bos 'het Ganzeveld', is er er al heel wat werk verricht.

Kort na de aankoop 'kuisten' we het bos. We hebben alle emmers, voederbakken, drinkbakken, jachttorens, ... weggehaald die jagers er geïnstalleerd hadden. Daarna verwijderden we de afsluitingen en deze winter voerden we de eerste werken uit om van het bos een nog mooier stukje natuur te maken.

Op de dag van de natuur, vorig najaar 17 november, verzamelden 35 vrijwilligers langs de Prinsenstraat om te helpen bij de eerste grote beheerdag. De week voordien had de terreinploeg van Natuurpunt een aantal bomen geveld langs de straat. Die kapping was gepland omdat de bomen te dicht groeiden bij de bovengrondse elektriciteitsdraden. We wilden ook een boszoom (een gelaagde bosrand) creëren. Die zal de natuurwaarde van het bos ten goede komen. Een hele dag werkten we om de gekapte bomen op te ruimen. De kleinste takken werden in het bos op hopen gelegd (een goed onderkomen voor verschillende diersoorten) en het hout werd langs de straatkant gestapeld. Alle medewerkers kregen zo op het eind van de dag een stapel brandhout mee naar huis. De mooiste bomen werden gespaard om te verkopen. Hiermee kunnen we deels de aankoop van het bos financieren.

Omdat we met zoveel vrijwilligers waren splitsten we de groep op. Een 8-tal medewerkers ging op de kapvlakte in het bos werken. Ze verwijderden spontane opslag en sleepten oude takken naar de bosrand. Tegen het voorjaar moest deze zone grotendeels opgeruimd zijn zodat hier in de zomer meer heide kan ontkiemen.

Tegen 16u. hielden we ermee op. De avond viel en zo kon er niet meer veilig gewerkt worden.



Gelukkig hadden we ook nog een werkdag in februari gepland.

Op 16 februari waren we opnieuw van de partij. Een 15-tal enthousiaste medewerkers staken hun handen uit de mouwen. Langs de Ganzeplas werden enkele overhellende bomen geveld. Af en toe moest die dan ook afgezet worden. Alles ging goed tot één exemplaar een lantaarnpaal raakte. Ganzeveld moet het tijdelijk doen met een straatlamp minder ... De andere bomen die nog op het programma stonden staan er nog. We zoeken een veiliger methode om ze alsnog om te zagen. Een tweede groep werkte opnieuw op de kapvlakte in het bos. Nadat tijdens de eerste werkdag de grote takken en bomen uit de kapvlakte gehaald werden, verwijderden we nu de bramen. Deze overwoekerden op sommige plaatsen de heideplantjes. Met zeis en bosmaaier werden ze gemaaid en daarna weggehaald.

Nu kan de terreinploeg van Natuurpunt opnieuw uitrukken. Op de vrijgemaakte kapvlakte in het bos zullen de oude boomstronken uitgefreesd worden. Daarna kan nog een maaibeurt voorzien worden. Zo zal deze zone er perfect bij liggen om zich in de zomer te ontwikkelen tot een heel mooi heidegebiedje. Tot slot markeerden we een nieuw aan te leggen pad doorheen het bos. De terreinploeg zal dit afwerken. Wanneer het klaar is zal het Ganzeveld nog beter te bezoeken zijn via een mooie wandellus.

De beheersdagen voor deze winter zitten erop. De planten en dieren mogen nu opnieuw ontwaken en zorgen voor een levendig bos. Volgende winter werken wij weer verder, maar daarover vernemen jullie meer in onze najaarseditie. Tot dan!



Op 29 december werd een 2^e werkdag gehouden. We zwoegen met een 15-tal vrijwilligers verder aan de Prinsenstraat. Ook nu werden de geveld bomen opgeruimd. De opgehoopte takken in het bos vormen een buffer tussen de straat en het bos. Na deze werkdag bleven enkel de mooiste bomen liggen, wachtend op transport naar de houtzagerij.

Onze 3^e werkdag, in januari, moesten we op het laatste moment afgelasten omwille van het winterweer. Het was te koud, te guur en er lag sneeuw; geen goed moment om in het bos te werken.

Broedvogels van het Ganzeveld: De zwarte specht

Tekst: Jan Versigghel

De zwarte specht is een algemene broedvogel in de West en Midden-Europese bossen. In Zuid-Europa komt hij voor in bossen hoger in het gebergte. In Groot-Brittannië komt hij niet voor.

