

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 05/31/2010 04:04 PM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Mei 2010

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

PACKED Nieuwsbrief Mei 2010

Beste lezer,

Begin mei organiseerde PACKED een expert meeting in het kader van het [onderzoek naar het behoud van afspeel- en weergaveapparatuur voor audiovisuele kunst](#). PACKED hoopt de eerste fase van dit onderzoek eind juni af te ronden.

Momenteel loopt de beoordelingsprocedure rond de subsidieaanvraag voor de tweede fase van dit onderzoek, die zich zal richten op het behoud van computergebaseerde werken. Ook in deze tweede fase zal PACKED intensief samenwerken met het Nederlands Instituut voor Mediakunst / Montevideo en enkele externe experts.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

CONTACT

MEER NIEUWS

ProjectCEST (update 3)

Op basis van diepte-interviews met erfgoedorganisaties en een analyse van internationale voorbeelden werden tijdens de eerste projectfase de belangrijkste standaarden in kaart gebracht. Door middel van use cases (praktijkvoorbeelden) zijn de standaarden nu ook in een context geplaatst. Organisaties kunnen deze gebruiken als checklist bij de voorbereiding of uitvoering van hun digitaliseringsprojecten ...

[lees meer](#)

25 juni 2010

MEMORIES OF THE FUTURE (conferentie)

De conferentie 'Memories of the Future' vindt op 25 juni plaats in de Gentse Vooruit en vormt een onderdeel van het IBBT-onderzoeksproject Archipel. De conferentie wordt

georganiseerd door IBBT/SMIT, FARO, BAM, Universiteitsbibliotheek Gent in samenwerking met de vzw Waalse Krook. 'Memories of the Future' is een internationale conferentie over de betekenis van geheugen, zowel in het heden als in de toekomst ...

[lees meer](#)

5 juli 2010 - 7 juli 2010

ELECTRONIC VISUALISATION AND THE ARTS (congres)

Van 5 tot 7 juli 2010 vindt het Electronic Visualisation and the Arts (EVA) 2010 congres plaats in Londen. EVA Londen wordt jaarlijks georganiseerd in juli en richt zich op geïnteresseerden in gebruik van nieuwe technologieën in het veld van beeldvorming, kunst, architectuur, archeologie, muziek en kunsten ...

[lees meer](#)

deadline 17 juni 2010

SEMANTIC WEB AND REASONING FOR CULTURAL HERITAGE (oproep)

Het HPCLab van de Griekse universiteit van Patras organiseert in het kader van de vierde 'IEEE International Conference on Semantic Computing' een workshop rond nieuwe semantische ontwikkelingen en toepassingen voor digitaal cultureel erfgoed. HPCLab roept op tot het inzenden van papers en dit voor 17 juni 2010 ...

[lees meer](#)

deadline 9 augustus 2010

JODI AWARDS (oproep)

De Jodi Awards voor toegankelijke digitale cultuur worden jaarlijks uitgereikt door de Jodi Mattes Trust in Groot Brittannië. Sinds 2009 nomineert de organisatie ook niet-Britse musea, bibliotheken, archieven en erfgoedinstellingen die optimaal gebruik maken van

digitale technologie om zo de toegankelijkheid tot informatie,
collecties, leren en creativiteit voor andersvaliden te verzekeren.
Inzendingen voor nominaties kunnen nu ingediend worden ...

[lees meer](#)

deadlines 30 juli en 1 oktober 2010

INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL LEUVEN (oproep)

Het Internationaal Kortfilmfestival Leuven (IKL) lanceert een oproep tot het inzenden van kortfilms voor de Europese en de Vlaamse competitie. Het festival zelf zal dit jaar plaatsvinden van 4 tot 11 december 2010 ...

[lees meer](#)

deadline 15 juni 2010

HOGER INSTITUUT VOOR SCHONE KUNSTEN (oproep)

Het Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK) biedt in Vlaanderen een postacademische opleiding aan op het vlak van de beeldende en audiovisuele kunst. Het geeft een 25-tal jonge kunstenaars uit binnen- en buitenland gedurende twee jaar de mogelijkheid om te werken in een eigen atelier, in combinatie met bijzondere professionele begeleiding. Kandidaat studenten kunnen zich aanmelden ...

[lees meer](#)

5 juni 2010 - 3 december 2010

COLLECTIEPRESENTATIE INSIDE INSTALLATIONS (tentoonstelling)

De collectie van het S.M.A.K. bevat meer dan 1800 werken en beslaat een breed spectrum binnen de internationale kunstgeschiedenis, van 1945 tot nu. 'Inside Installations' confronteert een tiental installaties uit de collectie met elkaar en met de ruimte waarin ze zich bevinden. De tentoonstelling is een uitloper van of een reflectie op het overkoepelende, Europese onderzoeksproject 'Inside Installations: Preservation and Presentation of Installation Art' dat tussen 2004 en 2007 plaatsvond ...

Afbeelding: Dennis Oppenheim, Battered Tears, 1994

[lees meer](#)

nog tot 6 juni 2010

DO/REDO/UNDO (tentoonstelling)

Nog tot 6 juni wordt in Wiels een staat opgemaakt van één van de jongste bewegingen in de kunst. Do / Redo / Undo geeft een overzicht van vijftig jaar performance art in video aan de hand van een honderdtal werken ...

[lees meer](#)

21 mei 2010 - 11 juli 2010

RETROSPECTIEVE JOHAN GRIMONPREZ (tentoonstelling)

Op 21 mei opent een solotentoonstelling van Johan Grimonprez in de Fruitmarket Gallery in Edinburgh. De expo maakt deel uit het door de Tate opgezette 'Artist Rooms on Tour' project. Deze onderbouwde retrospectieve met geïntegreerde documentatiehoeken schetst een goed beeld van het artistiek traject van Johan Grimonprez van de voorbije twintig jaar ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by