

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 05/27/2008 01:22 PM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Mei 2008

De nieuwsbrief online
contact

Platform Archivering en Conservering van
Kunstcreaties op elektronische en digitale dragers

PACKED NIEUWSBRIEF | MEI 2008

PACKED Studiedag | Auteursrechten in cultuur, van lusten naar lasten?

Beste lezer,

Op 25 juni 2008 organiseert **PACKED** een studiedag rond **auteursrechten en mediakunst**. Welke rol spelen intellectuele eigendomsrechten in het totstandkomen van mediakunst? Wat zijn de risico's voor musea die kunst aankopen waarin found footage verwerkt is? Een toenemend aantal musea digitaliseert zijn collectie en ontsluit deze vervolgens via internet. Maar is dit voor alle werken toegestaan? Ook de conserveringspraktijk leeft steeds vaker op gespannen voet met de auteurswetgeving. Instellingen ontkomen niet aan migratie van oudere formats naar nieuwere; dit kan echter niet zonder toestemming.

De klassieke notie van auteurschap is binnen mediakunst niet langer houdbaar. Tijdens een studiedag wil PACKED nagaan welke impact auteursrechten op mediakunst hebben, wat mogelijke work arounds zijn en of er stappen zijn in de richting van een meer transparante en flexibele regulering. Het volledige programma vindt u [hier](#).

Toegang is gratis. Gelieve te registreren via [communication\[at\]packed.be](mailto:communication@packed.be) voor 19 juni 2008.

TENTOONSTELLING | IMOGEN STIDWORTHY – DIE LUCKY BUSH

Hoe bepaalt taalgebruik de communicatie tussen mensen en de objecten waarmee ze omringd worden? Stidworthy onderzoekt dit in tot 17 augustus 2008 in het MuHKA, via veelgelaagde installaties waarin ze meerdere media zoals film, video en audio combineert en waarin taal centraal staat. De kunstenaar maakt taal manifest in de ruimte; spreken is voor haar zoiets als een tapijt ontrollen. In 'Die Lucky Bush' reflecteert Stidworthy op dit gegeven aan de hand van drie eigen installaties, het werk van een twintigtal door haar geselecteerde kunstenaars en materiaal dat niet als kunst beschouwd wordt. Met werk van onder meer Caroline Bergvall & Ciaran Maher, John Cage, Raoul De Keyser, Fernand Deligny, Jimmie Durham, Werner Feiersinger, Pablo Helguera, Gary Hill, Alfredo Jaar, Aglaia Konrad, Joseph Kosuth en Ines Lechleitner. Meer info via [MuHKA](#)

[lees meer](#)

SYMPOSIUM | METAMORFOZE

Metamorfoze, het Nederlands Nationaal Programma voor het behoud van het papieren erfgoed, organiseert op 12 juni 2008 een symposium over de Richtlijnen Preservation Imaging Metamorfoze. Sinds 2007 biedt Metamorfoze de mogelijkheid van conservering door middel van digitale conversie ('preservation imaging'). Hiertoe heeft de organisatie een set van richtlijnen opgesteld die (inter)nationaal zijn getoetst. In deze conceptversie van de richtlijnen worden technische kwaliteitsstandaarden geformuleerd waaraan preservation scans moeten voldoen voor Metamorfoze. Tijdens het symposium in de Koninklijke Bibliotheek (Den Haag) wordt ingegaan op deze richtlijnen en worden twee case-studies gepresenteerd. Meer info via [Metamorfoze](#).

[lees meer](#)

SYMPOSIUM | ISEA2008

Van 25 juli tot en met 3 augustus 2008 loopt in Singapore het International Symposium on Electronic Art. *"ISEA is the world's premier media arts event for the critical discussion and showcase of creative productions applying new technologies in interactive and digital media. Held biannually in various cities throughout the world, this migratory event is being held in*

Asia for the second time in its history, after Singapore successfully secured this bid." Het symposium bestaat uit drie delen; een peer-reviewed conferentie, internationaal gejureerde tentoonstelling en verschillende partnerevents. Meer info via [ISEA2008](#)

[lees meer](#)