In ons land broedt de grootste spechtensoort nog maar sinds het einde van de 19^e eeuw. In Vlaanderen broedde de vogel voor het eerst in 1903 in de Voerstreek. Deze situatie is de laatste 20 jaar sterk veranderd. De zwarte specht houdt van gemengde bossen, waar hij in het dode dennenhout op zoek gaat naar mierensoorten zoals de glanzende houtmier (*Lasius fuliginosus*). In loofbomen wordt dan een nest uitgehakt, vooral in beuken. Kaalslagen in het gemengde bos zijn ideaal omdat daar in de overgebleven dennenstobben veel insectenlarven en mierennesten te vinden zijn. Door het ouder worden van onze bossen en de aanplant van naaldhout op de zandgronden in functie van de mijnbouw kregen we enkele tientallen jaren geleden ideale biotopen in Vlaanderen. Vooral in de Kempen kon de specht zijn biotoop uitbreiden en hoge dichtheden bereiken. Maar daar stopte het niet. In de jaren '80 van vorige eeuw bereikte hij onze bossen. Broeden deed hij voor het eerst in Wachtebeke en in het Drongengoed, maar momenteel is de soort in alle bossen rond Brugge, Aalter, Knesselare, Eeklo en Wachtebeke/Moerbeke te vinden. De dichtheden zijn echter zeer laag, aangezien de zwarte specht een enorm groot territorium heeft. Die dichtheden zijn in vroegere publicaties en studies sterk overschat. Momenteel schat men de Vlaamse populatie op een 500 à 600 broedparen en in onze regio (Meetjesland, Aalter) zullen er jaarlijks niet meer dan een 5-tal koppels tot broeden komen, meestal zelfs minder.

Het Ganzeveld is zo'n bosgebied waar een koppel zwarte spechten vorig jaar een territorium had. De vogels waren roepend en baltzend tijdens de vroege lente te horen en te zien. Er werden nestholten uitgehakt in de boomstronken en het dode hout werd bewerkt om aan voedsel te raken.



Dit is een van de redenen waarom we ijveren om genoeg dood hout en boomstronken te laten liggen en om ook een deel naaldhout te behouden in het bos. Het is fenomenaal om deze beesten bezig te zien. Met hun krachtige snavel worden eivormige hollen gehakt, hoog in een beuk. Er worden verschillende hollen gebruikt. Ook oude nestholten doen dienst als

slaaphol tijdens de winter. Dat bemoeilijkt natuurlijk de inventarisatie van de soort als broedvogel. Een bezoek aan een hol hoeft niet noodzakelijk een broedgeval te zijn en sommige vogels gaan niet over tot broeden als ze niet met rust gelaten worden in hun territorium. Er zijn namelijk veel kapers op de kust. Hoe zou je zelf reageren als vogel als een houthakker zo'n mooi hol maakt. Kauwen en holenduiven zijn er dan ook als de kippen bij om de zwarte specht, die groter is dan hen, uit zijn hol te wippen en er zelf hun huishouden stichten. De specht ziet er misschien imposant uit met zijn grote scherpe bek, maar moet dikwijls de duimen leggen tegen assertievere soorten. Meestal gebeurt dit in gebieden waar de zwarte specht al enkele jaren na elkaar gebroed heeft, aangezien er dan genoeg nestholten zijn die kauwen en duiven aantrekt.



Eens een bos is ingenomen door die nestkrakers, verhuist de zwarte specht naar een naburig bosgebied. Daar begint hij opnieuw te broeden. Aangezien zijn territorium aanzienlijk is, is er altijd wel een stukje geschikt en rustig bos aanwezig om te broeden. In het Ganzeveld wonen echter nog geen kauwen, zodat het heel waarschijnlijk is dat onze specht er broedt. Bedelende jongen zijn veel moeilijker te horen dan bij zijn neven, de groene en de grote bonte specht. En de jongen zijn slechts enkele weken te zien uit het nesthol, net voor ze uitvliegen bij het voederen door de ouders. Vorig jaar werd wel een bezoek van een mannetje aan een nestholte gezien met vermoedelijk voedsel in de bek, maar het nesthol is niet verder geïnspecteerd. Benieuwd of we dit jaar het broeden van deze mooie gracieuze vogel kunnen vaststellen. Hij is in elk geval nu reeds actief.

Steun voor Ganzeveld van Koning Boudewijnstichting

5.000€ steun voor nieuwe wandelpad, infoborden,...

Eind 2012 deed de Koning Boudewijnstichting een projectoproep voor bewoners die een concreet project willen realiseren voor hun buurt of dorp. De Koning Boudewijnstichting was op zoek naar projecten die de kwaliteit van het leven in **een dorp of buurt verbeteren** en de **contacten bevorderen** tussen een ruime en diverse groep van bewoners. De Stichting wil vooral projecten ondersteunen die **alle buurt- of dorpsbewoners** aanspreken.

Met Natuurpunt Aalter dienden we het project 'Beheer en inrichting van het nieuwe natuurgebied Ganzeveld voor en door de buurtbewoners' in. Als projectdoel formuleerden we het volgende: "Door het nieuwe natuurgebied Ganzeveld goed te beheren willen we er een goede thuis van maken voor planten en dieren én voor de buurtbewoners waarbij we het gebied permanent zullen openstellen door de inrichting van een wandelpad, de voorziening van infoborden en een rustbank. We willen de inrichting en het beheer van het gebied maximaal doen in nauwe samenwerking met de buurtbewoners."

