

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 04/29/2010 03:29 PM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | April 2010

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

PACKED Nieuwsbrief April 2010

Beste lezer,

CONTACT

MEER NIEUWS

Hierbij willen we u informeren over enkele Europese initiatieven waarin PACKED vzw is betrokken.

De lopende oproep van het 'Information and Communication Technologies Policy Support Programme' van de Europese Commissie biedt een mogelijkheid om financiële ondersteuning te bekomen voor de digitalisering van cultureel erfgoed, vooral met het oog op opname in Europeana.

PACKED vzw wil van deze oproep gebruik maken en werkt momenteel in samenwerking met een grote groep van partners uit diverse Europese landen aan een aanvraag voor de financiële ondersteuning van een internationaal digitaliseringsproject voor hedendaagse kunst. Een aanzienlijk deel van het Europese hedendaagse kunstcorpus is vandaag nog steeds niet gedigitaliseerd. En alhoewel hedendaagse kunst een belangrijk onderdeel is van het Europees erfgoedpatrimonium is het momenteel nauwelijks aanwezig in Europeana. Het project dat PACKED en zijn partners willen indienen draagt de naam 'Digitising Contemporary Art' (DCA) en richt zich op de digitalisering van hedendaagse kunstobjecten uit voornamelijk kleine en middelgrote Europese musea. DCA wil met het oog op het toegankelijk maken van de collecties zowel digitale reproducties aanmaken als de metadata over de kunstobjecten optimaliseren en verrijken.

PACKED vzw was op het van einde februari ook één van de indieners van een ander Europees project: 'Archive-in-Progress - Solutions around the Archive for Academic Schools of Fine Art'. Dit project werd ingediend in het kader van het 'Life Long Learning Programme (LLP) Erasmus (Higher Education)'. Het richt zich op de creatie van online archieven in kunstschole en op de inbedding van het theoretisch onderzoek omtrent 'het archief' in het kunstonderwijs.

In mei gaat verder het laatste jaar in van het Europese project 'ATHENA' waarin PACKED vzw een werkpakket leidt rond intellectuele eigendomsrechten en de toelevering van content uit diverse instellingen uit België coördineert. Een status update van dit project vindt u verderop in deze nieuwsbrief en op onze [website](#).

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

ProjectCEST (update 2)

Eén van de uitdagingen van het ProjectCEST is een set van erfgoedstandaarden samen te stellen die aansluit bij de internationale praktijk, die toekomstgericht is, én tegelijkertijd toch afgestemd is op de behoeften en het expertiseniveau van grote en kleine erfgoedinstellingen. Om die reden wordt een meersporentraject gevolgd ...

[lees meer](#)

ATHENA (update)

In februari 2010 vond in Luxemburg de mid-term review van het ATHENA-project plaats. De externe reviewers (Eelco Bruinsma en Dominique Delouis) en *project officer* Federico Milani waren zeer positief over het geleverde werk tot nu toe. Dit betekent dat ATHENA als project zijn laatste jaar kan ingaan: het project loopt nog tot eind april 2011 ...

[lees meer](#)

4 mei 2010

ALAIN DEPOCAS: CONSERVATION AND DOCUMENTATION OF MEDIA ARTS (lezing)

Op 4 mei zal Alain Depocas (Fondation Daniel Langlois, Montréal) de Canadese onderzoeksalliantie DOCAM en zijn resultaten voorstellen bij het Brusselse iMAL. DOCAM verrichtte gedurende vijf jaar onderzoek rond de preservering en documentering van digitale, technologische en elektronische kunstwerken ...

[lees meer](#)

14 mei 2010

SVEN GOYVAERTS: DOCUMENTING DURATIONAL LIVE PERFORMANCE ART USING SOCIAL MEDIA (lezing)

In het kader van zijn onderzoeksproject 'Documenting Durational Live Performance Art Using Social' Media neemt Sven Goyvaerts

(laatstejaarsstudent Transmedia en advanced performance training)
een aantal kenmerken van Joseph DeLappe's werk onder de loep.
DeLappe is een Amerikaans media kunstenaar/activist en werkt
rond online gaming performance, elektromechanische installaties en
real-time video-uitzendingen op internet ...