SYMPOSIUM | IS&T ARCHIVING CONFERENCE

Tussen 24 en 27 juni 2008 vindt aan de universiteit van Bern een internationale conferentie plaats omtrent digitale archivering. De Archiving Conference presenteert zichzelf als een platform voor experts uit de industrie, academische wereld, overheid, non-profit sector, archieven, bibliotheken, musea en onderzoeksprojecten die allen bekommerd zijn om de uitdagingen die digitalisering hen stelt. Het produceren van digitale documenten wordt steeds eenvoudiger, en ook de verspreiding van materiaal floreert door digitale media. Over het behoud van digitale collecties voor lange tijd bestaat echter nog geen consensus. Tijdens deze conferentie presenteren deskundigen best practices, onderzoeksresultaten, nieuwe strategieën en beleidsvraagstukken en -oplossingen. Meer info via [Archiving Conference 2008](#)

[lees meer](#)

SCREENING | NAM JUNE PAIK - SATELLITE TELECASTS

Op 12 juni 2008 presenteert argos in de Brusselse Arenbergcinema het programma 'Satellite Telecasts' van Nam June Paik. De twee werken die getoond worden zijn 'Good morning Mr. Orwell' uit 1984 (Paik creëerde voor dit werk satellietverbindingen tussen de USA, Frankrijk en Duitsland. Het evenement werd uitgezonden op de nationale Amerikaanse televisie en bereikte 25 miljoen kijkers) en de 'Documenta 6 Satellite Telecast' uit 1977 (deze performance bevatte bijdragen van Nam June Paik, Charlotte Moorman, Joseph Beuys en Douglas Davis, en werd uitgezonden in meer dan 25 landen). De screening wordt ingeleid door Jochen Saueracker, die gedurende twintig jaar assistent was van Nam June Paik aan de Kunstakademie Düsseldorf. Het evenement begint om 21.30 uur, meer info via [argos](#)

[lees meer](#)

PRIJSUITREIKING | PRIJS NIEUWE MEDIA STICHTING LIEDTS-MEESSEN

Tijdens de tentoonstelling [Update II](#) rijkt de Stichting Liedts-Meesen op 1 juni 2008 de Prijs Nieuwe Media uit. Deze prijs bekroont met een geldprijs van € 5000 een kunstwerk dat creatief en vernieuwend gebruik maakt van eigentijdse technologieën en media. Tevens zal er een publieksprijs uitgereikt worden aan het project dat het meest gewaardeerd wordt door de bezoekers van deze dubbeltentoonstelling. Uit de 54 inzendingen met 15 verschillende nationaliteiten selecteerde de internationale jury 12 genomineerden: Juliana Borinsky & Pierre-Laurent Cassière (Brazilië / F), Frederik De Wilde (B), Kurt D'Haeseleer (B), Nick Ervinck (B), Geert-Jan Houbijn (NL), Wim Janssen (B), Mathias Jud & Christoph Wachter (CH), Paul Kaiser (USA), Leroy&Leroy (B), Julien Maire (F), Christophe Meierhans (D) en Janek Schaefer (UK). Meer info via [Zebrastraat](#)

[lees meer](#)

CONGRES | USERS EXPECT THE INTEROPERABLE

Op 23 en 24 juni 2008 vindt in de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag het congres 'Users Expect the Interoperable' plaats. De conferentie wordt georganiseerd door Europeana - Europa's digitale archief, bibliotheek en museum - en gaat in op de interoperabiliteit van musea, archieven en bibliotheken. Tijdens de conferentie wordt eveneens een preview gegeven van Europeana Prototype1. In enkele 'Expert feedback sessions' zal over dit prototype gedebatteerd worden. Meer informatie via [Europeana](#)

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden. Indien de link niet wordt weergegeven, kan u zich richten tot [mailinglist\(at\)packed\(dot\)be](mailto:mailinglist(at)packed(dot)be) en wordt u eveneens uitgeschreven.

Copyright © 2008 PACKED.be

[legal](#) / [privacy](#)

Production by thisconnect.be

Webdesign by pixelman.be

To remove your email from this mailing list, click here: <http://www.packed.be/index.php?ACT=5&id=CHU5Usn5I0>