

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 06/27/2008 03:37 PM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Juni 2008

De nieuwsbrief online
contact

Platform Archivering en Conservering van
Kunstcreaties op elektronische en digitale dragers

PACKED NIEUWSBRIEF | JUNI 2008

Beste lezer,

Studiedag 'Auteursrechten in cultuur, van lusten naar lasten?'

Op 25 juni 2008 organiseerde PACKED een studiedag rond [auteursrechten in cultuur](#). Enkele juristen kaderden de huidige wetgeving, waarna kunstenaars aangaven hoe zij omgaan met de lusten of lasten van auteursrechten. De discussies tijdens deze dag toonden aan dat een constructieve dialoog meer dan welkom is, aangezien artistieke praktijk en regulering nog steeds botsen. Alle presentaties werden opgenomen op video en zullen binnenkort verschijnen op de website, vergezeld van fotomateriaal en verslagen.

Nieuwsbrief

In de zomermaanden wordt de verschijningsfrequentie van de nieuwsbrief ontdubbeld. Het volgende exemplaar mag u verwachten midden augustus 2008.

WORKSHOP | DIGITAL PRESERVATION PLANNING: PRINCIPLES, EXAMPLES AND THE FUTURE WITH PLANETS

Op 29 juli 2008 organiseert PLANETS in Londen een workshop rond digitale bewaring. Het evenement werd opgevat als een informele workshop waarbij het delen van kennis en ervaring omtrent digitale conservering, strategie en beleid centraal staan. Recent ontwikkelde tools voor dit soort bewaring zullen door PLANETS voorgesteld worden; een voorbeeld is 'Plato', een tool voor preservatieplanning. Tegen 2010 zal de organisatie downloadbare software ontwikkelen die digitale bewaring eveneens moet faciliteren. Inschrijven kan nog tot 21 juli 2008. Meer informatie omtrent programma en registratie vindt u via [PLANETS](#)

[lees meer](#)

UPDATE | EUROPEAN COMMISSION ON PRESERVATION AND ACCESS

De European Commission on Preservation and Access (ECPA) stopt zijn werking. Vanaf zijn start in 1994 was ECPA betrokken in verschillende conferenties en publicaties rond digitale bewaring van audiovisuele collecties. De commissie ondersteunde meerdere websites en organiseerde verscheidene workshops rond digitale archivering. De finalisering van het [TAPE](#) project was één van de laatste verwezenlijkingen. Mailinglijsten onder supervisie van ECPA sluiten eind juli 2008; websites blijven nog enige tijd online.

[lees meer](#)

UPDATE | ARGOS

Tijdens de zomermaanden sluit [argos](#), centrum voor kunst en media, zijn tentoonstellingsruimte. Heropening is voorzien op 17 september 2008. Ondertussen blijft de argos-mediatheek wel vrij toegankelijk na afspraak; meer info via [medialibrary\[at\]argosarts.org](mailto:medialibrary[at]argosarts.org). Ondertussen werkt argos aan de conservering van de werken in haar archief. Onlangs werd 'Manezh Square Web Project' van Ken Kobland door argos gerestaureerd en werden CD-ROM's van onder andere Michel François en Peter Downsbrough door middel van emulatietechnieken veilig gesteld voor toekomstig gebruik. Bovendien werden ook oudere videowerken van Franciska Lambrechts en Uri Tzaig door middel van digitalisering gepreserveerd.

[lees meer](#)

TENTOONSTELLING | ELECTRIFIED

Tussen 18 juli en 21 september 2008 slaan Vooruit, S.M.A.K. en 10 Days Off de handen in elkaar voor de eerste editie van 'Electrified'. In en rond het **S.M.A.K.** is er een tentoonstelling en een avondprogramma met muzikale acts en audiovisuele concerten, gelinkt aan het nachtgebeuren van 10 Days Off in Vooruit tijdens de Gentse Feesten. Op de tentoonstelling wordt werk gepresenteerd van Ronald Kuivila (NL) met geluidsinstallatie 'Skewed Lines' en Edwin van der Heide (NL/US) met installatie 'Pneumatic Sound Field'. Het live programma op 18 juli omvat audiovisuele performances van Rikkert Brok en Maarten Halmans (NL) met 'Optical Machines', Boris en Brecht Debackere (B) met 'Rotor' en Janek Schaefer (UK) met 'Skate'. Meer info via **Electrified**.

[lees meer](#)

TENTOONSTELLING | CROSSWIRE – IN SEARCH OF THE SYNESTHETIC EFFECT

Tussen 3 juli en 26 juli 2008 presenteert het Nederlands Instituut voor Mediakunst in samenwerking met 5 Days Off een reeks van performances en tentoonstelling onder de naam 'Crosswire'. De tentoonstelling bestaat uit geluidsinstallaties en audiovisuele omgevingen die de toeschouwer een ruimtelijke, multisensoriële ervaring bieden. *"Whilst the various works offer different points of access to experience sound, they all unfold their architectural or sculptural quality in the gallery."* Deelnemende kunstenaars zijn Sagi Groner, Kaffe Matthews, Telcosystems, TeZ, Janis Ponisch en Aernoudt Jacobs (B). Deze laatste tekent tijdens de opening op 2 juli voor een live performance. Meer info via **NIMK**.

[lees meer](#)

OPROEP | CIMATICS CALL FOR SUBMISSIONS

Van 12 tot en met 15 november 2008 vindt in het centrum van Brussel het Cimatrics AV festival plaats. *"The 6th festival edition will again bring an extensive overview of what's currently taking place at the crossroads of media, art, music and technology. Extra attention will be paid to the central theme 'data visualisation'."* Cimatrics lanceert een oproep voor het inzenden van werken in de volgende categorieën: AV (audiovisual performance: sound and image), VJ (club visuals), installation, online, screening (experimental film, motion graphics, documentary), workshop (software/hardware) of lecture. Deadline voor inzendingen is 31 juli 2008. Meer info via **Cimatrics**.

[lees meer](#)

CONFERENTIE | A RACE AGAINST TIME: PRESERVING AUDIOVISUAL MEDIA

Op 24 en 25 juli 2008 organiseert het Conservation Center for Art and Historic Artifacts (CCAHA) in samenwerking met Palinet de conferentie 'A Race Against Time: Preserving Audiovisual Media' in Boston. Via case-studies en publieke discussie zal de bewaring van audiovisueel materiaal behandeld worden door onder andere David Ackerman (Audio Preservation Engineer, Harvard College Library), George Blood (Safe Sound Archive) en Sarah Stauderman (Smithsonian Institution Archives). Voorgestelde sessies in het programma draaien rond thema's als 'Funding Opportunities for AV Media Preservation', 'Reformatting Options for AV Media' en 'Surveying and Selecting AV Media Materials for Preservation and Acces'. Inschrijven kan tot 10 juli 2008, praktische informatie en programma via **CCAHA**.

[lees meer](#)

Copyright © 2008 **PACKED.be**
legal / privacy
Production by thisconnect.be
Webdesign by pixelman.be

To remove your email from this mailing list, click here: <http://www.packed.be/index.php?ACT=5&id=CHU5Usn5l0>