

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 08/13/2009 09:54 PM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Zomer 2009

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

PACKED Nieuwsbrief Zomer 2009

Beste lezer,

Behoud van afspreek- en weergaveapparatuur voor audiovisuele kunst

In samenwerking met het [Nederlands Instituut voor Mediakunst / Montevideo](#), startte PACKED in juli 2009 een [onderzoek naar het behoud van afspreek- en weergaveapparatuur voor audiovisuele kunst](#). Van de [Vlaamse Overheid](#) ontvangt PACKED hiervoor een internationale projectsubsidie in het kader van het cultureel-erfgoeddecreet.

De motivatie voor de toekenning van deze subsidie is: *"De minister meent dat de kwaliteit van het inhoudelijke concept en de concrete uitwerking hoog is. Het betreft een reële en urgente problematiek met groot belang voor het cultureel-erfgoedveld in Vlaanderen. Het project heeft dan ook een voorbeeldwerking. De internationale samenwerking met Nederlandse instellingen kan de expertisedeling en kennisuitwisseling verhogen."*

Meer informatie over dit project is beschikbaar op onze [website](#).

ATHENA

In het kader van het [ATHENA](#) project werkte PACKED de voorbije maanden aan een overzicht van verschillende Europese copyrightwetgevingen in relatie tot de werking en doelen van de Europese digitale bibliotheek Europeana. Het resultaat van dit onderzoek, *D.6.1. Overview of relevant IPR legislation in relation to the objectives of Europeana* (Barbara Dierickx, PACKED), is beschikbaar op onze [website](#). De komende maanden zal PACKED haar bevindingen vertalen in een *step-by-step guide* m.b.t. de omgang met intellectuele eigendomsrechten bij de online ontsluiting van museumcollecties.

Interview Ramon Coelho (NIMk)

Het project [BOM-VI](#) liep af op 30 juni. In het kader van dit onderzoek werden o.a. een aantal oude videobanden van AMSAB, MuHKA, S.M.A.K. en Stadsarchief Antwerpen gedigitaliseerd. PACKED volgde het digitaliseringsproces en sprak over de digitalisering van videoarchieven met Ramon Coelho, die de opdracht bij het NIMk in goede banen leidde. Het interview vindt u op onze website ([deel 1](#) en [deel 2](#)). PACKED is ook gevraagd een bijdrage te leveren aan een boek over de resultaten van BOM-VI dat in het najaar zal verschijnen.

Uitbreiding bestuursorganen

[Expertisecentrum DAVID](#) (Digitale Archivering in Vlaamse Instellingen en Diensten) is sinds augustus 2009 lid van PACKED. Om de werking van PACKED en eDAVID op elkaar af te stemmen is Inge Schoups als vertegenwoordigster van eDAVID opgenomen in de Algemene Vergadering en de Raad van Bestuur van PACKED. Meer informatie over de bestuursorganen van PACKED vindt u op onze [website](#).

Engelstalige website

Tegen het einde van deze maand zal de website www.packed.be ook beschikbaar zijn in het Engels.

PROJECTEN

CONTACT

MEER NIEUWS

CONTOUR 2009 (tentoonstelling)

Contour 2009 presenteert film, video en installaties in bijzondere ruimtes in de historische binnenstad van Mechelen, onverwachte of ongebruikelijke plekken die op wandelafstand van elkaar liggen. Deze editie draagt de stempel van curator Katerina Gregos. Onder de titel *'Hidden In Remembrance Is The Silent Memory Of Our Future'* stelt de tentoonstelling indringende vragen over de geschiedenis zoals ze tot ons komt en over het belang ervan ...

[lees meer](#)

01/09/09 - 04/09/09

FAST FORWARD / ACCESS AND PRESERVATION IN A DIGITAL WORLD (conferentie)

De **Society of Archivists** organiseert zijn jaarlijkse conferentie in Bristol (UK) van 1 tot 4 september 2009 onder de titel *'Fast Forward: access and preservation in a digital world'*. Dit jaar geeft de conferentie aanwezigen de kans om problemen die opduiken bij preservering met het oog op archivering en toegang te ontdekken, te contextualiseren en te bespreken, in een wereld die in steeds toenemende mate gevormd wordt door digitale technologie ...

[lees meer](#)

05/09/09

WORKSHOP / LANCERING GAMA PORTAAL

Op 5 september 2009 vindt de workshop 'Archiving Media Art: Politics and Strategies' plaats in het kader van het Ars Electronica Festival te Linz (Oostenrijk). Tijdens deze bijeenkomst zal het nieuwe Europese online portaal **GAMA, Gateway to Archives of Media Art**, gelanceerd worden ...

[lees meer](#)

10/09/09 - 11/09/09

INFORMATIE AAN ZEE

(informatiebeurs)

Op 10 en 11 september 2009 organiseert **VVBAD** voor de elfde maal de tweejaarlijkse beurs Informatie. Staan onder andere op het programma: 'Open content licenties in Vlaanderen' door Tom Evens, MICT-IBBT-Ugent; 'Europeana in Vlaanderen' door Mel Collier, KU Leuven; 'Een digitaal depot voor iedereen' door Filip Boudrez, FelixArchief; 'Digitaal archief in 10 stappen' door Sonja Schaule, eDavid; 'BOM-Vlaanderen' door Inge Van Nieuwerburgh, UGent en Bart De Nil, Faro ...

