

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 10/30/2008 10:46 AM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Oktober 2008

De nieuwsbrief online
contact

Platform Archivering en Conservering van
Kunstcreaties op elektronische en digitale dragers

PACKED NIEUWSBRIEF | OKTOBER 2008

Beste lezer,

Studiedag 'Tenminste houdbaar tot ...?'

Op 28 oktober organiseerde PACKED de studiedag 'Tenminste houdbaar tot ...?' rond de bewaring van analoge en digitale dragers. De diverse achtergronden van het aanwezige publiek toonden aan dat de problematiek rond de bewaring van deze dragers wijd verspreid is. De sprekers illustreerden methoden en regels rond bewaring van analoge film en video, digitale bestanden, audiodragers en multimediale installaties. De presentaties werden opgenomen op video en verschijnen binnenkort op de [website](#), vergezeld van foto's en verslagen. U ontvangt een email van zodra deze content online beschikbaar is.

TENTOONSTELLING | RESTAURATIE VAN 'DE OORLOGEN' - OSCAR VAN ALPHEN

In het Nederlandse Fotomuseum te Rotterdam kan u van 31 oktober 2008 tot en met 4 januari 2009 terecht voor een gerestaureerde versie van het werk 'De Oorlogen' van Oscar van Alphen. *"De installatie uit 1985 die ooit bestond uit zes diacarroussels, tweehonderd dia's, geluidsbanden en film is een tweede leven begonnen. De oorspronkelijke installatie is complex, kostbaar en benodigde apparatuur zal steeds moeilijker beschikbaar zijn. Digitalisering lost dit deels op en verhindert verder verkleuren van het oorspronkelijke dia- en filmmateriaal. De gerestaureerde, digitale versie van deze monumentale installatie wordt nu tentoongesteld."* Afbeelding: still uit De Oorlogen © Oscar van Alphen – Nederlands Fotomuseum. Meer info via [Nederlands Fotomuseum](#)

[lees meer](#)

EVENEMENT | KASK LEZINGEN

De Koninklijke Academie voor Schone Kunsten uit Gent organiseert dit najaar een reeks lezingen rond het thema 'beeld'. Onder het label Xbeelden worden sprekers uitgenodigd om te vertrekken van een aantal beelden in de meest ruime zin, die hen om welke reden dan ook aanspreken of raken. De beelden kunnen voor kunstenaars linken met eigen werk, voor curatoren met projecten en tentoonstellingen, voor theoretici met eigen specifieke inzichten. Het beeld verschijnt in een verscheidenheid en toont daarenboven ook iets van de spreker zelf. De volgende lezing vindt plaats op 4 november 2008; dan is het de beurt aan Johan Grimonprez. Meer info via [KASK](#)

[lees meer](#)

CONFERENTIE | NUMÉRISATION DU PATRIMOINE CULTUREL

De digitalisering van het culturele erfgoed is een prioriteit in het culturele beleid van het Franse EU-voorzitterschap. Om die reden organiseert men op 27 en 28 november 2008 in Parijs de conferentie 'Numérisation du patrimoine culturel'. Deze bijeenkomst biedt een platform voor de voorstelling van een aantal culturele Europese projecten rond erfgoed. Daarnaast zal er ook aandacht zijn voor nieuwe diensten voor gebruikers via internet, publiek-private samenwerkingen voor culturele instellingen en gebruik van web 2.0-toepassingen door diverse gebruikerspublieken. Meer info via [Numérisation Europe](#)

[lees meer](#)

CONFERENTIE | DIGITAAL ERFGOEDCONFERENTIE

Op 9 en 10 december 2008 organiseert Digitaal Erfgoed Nederland (DEN) in samenwerking met Erfgoed Nederland de lustrumeditie van de Digitaal Erfgoedconferentie te Rotterdam. Onder het thema 'Naar buiten' staat de conferentie in het teken van de mogelijkheden om digitaal erfgoed optimaal vindbaar en bruikbaar te maken. De presentaties, debatten en workshops hebben een gemeenschappelijke boodschap: zoek actief contact met je doelgroepen; naar buiten! Informatie rond inschrijvingen en meer informatie via [DEN](#)

[lees meer](#)

FESTIVAL | CIMATICS 08

Van 27 tot en met 29 november 2008 organiseert het Brusselse Cimatrics zijn zesde festivaeditie. Onder de titel 'Brussels International Festival for Live Audiovisual Art & VJing' brengen ze drie dagen vol audiovisuele performances, concerten, screenings en installaties. Via een mix van clubbing en performance wordt een overzicht gegeven van de hedendaagse activiteiten op het kruispunt van media, kunst, muziek en technologie. Het centrale thema van deze editie is 'data visualization', het programma wordt binnenkort bekend gemaakt. Meer info via [Cimatrics](#)

[lees meer](#)

Copyright © 2008 [PACKED.be](#)

legal / privacy

Production by [thisconnect.be](#)

Webdesign by [pixelman.be](#)

To remove your email from this mailing list, click here: <http://www.packed.be/index.php?ACT=5&id=CHU5Usn5I0>