

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 02/23/2010 04:42 PM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Februari 2010

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

**PACKED Nieuwsbrief
Februari 2010**

Beste lezer,

Begin februari startte het begin van project CEST, wat staat voor 'Cultureel ErfgoedStandaarden Toolbox'. Dit project, een samenwerking van PACKED vzw en eDAVID vzw, heeft tot doel de erfgoedinstellingen in Vlaanderen wegwijs te maken in het gebruik van standaarden bij het creëren, beheren en toegankelijk maken van digitale collectie. Meer informatie over projectCEST vindt u op onze [website](#).

Op 5 maart 2010 zal PACKED-medewerker Emanuel Lorrain op het jaarlijkse DOCAM symposium een voorstelling geven van het [onderzoek naar obsoleete afspeelapparatuur voor video gebaseerde kunstwerken](#) dat PACKED uitvoert in samenwerking met het Nederlands Instituut voor Mediakunst/Montevideo.

Ook tijdens de conferenties Contemporary Art: Who Cares? (9-11 juni 2010, Amsterdam) en ISEA2010 - International Symposium on Electronic Art (20-29 augustus 2010, Dortmund/Essen/Duisburg) zal dit onderzoek voorgesteld worden. De eerste onderzoeksfase wordt afgerond in juni 2010. Nadien verschijnt een rapport met de onderzoeksresultaten op de PACKED-website.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

PROJECTEN
CONTACT
MEER NIEUWS

VERNIEUWDE NEDERLANDSTALIGE ART & ARCHITECTURE THESAURUS - AAT (update)

De Nederlandstalige Art & Architecture Thesaurus (AAT), waarvoor PACKED een bijdrage leverde aan het projectplan, is geactualiseerd. Er zijn ruim 2300 nieuwe termen vertaald en toegevoegd en daarbij zo'n 2000 nieuwe of gewijzigde scope notes gemaakt. De thesaurus is hiermee flink uitgebreid, maar ook de website werd vernieuwd ...

[lees meer](#)

BEELD EN GELUID WIKI VIERT 2-JARIG BESTAAN (update)

Met ruim 3 miljoen raadplegingen en ruim 1300 geregistreerde gebruikers viert de Beeld en Geluid wiki haar succesvolle, 2-jarige bestaan. De wiki ontsluit kennis over de collectie van Beeld en Geluid. Centraal staan films, radioprogramma's en televisieproducties die in het kader van Beelden voor de Toekomst gedigitaliseerd worden. Het Instituut voor Beeld en Geluid legt de basis aan, maar iedereen kan pagina's aanmaken of kennis toevoegen ...

[lees meer](#)

2 februari 2010

RAPPORT KWALITATIEVE MONITOR ICT-DESKUNDIGHEID ARCHIEVEN 2009 (publicatie)

Het onafhankelijke onderzoeksbureau Research voor Beleid onderzocht in opdracht van Erfgoed Nederland hoe het gesteld is met de toepassing van ICT in Nederlandse archiefinstellingen. De belangrijkste uitdagingen waar instellingen voor staan zijn o.a. de presentatie van informatie in aansluiting op de ontwikkeling van Web 2.0, het realiseren van voldoende betrouwbare en duurzame opslagcapaciteit voor digitale informatie (e-depot) en het bieden van online onderzoeksfaciliteiten (bv. virtuele studiezaal) ...

[lees meer](#)

RAPPORT NEDERLANDSE ONDERZOEKSINSTELLINGEN EN BORN-DIGITAL ERFGOED (publicatie)

Op verzoek van Digitaal Erfgoed Nederland werd onderzocht hoe de Nederlandse erfgoedsector omgaat met born-digital erfgoed: digitale foto's, websites, e.d. Eén van de alarmerende conclusies van het rapport is dat interessant erfgoedmateriaal verloren dreigt te gaan omdat de verwerving en verwerking ervan niet aansluit bij de traditionele praktijk. Het onderzoeksrapport is nu online beschikbaar ...

