

**Van:** PACKED <mailinglist@packed.be>  
**Aan:** Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>  
**Datum:** 03/26/2010 11:39 AM  
**Onderwerp:** PACKED Nieuwsbrief | Maart 2010

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

## **PACKED Nieuwsbrief Maart 2010**

**Beste lezer,**

Op 5 maart 2010 presenteerde PACKED-medewerker Emanuel Lorrain op de jaarlijkse DOCAM Summit een voorstelling van het [onderzoek naar obsoleete afspeelapparatuur voor video-gebaseerde kunstwerken](#) dat PACKED uitvoert in samenwerking met het Nederlands Instituut voor Mediakunst/Montevideo. Een fotoverslag van deze conferentie is momenteel [online beschikbaar](#); het videoverslag volgt begin april.

De lezingen die tijdens het symposium 'Het geheugen van de kunstenaar - Over levende kunstenaarsarchieven in netwerkverband' gegeven werden, zijn opgenomen op video (10/02/10, STUK, Leuven). Deze video-opnames zijn te bekijken op de [PACKED-website](#).

Vriendelijke groeten,  
het PACKED-team

CONTACT

MEER NIEUWS

---

## **ProjectCEST (update 1)**

Op 1 februari ging het project CEST (Cultureel ErfgoedStandaarden Toolbox) van start. Er werd gekozen voor het creëren van een wiki: een platform waarop belanghebbenden en geïnteresseerden met elkaar in debat kunnen gaan over de (on)geschiktheid van standaarden voor een bepaalde toepassing. Inmiddels staat de [wiki](#) online en is de discussie geopend ...

[lees meer](#)

---

## **ARCHIPEL (update)**

In het project Archipel zullen universiteiten, erfgoedinstellingen, kunstorganisaties en bedrijven de komende 2 jaar samenwerken om de mogelijkheid van een duurzame digitale archiefinfrastructuur voor Vlaanderen te bestuderen. Archipel is het vervolgproject op IBBT-project BOM-Vlaanderen, wat zich boog over de problematiek van bewaring en ontsluiting van multimediale data in Vlaanderen ...

[lees meer](#)

---

## TWEEDE UITBREIDING VAN DE BASIS VOLTOOID (update)

DE BASIS is een set van minimale eisen voor de digitalisering van erfgoed, die door Digitaal Erfgoed Nederland is samengesteld in nauw overleg met de erfgoedsector. DE BASIS vormt een houvast voor alle erfgoedinstellingen die willen weten aan welke technische eisen hun digitaliseringspraktijk ten minste dient te voldoen. In het afgelopen jaar is DE BASIS in belangrijke mate uitgebreid ...

[lees meer](#)

---

**19/04/10 - 21/04/10**

## DIGITAL PRESERVATION - THE PLANETS WAY (workshop)

Van 19 tot 21 April 2010 organiseert Planets (Preservation and Long-term Access through NETworked Services) enkele presentaties en workshops rond het thema digitale duurzaamheid. Het evenement vindt plaats in Rome. Bovendien werd het Planets Testbed (Public Beta) vrijgegeven voor publieke toegang; een wetenschappelijke omgeving rond verschillende methoden van lange termijn bewaring ...

[lees meer](#)

---

**nog tot 10 april 2010**

## STAGING SILENCE - HANS OP DE BEECK (tentoonstelling)

'Staging Silence', de nieuwe video van beeldend kunstenaar Hans Op de Beeck, is nog tot 10 april te zien bij Xavier Hufkens in Brussel. *"De zwart-wit video 'Staging Silence' werd ontwikkeld rond herinnerde plekken. Hiermee worden geen bestaande ruimtes bedoeld, maar veeleer geabstraheerde, archetypische decorbeelden, die in het geheugen achterblijven als de grootste gemene deler van talloze gelijkaardige publieke plaatsen."* ...

