

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 06/29/2010 09:59 AM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Juni 2010

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

**PACKED Nieuwsbrief
Juni 2010**

Beste lezer,

CONTACT

MEER NIEUWS

In de zomermaanden leggen PACKED vzw en eDAVID vzw de laatste hand aan de eerste fase van het CEST-project. De oplevering is voorzien in september 2010. De werkzaamheden aan het CEST-project kunt u volgen op www.projectcest.be. De voorbije weken werd CEST zowel op het colloquium 'Musea in een digitale cultuur' (21 mei) als op het 'Cultuurforum 2020' (7 juni) door Minister van Cultuur Joke Schauvliege en haar kabinet voorgesteld als een belangrijk instrument om erfgoedinstellingen in Vlaanderen wegwijs te maken in het gebruik van standaarden bij het creëren, beheren en toegankelijk maken van digitale collecties.

Ook de eerste fase van het [onderzoek naar obsoleete apparatuur en audiovisuele kunstwerken](#) wordt momenteel afgerond; de onderzoeksresultaten worden tijdens de zomer op de PACKED-website gepubliceerd. Op 10 juni werkte PACKED vzw in Amsterdam mee aan een workshop van het Nederlands Instituut voor Mediakunst rond de onderzoeksmaterie, als onderdeel van de internationale conferentie 'Contemporary Art: Who Cares?'. Het verslag van deze workshop kan u [hier](#) lezen. In augustus wordt het onderzoek rond obsoleete apparatuur eveneens gepresenteerd tijdens het 16e International Symposium on Electronic Art in Dortmund (zie verder in nieuwsbrief).

Verder willen we u graag laten weten dat op 1 juni bij de Europese Commissie drie projectvoorstellen werden ingediend waarin PACKED betrokken is als projectleider of als projectpartner: 'Digitising Contemporary Art' (DCA), 'Enhancing Access to Media Art Content Aggregated for Europeana' (AMAC, een vervolgproject op GAMA) en 'Metadata, Standards, Persistent Identification and Linked Data System for digital cultural heritage in Europe' (Linked Heritage, een vervolgproject op ATHENA). Voor meer informatie over deze projectvoorstellen kunt u steeds bij PACKED terecht.

Tijdens de zomermaanden zal er slechts één PACKED-nieuwsbrief verschijnen. De volgende editie wordt midden augustus verstuurd.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

ProjectCEST (update 4)

Begin juni vonden bij FARO de eerste CEST-expertmeetings plaats. Drie maal boog een kleine groep deskundigen zich over een achttal *use cases*: praktijkvoorbeelden van digitaliseringsprojecten, waarin aan de hand van een beknopt stappenplan de relevante erfgoedstandaarden worden opgesomd ...

[lees meer](#)

LANCERING VLAAMSE ERFGOEDBIBLIOTHEEK (update)

Op 11 juni 2010 werd de vzw Vlaamse Erfgoedbibliotheek feestelijk voorgesteld in de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience in Antwerpen. Voor de verzamelde erfgoedbibliothecarissen en andere geïnteresseerden uit Vlaanderen en Brussel ontvouwde de voorzitter de plannen van deze nieuwe netwerkorganisatie voor erfgoedbibliotheken. Tegelijkertijd werden ook de website en de prentkaartenreeks 'Een A B C van erfgoedbibliotheken' gepresenteerd ...

[lees meer](#)

VERSLAG 'MUSEA IN EEN DIGITALE CULTUUR' ONLINE (update)

Op vrijdag 21 mei 2010 organiseerden FARO, het Departement voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media en het Agentschap voor Kunsten en Erfgoed, de masterclass en het colloquium 'Musea in een digitale cultuur. Naar een duurzaam beheer van digitaal erfgoed in musea'. Met deze dag wilden zij samen met de Vlaamse museumsector nadenken over de vraag wat de toenemende digitalisering betekent voor de manier waarop we denken en omgaan met het cultureel erfgoed van gisteren, vandaag en morgen. Het verslag van deze dag is nu online raadpleegbaar ...

[lees meer](#)

ARCHIVE 2020 (publicatie)

Het Nederlandse Virtueel Platform onderzocht in 2009 en 2010 samen met een groep experts en wetenschappers de gevolgen van digitalisering van cultureel erfgoed op de lange termijn. De conclusies van dit onderzoek, 'Archive 2020', werden nu in een publicatie gegoten en gaan onder andere in op methoden van documenteren, emulatie versus migratie strategieën, de ontwikkeling van nieuwe software en hardware en het belang van kennisoverdracht ...

[lees meer](#)

13 juli 2010 - 13 augustus 2010

ATELIERS NUMERIQUES D'ETE (workshop)

iMAL, het Brusselse Interactive Media Art Laboratory, organiseert dit jaar de zesde editie van hun zomerworkshops. Deze bestaat uit vijf cursussen die gegeven worden in juli en augustus, allen met betrekking tot open source software toepassingen en hoe deze meer en meer worden toegepast binnen de beeldende kunsten ...