[lees meer](#)

12/09/09 - 19/12/09

ARGOS EXHIBITION / ACTORS & EXTRAS (tentoonstelling)

Op 12 september 2009 opent bij **argos** de tentoonstelling 'Actors & Extras'. Deze samenwerking tussen argos en Siemens Art Program is gebaseerd op het contrast tussen de acteur en de extra in de filmwereld.

"Een acteur verpersoonlijkt een proces van belichaming, het vermogen om te spreken en richting te geven aan een activiteit. Een figurant is een stemloos figuur in de massa in de achtergrond: een lichaam zonder verpersoonlijking. Als de figurant al iets belichaamt is het een conflict van plaatsbepaling." ...

[lees meer](#)

20/09/09 - 25/09/09

TOWARDS A NEW KIND OF ARCHIVE? THE DIGITAL PHILOSOPHY IN AV ARCHIVES (conferentie)

Van 20 tot 25 september 2009 vindt de 40e jaarlijkse conferentie van [IASA \(International Association of Audiovisual Archives\)](#) plaats in Athene (Griekenland).

Wat is de rol van audiovisuele archieven in deze nieuwe technologische omgeving? Hoe verscheiden zijn de rollen van de verschillende culturele erfgoedinstellingen? Welke methoden en technieken zullen de continuïteit van audiovisuele content verzekeren? Hoe zijn de verwachtingen van gebruikers veranderd, en welke strategieën werden ingevoerd om deze tegemoet te komen? ...

[lees meer](#)

24/09/09

REAL-TIME / SHOWING ART IN THE AGE OF NEW MEDIA (conferentie)

Op donderdag 24 september 2009 vindt er in de Art and Design Academy van Liverpool een ééndaagse conferentie plaats als onderdeel van het [Abandon Normal Devices \(AND\) Festival](#).

"Showing time-based art is very different to showing art objects. But how is art which uses the Internet, interactivity, social systems, or real-time computing different from video, live art, or performance? New and emerging forms of art, such as online art, can go from being cutting edge to out-of-fashion shockingly quickly, without ever establishing the longevity necessary to garner a critical vocabulary and appreciation around the work." ...

[lees meer](#)

27/09/09 - 02/10/09

EUROPEAN CONFERENCE ON DIGITAL LIBRARIES (ECDL) 2009 (conferentie)

Tussen 27 september en 2 oktober 2009 organiseert het [Laboratory on Digital Libraries and Electronic Publishing, Department of Archives and Library Sciences](#) van de Ionian University van Corfu (Griekenland) de 13e Europese conferentie rond digitale bibliotheken (*European Conference on Digital Libraries – ECDL*). Het conferentiethema dit jaar is 'Digital Societies' ...

[lees meer](#)

22/10/09 - 23/10/09

TECHNOLOGY AND BEYOND IN PUBLIC LIBRARIES (congres)

Het Europese Congres rond e-inclusie "'Technology and beyond' in public libraries" brengt op 22 en 23 oktober 2009 belanghebbenden uit heel Europa samen rond de toekomst van openbare bibliotheken in een digitaal tijdperk. Dit congres staat stil bij de plaats en de rol van openbare bibliotheken in een kennismaatschappij, en hoe zij een essentiële link kunnen vormen tussen burgers, kennis en informatie ...

[lees meer](#)

Deadline 1 oktober 2009

INZENDINGEN INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL LEUVEN (oproep)

De 15de editie van het [Kortfilmfestival Leuven](#) zal doorgaan van 28 november tot en met 5 december 2009. Ook dit jaar wordt opnieuw een uitgebreide Vlaamse kortfilmcompetitie georganiseerd. Nationale filmmakers kunnen nog steeds hun films inzenden voor één van de competitie-onderdelen (beste fictiefilm, animatiefilm, videoclip) of de nevensecties zoals het experimenteel werk ...

[lees meer](#)

Deadline 1 oktober 2009

TRANSMEDIA CALL FOR APPLICATIONS (opleiding)

Het [Transmedia](#) postgraduaatprogramma in kunst, media en design is een voltijdse internationale opleiding van twee jaar die leidt naar een 'Master in Transmedia'. De opleiding maakt deel uit van de Hogeschool Sint-Lukas Brussel. Kandidaturen voor de opleiding 2009-2010 kunnen ingediend worden voor 1 oktober 2009 ...

[lees meer](#)

OPRICHTING CULTUREEL-ERFGOEDOVERLEG

Op 16 juni 2009 vond de eerste bijeenkomst plaats van het Cultureel-Erfgoedoverleg, een open overlegstructuur van organisaties en instellingen die, onafhankelijk van het steunpunt voor cultureel erfgoed en het steunpunt voor lokaal cultuurbeleid, een overkoepelende rol spelen binnen de cultureel-erfgoedsector. Het beheren van erfgoed is niet hun kerntaak, ze treden op als bemiddelaar, belangenbehartiger, expertisecentrum of landelijke erfgoedorganisatie. PACKED maakt deel uit van deze overlegstructuur ...

[lees meer](#)

LANCERING MEDIA ART PLATFORM

Media Art Platform is een nieuw sociaal internetplatform voor mediakunstprofessionals en -liefhebbers: kunstenaars, technici, curatoren, onderzoekers, docenten, studenten en iedereen die geïnteresseerd is in mediakunst ...

[lees meer](#)

AUTEURSRECHT IN DE DIGITALE SAMENLEVING (publicatie)

De Vlaamse Gemeenschap, **Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media**, heeft een onderzoek laten uitvoeren door de onderzoeksgroep ICRI (KULeuven) met als doel het creëren van een overzicht van de relevante regelgeving, onderzoeksresultaten, evoluties en tendensen aangaande het auteursrecht in de digitale samenleving ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by