Afbeelding: FlickrCC, Jason Rogers

[lees meer](#)

03/03/10 - 05/03/10

DOCAM 2010 / 5TH INTERNATIONAL SUMMIT (symposium)

De vijfde internationale bijeenkomst rond documentering en conservering van mediakunst en –erfgoed vindt begin maart plaats in Montréal (Canada). Naast het verkennen van hedendaagse praktijken op het vlak van mediakunstpreservering zal DOCAM (Documentation et Conservation du Patrimoine des Arts Médiatiques) ook zijn nieuwe website lanceren, die een rijke bron van informatie zal vormen voor het veld. PACKED zal tijdens dit symposium ook zijn onderzoek naar obsoleete afspelerapparatuur voorstellen ...

[lees meer](#)

17/03/10 - 18/03/10

COLLABORATIONS IN CONSERVING TIME-BASED ART (symposium)

Dit symposium in Washington DC zal een plaats voor debat zijn rond de bijzondere noden bij het preserveren van film, video- en

computergebaseerde kunst. De zorg voor dit type werken impliceert vaak een collectieve inspanning en verantwoordelijkheid voor meerdere spelers. Kunnen we als gemeenschap instaan voor de lange termijn overleving van deze werken, of kunnen we hen enkel een waardige dood garanderen? ...

Afbeelding: FlickrCC, Matti Mattila

[lees meer](#)

deadline 31 maart 2010

EUROPEAN CONFERENCE ON DIGITAL LIBRARIES 2010 (oproep)

Van 6 tot en met 10 september 2010 zal de 14e European Conference on Digital Libraries (ECDL) plaatsvinden aan de University of Glasgow (Schotland). De programmacommissie roept op tot het inzenden van papers en demonstratievoorstellen rond een brede waaier aan subthema's binnen het digitale bibliotheekwezen ...

[lees meer](#)

deadline 16 april 2010

ICOM-CC CONFERENTIE (oproep)

ICOM-CC lanceert een oproep voor het inzenden van papers en posters voor hun driejaarlijkse conference (Lissabon, september 2011). Inzendingen moeten verbonden zijn aan het conferentiethema 'Cultural Heritage/Cultural Identity – The Role of Conservation'. Gemeenschappen erkennen en bevestigen steeds duidelijker het belang van hun cultureel erfgoed in een meer globaliserende wereld, in contact en uitwisseling met andere culturen ...

[lees meer](#)

28/02/10 - 25/04/10

BIP2010 / 7e INTERNATIONALE BIENNALE VOOR FOTOGRAFIE EN VISUELE KUNSTEN (festival)

Van 28 februari tot 25 april 2010 worden er zeven hoofdtentoonstellingen georganiseerd in Luik rond het thema '(OUT OF) CONTROL'. Via dit thema wordt onze maatschappij bestudeerd, die steeds meer gericht is op beveiliging, bewaking, toezicht, controle en 'meer zien, beter zien, alles zien'. Een honderdtal artiesten stellen er hun werken - talrijke foto's, video's en visuele kunsten in de breedste zin van het woord - voor ...

[lees meer](#)

09/02/10 - 21/03/10

THE SOUND OF SILENCE - ALFREDO JAAR (tentoonstelling)

In het Leuvense STUK kan men nog tot 21 maart 2010 het werk 'The Sound of Silence' van de Chileense kunstenaar Alfredo Jaar (*1956) bezichtigen. In dit werk wordt de bezoeker bij het binnenkomen van de tentoonstelling geconfronteerd met een fel verblindend licht. Aan de achterzijde coördineert een rood/groen licht de toegang voor de personen die de sculptuur wensen te betreden. Binnen wordt een stille film vertoond waarin zich langzaam een verpletterend waargebeurd levensverhaal ontplooit ...

[lees meer](#)

27/02/10 - 18/07/10

ALBUM/TRACKS A - ANA TORFS (tentoonstelling)

Tijdens de tentoonstelling 'ALBUM/TRACKS A' wordt werk van de Belgische kunstenares Ana Torfs tentoongesteld in K21 (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen) te Düsseldorf. Naast een selectie bestaande werken - voornamelijk ruimtelijke installaties met diaprojecties, zoals 'Du mentir-faux' (2000) en 'Anatomy' (2006) - wordt ook de nieuwe dia-installatie 'Displacement' (2009) voor de eerste maal getoond tijdens deze tentoonstelling ...

Afbeelding: Ana Torfs, Anatomy, 2006, Dia © Ana Torfs

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat

het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by