*Afbeelding: dead-in-iraq, Reconfigured America's Army Action
Figure, 2009, Courtesy The Artist*

[lees meer](#)

26 mei 2010

DE DIGITALE FEITEN - GRIP OP ERFGOEDCOLLECTIES (studiemiddag)

Op 26 mei 2010 organiseert Digitaal Erfgoed Nederland in
Amsterdam een studiemiddag over het beheer van digitale
collecties. De nadruk ligt op het meten en verbeteren van digitale
processen in erfgoedinstellingen. De studiemiddag wordt
georganiseerd in het kader van het project De Digitale Feiten ...

[lees meer](#)

deadline 7 juni 2010

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS (oproep)

De Parijse Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts lanceert een
oproep voor kandidaat-studenten voor het onderzoeksprogramma
'La Seine', een postgraduaatprogramma binnen de Schone Kunsten
...

[lees meer](#)

HANDLEIDING REKENMODEL DIGITALISERINGSKOSTEN (publicatie)

Digitaal Erfgoed Nederland en Erfgoed Nederland hebben een Handleiding Rekenmodel Digitaliseringskosten gepubliceerd, bedoeld om inzicht te verschaffen in alle mogelijke kosten die digitalisering met zich mee kan brengen ...

[lees meer](#)

EUROPEANA PUBLIC DOMAIN CHARTER (publicatie)

De Europeana Foundation, de beheerder van Europeana, publiceerde op 14 april 2010 het 'Public Domain Charter'. Met dit document ondersteunt Europeana (en dus indirect ook de Europese Commissie) het belang van het publieke domein op het internet ...

[lees meer](#)

12 mei 2010 - 22 mei 2010

LOOP FESTIVAL (festival)

Het LOOP festival evolueerde sinds zijn ontstaan in 2003 tot een bekende internationale ontmoetingsplaats voor videokunstspecialisten en brengt ieder jaar een groot aantal hedendaagse kunstprofessionals naar Barcelona ...

[lees meer](#)

1 mei 2010 - 8 mei 2010

DOCVILLE 2010 (festival)

Van 1 tot en met 8 mei zijn het hoogdagen voor liefhebbers van documentaire film. In Leuven vindt dan voor de 6e keer het

DOCVILLE festival plaats; een 8-daags festival gewijd aan de
nationale en internationale documentaire film ...

[lees meer](#)

21 mei 2010 - 22 augustus 2010

CORRESPONDENCE - AUGUSTE ORTS (tentoonstelling)

Auguste Orts, een platform van vier Brusselse film- en
videokunstenaars (Herman Asselberghs, Sven Augustijnen, Manon
De Boer en Anouk Declercq), stelt onder de titel 'Correspondence'
werk tentoon in het M HKA ...

*Afbeelding: Manon De Boer, Prestp Perfect Sound, 2006, (c) Manon
De Boer*

[lees meer](#)

29 april 2010 - 5 juni 2010

NICOLAS PROVOST (tentoonstelling)

Nicolas Provost zal in de Antwerpse Tim Van Laere Gallery vier
nieuwe films presenteren. Twee van deze werken, 'Stardust' (2010)
en 'Abstract Action' (2010) zullen in première getoond worden ...

[lees meer](#)

27 april 2010 - 19 juni 2010

ANDREA GEYER, ANGEL VERGARA & ALEXANDER KLUGE (tentoonstelling)

argos, centrum voor kunst en nieuwe media, opent eind april drie
nieuwe tentoonstellingen met werk van Andrea Geyer, Angel
Vergara en Alexander Kluge ...

*Afbeelding: Alexander Kluge, Minutenfilme, 2006. Courtesy of the
artist.*

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by