We konden de jury overtuigen met ons voorstel. De Koning Boudewijnstichting reserveerde 5.000€ voor ons project.

Concrete doelen die we in 2013 zullen realiseren in het kader van dit project zijn de aanleg van een nieuw wandelpad, de realisatie van enkele infoborden, de opmaak van een infofolder en de voorziening van een rustbank in het gebied. In het kader van het project zullen we er ook naar streven om de buurtbewoners maximaal bij het gebied en het beheer ervan te betrekken.

We danken alvast de Koning Boudewijnstichting voor het vertrouwen in ons project en de steun. Dankzij de financiële steun voor het project kunnen we een aantal van onze ideeën in 2013 versneld realiseren.



Groene pluim voor Ganzeveld

Jaarlijks reikt Groen de groene pluim uit. De Groene Pluim gaat naar mensen, organisaties of bedrijven die zich verdienstelijk ingezet hebben voor een meer duurzame en sociale omgeving. De voorbije jaren waren onder meer atletiekvereniging Halestra, vzw Toevlucht en cinema Capitol de gelukkigen.

In 2013 kreeg Natuurpunt de groene pluim. Groen wil Na-

tuurpunt hierbij belonen voor het project Ganzeveld. We kregen een zeer mooie tekening van een gans. Daarnaast zullen de 7 mandatarissen van Groen elk 100€ schenken aan ons aankoopproject. Natuurpunt dankt groen voor de morele en financiële steun.



Activiteiten lente 2013

Vrijdag 22 maart

Natuur ontmoet muziek: natuurfoto's van Filip Santens, muzikaal omkaderd

Aalternaar Filip Santens is een gepassioneerd landschaps- en natuurfotograaf; topsaxofonist John Snauwaert improviseert samen met pianist Yves Meerschaert bij een selectie van Filip Santens' natuurfoto's;

8 euro (leden Natuurpunt) / 10 euro (niet-leden); opbrengst t.v.v. Ganzeveld

Trefpunt: 20u - Jeugdcentrum Kadans, Stationsstraat 71, 9880 Aalter

Contact en voorverkoop: natuarpuntaalter@skynet.be

Zondag 28 april

Vogelwandeling in Ganzeveld

Wandeling met info over de verschillende vogels die in Ganzeveld en omgeving leven en broeden

Trefpunt: 14u - Ganzeveld, ingang Ganzeplas

Contact: natuarpuntaalter@skynet.be - 09/375.01.88

Donderdag 9 mei tem. zondag 12 mei

Weekend "Nationaal Park Hoge Kempen - Maasvallei"

Het natuurpunt-weekend is een jaarlijkse traditie geworden. Voor 2013 hebben we een verblijf gevonden in Limburg (Dilsem-Stokkem). Het is een ideale stek om de Maasvallei en het Nationaal park Hoge Kempen (meer info: <http://www.rlkm.be/nl>) te bezoeken. We hebben gereserveerd van donderdagavond 9 mei (vanaf 19u) tot zondagvoormiddag 12 mei.

We verblijven in De Kalei (<http://dekalei.be/kalei/welkom-kalei>). Het is een eenvoudige, maar ruime bivakplaats (76 plaatsen). We beperken de groep wel tot 40 personen om het allemaal een beetje praktisch te houden.

Reserveren kan bij Karolien (karolien.bracke@scarlet.be).

Zaterdag 25 mei

1000 soortendag in het Ganzeveld

Natuurpunt Natuurhistorische Werkgroepen Meetjesland en Natuurpunt & Partners Meetjesland

Info: 24 uur lang bestuderen we al het leven in nieuw natuurgebied het Ganzeveld in Aalter

Contact: chris.bruggeman@skynet.be, 09 377 71 40 (meer info in het volgende nummer)

Zondag 2 juni

Meetjeslandse gordel

Meer info in de volgende nieuwsbrief



Koffie- en eethuis

Knokkeweg 2 - 9880 Aalter
Tel.: 09 374 72 96 / Gsm: 0496 14 04 47
www.kanteelke.be / info@kanteelke.be

Koffie- en eethuis met huisgemaakt gebak

Ontbijt op zondag

Lichte lunches

OPENINGSUREN

woensdag - donderdag - vrijdag van 12 tot 18 uur
zaterdag van 12 tot 19 uur / zondag van 8 tot 19 uur
maandag - dinsdag : gesloten

392

Steun het Ganzeveld

Stort uw gift op het rekeningnummer **293-0212075-88** van Natuurpunt vzw, Coxiestraat 11, 2800

Mechelen, met vermelding van **Gift project Aalter Ganzeveld nr. 6687**.

Voor een gift vanaf 40 euro ontvang je een fiscaal attest.

Informatie over contactpersonen van Natuurpunt Aalter edm. kan je terugvinden op onze website.

E-mail : natuarpuntaalter@skynet.be

Website : www.natuurpunt.be/aalter