[lees meer](#)

deadline 30 augustus 2010

PRESERVING THE WORLD'S MOVING IMAGE HERITAGE (oproep)

De eerste film- en videocompetitie van AMIA, de Association of Moving Image Archivists, zal het belang benadrukken van het preserven van ons audiovisueel erfgoed. De uitdaging? Een film of video maken die dit belang in de verf zet. De wedstrijd draait rond originaliteit, beeldvorming en de mogelijkheid om een publiek te betrekken in 180 seconden of minder ...

[lees meer](#)

deadline 1 september 2010

CHALLENGES OF THE DIGITAL ERA FOR FILM HERITAGE INSTITUTIONS (oproep)

De Europese Commissie zoekt kandidaten voor het uitvoeren van een studie rond de toekomst van filmerfgoed en de instellingen die zich hier om bekommeren. Het doel van de studie is een gedetailleerde beschrijving af te leveren van enerzijds de uitdagingen waar instituten voor filmerfgoed mee geconfronteerd worden (in alle

facetten van hun werking) en anderzijds de kansen die digitale technologieën dit soort instituten kunnen bieden ...

Afbeelding: bobster1985 - FlickrCC

[lees meer](#)

deadline 10 juli 2010

RENCONTRES INTERNATIONALES PARIJS-BERLIJN-MADRID (oproep)

'Rencontres Internationales' vindt plaats van 25 november tot 4 december 2010 in Centre Pompidou te Parijs en in 2011 in Berlijn en Madrid. Deze drie evenementen presenteren een internationaal programma met als focus film, video en multimedia van zowel gerenommeerde als jonge kunstenaars en filmmakers. Elke individuele persoon of organisatie kan gratis één of meer werken indienen, zonder restricties betreffende lengte of genre ...

[lees meer](#)

20 augustus 2010 - 29 augustus 2010

ISEA 2010 (festival/tentoonstelling /symposium)

Het Internationale Symposium voor Elektronische Kunst (ISEA) is één van de meest belangrijke festivals voor digitale en elektronische kunst. Dit jaar zal het symposium gehouden worden in Duitsland, als één van de projecten onder de noemer RUHR2010, culturele hoofdstad van Europa. Op verschillende plaatsen in de steden Dortmund, Essen en Duisburg zal het festival hedendaags werk en debat in het veld van de mediakunsten wereldwijd aan bod laten komen. PACKED en NIMk nemen deel aan het symposium met een voorstelling van het onderzoek naar obsoleete apparatuur ...

[lees meer](#)

29 mei 2010 - 31 oktober 2010

MOVING IMAGES. ARTIST & VIDEO / FILM (tentoonstelling)

Het Duitse Museum Ludwig creëert in een unieke tentoonstelling het eerste overzicht sinds dertig jaar van zijn uitgebreide collectie film- en videowerken. Ongeveer 270 werken zullen tentoongesteld worden. Deze grootschalige tentoonstelling vertelt niet alleen het verhaal van bewegende beelden in de kunst, maar ook de veelzijdige inspiratie/invloed van film op andere kunstvormen ...

Afbeelding: Mark Leckey - Made In Heaven, 2004, (c) Galerie Daniel Buchholz

[lees meer](#)

2 juli 2010 - 5 september 2010

VIDEOKUNST UIT BONNEFANTENMUSEUM IN ALDEN BIESEN (tentoonstelling)

Het Nederlandse Bonnefantenmuseum uit Maastricht heeft met de Vlaamse landcommanderij van Alden Biesen een samenwerking opgezet om delen uit de Bonnefantencollectie volgens zorgvuldig gekozen thema's in de waterburcht, onderdeel van het Alden Biesen domein, op te stellen. De Zwitserse kunstenaar Roman Signer staat als eerste op het programma ...

[lees meer](#)

4 juni 2010 - 21 augustus 2010

PLAYLIST: PLAYING GAMES, MUSIC, ART (tentoonstelling)

'Playlist' verkent de relatie tussen videogames, muziek en beeldende kunst. Deze tentoonstelling bij iMAL toont kunstwerken van kunstenaars uit de 'chiptune'-beweging en uit de wereld van de bredere mediakunsten. Zij hergebruiken oude (spel)computers om nieuwe geluiden en beelden te creëren ...

[lees meer](#)

deadline 12 juli 2010

NIMk ZOEKT ALGEMEEN / ARTISTIEK DIRECTEUR (vacature)

Het Nederlands Instituut voor Mediakunst (NIMk) zoekt een nieuwe algemeen/artistiek directeur. Indienstreding is voorzien vanaf 1 december 2010. Het NIMk zoekt een artistieke generalist met kennis van en visie op nieuwe mediakunst die de taken en programma's van het Instituut verder uitbouwt: een visionair persoon die met innovatieve ideeën en elan de nieuwe koers van het NIMk bepaalt ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by