[lees meer](#)

---

**17 april 2010 - 20 juni 2010**

## UPDATE - BODY SOUND (tentoonstelling)

Voor de derde keer organiseert de Stichting Liedts-Meesen zijn grootste tweejaarlijkse tentoonstelling 'Update' in de Zebrastraat (Gent). Deze derde editie onder het thema 'Body Sound' geeft een staalkaart van de meest indrukwekkende werken uit de collectie Nieuwe Media van het Centre Pompidou (Parijs) en stelt ook de genomineerde werken voor van de Prijs Nieuwe Media van de Stichting Liedts-Meesen ...

*Afbeelding: Marc Domage. Werk: Emmanuel Lagarrigue | I never Dream Otherwise than Awake © Emmanuel Lagarrigue and Galerie Alain Gutharc. Coll. Centre Pompidou.*

[lees meer](#)

---

## THE CLANDESTINE IN THE WORK OF JEF CORNELIS (publicatie)

Het boek 'The clandestine in the work of Jef Cornelis' bestaat uit twee essays van Koen Brams en Dirk Pültau over 'verborgen' boodschappen in de televisiefilms 'Daniel Buren' (Wide White Space Gallery, 1971), 'Sonsbeek buiten de perken' (1971) en 'Landschap van kerken' (1989) ...

[lees meer](#)

---

## MUSEA IN TRANSITIE. ROLLEN VAN BETEKENIS (publicatie)

Op 1 maart 2010 verscheen de publicatie 'Musea in transitie. Rollen van betekenis', een uitgave van Erfgoed Nederland. De publicatie biedt inspiratie en praktische handreikingen voor transformatieprocessen ten behoeve van iedereen die in, met en voor de erfgoedsector werkzaam is. Aan de hand van artikelen,

interviews en actuele praktijkvoorbeelden maakt de lezer kennis met diverse rollen van musea in de informatiesamenleving ...

[lees meer](#)

---

## JAARVERSLAG EUROPEANA (publicatie)

Om en bij de zes miljoen items werden reeds ingevoerd in Europeana, de Europese digitale bibliotheek. Het jaarverslag dat Europeana onlangs publiceerde, schetst een overzicht van de activiteiten van het afgelopen jaar en kijkt ook naar de toekomst ...

[lees meer](#)

---

**deadline 10 mei 2010**

## VIDEO VORTEX READER (oproep)

In navolging van de Video Vortex conferences tijdens o.a. het Cimatics festival in Brussel lanceert het Institute of Network Cultures een oproep voor een tekstbijdragen voor een tweede Video Vortex publicatie rond online video. INC roept theoretici die werken rond internet, beeldcultuur en media, onderzoekers, kunstenaars, curators, producenten, advocaten, ingenieurs, Video Vortex deelnemers, voorstanders van open-source en open-content en anderen op om voorstellen en materiaal in te zenden ...

[lees meer](#)

---

**deadline 15 april 2010**

## JAN VAN EYCK ACADEMIE (oproep)

Kunstenaars, designers en theoretici worden uitgenodigd om onderzoeks- en projectvoorstellen in te dienen om op die manier een onderzoeker aan de Jan van Eyck Academie te worden. Kandidaten kunnen ofwel een voorstel indienen rond een zelfgekozen onderwerp, of voor een project dat geformuleerd werd door het instituut zelf ...

[lees meer](#)

---

**deadline 1 juni 2010**

## EUROMED2010 (oproep)

Van 8 tot 13 november 2010 vindt in Limassol (Cyprus) de conferentie EuroMed2010 plaats. Deze conferentie wordt georganiseerd door een aantal projecten van de Europese Commissie in het domein van digitale bibliotheken / e-preservering van cultureel erfgoed, in samenwerking met de 'EU Member States Expert Group on Digitisation and Digital Preservation'. De organisatie van de EuroMed conferentie lanceert een oproep tot het inzenden van papervoorstellen ...

[lees meer](#)

---

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

**Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via**  
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

---

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar [veerle.solia@amsab.be](mailto:veerle.solia@amsab.be). Klik [hier](#) om uit te schrijven.  
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by