

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 09/30/2010 01:02 PM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | September 2010

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

PACKED Nieuwsbrief September 2010

Beste lezer,

De Vlaamse Regering heeft op vrijdag 24 september op voorstel van minister van cultuur Joke Schauvliege de aanvraag van PACKED vzw goedgekeurd voor de subsidiëring als landelijk expertisecentrum voor cultureel erfgoed (thema: digitalisering) en de intentie uitgesproken om een beheersovereenkomst te sluiten voor de beleidsperiode 2011. Ze nam de beslissing om een werkingssubsidie toe te kennen van 202.000 euro voor de uitvoering van deze beheersovereenkomst. Het geactualiseerde beleidsplan van PACKED vzw voor 2011 zal publiek worden gemaakt via onze website www.packed.be nadat de beheersovereenkomst met de Vlaamse overheid is afgesloten.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

CONTACT

MEER NIEUWS

ProjectCEST (update 6)

Begin oktober wordt het eindrapport van het project CEST opgeleverd. Na goedkeuring van dit rapport door de Vlaamse overheid zullen PACKED vzw en eDAVID vzw dit rapport publiek beschikbaar maken. Ondertussen blijven de onderzoeksresultaten toegankelijk via de CEST [wiki](#). Binnenkort start eveneens een haalbaarheidsstudie naar de voortzetting van het project in 2011 ...

[lees meer](#)

ICT-ONDERZOEK VOOR VRIJWARING DIGITAAL ERFGOED (update)

De Europese Commissie lanceerde onlangs een persbericht rond de open source software CASPAR (*Cultural, Artistic and Scientific knowledge for Preservation, Access and Retrieval*) die ervoor zorgt dat digitale gegevens ook in de verre toekomst kunnen bewaard, opgezocht en geïnterpreteerd worden. Aan het CASPAR-programma

van de EU namen onderzoekers deel uit Tsjechië, Frankrijk, Griekenland, Israël, Italië en het Verenigd Koninkrijk. De ontwikkelde software kan nu gratis gedownload worden ...

[lees meer](#)

VORMINGSAANBOD ROND DIGITALISERINGSPROCESSEN (cursus)

FARO, het steunpunt voor cultureel erfgoed, organiseert in het najaar enkele vormingsmomenten rond digitaliseringsprocessen. Veel organisaties willen digitaliseren, maar weten niet goed hoe hieraan te beginnen. Welke apparaten en software is er nodig? Hoe moet men de apparatuur instellen om goede scans te maken? Welk bestandsformaat kiest u? Via vijf verschillende modules worden meerdere aspecten van het digitaliseringsproces onder de loep genomen. Aanvullend op dit aanbod ontwikkelt PACKED vzw samen met eDAVID vzw in opdracht van FARO en in het kader van het ARCHIPEL-project een cursus over het digitaliseren van analoge audiovisuele objecten (beeld en geluid) ...

[lees meer](#)

8 november 2010 - 9 november 2010

7th EUROPEAN REGISTRARS CONFERENCE (conferentie)

Op 8 en 9 november 2010 organiseert de Nederlandse Registrars Group in Amsterdam de 7th European Registrars Conference. Het programma draait dit jaar rond het thema *Bein' Green*, wat niet enkel verwijst naar een duurzaam leefmilieu maar ook naar de moed die het musea en galleries vraagt om 'anders' te zijn. De conferentie zal bestaan uit plenaire sessies, workshops en seminaries en zal zich specifiek richten op groene onderwerpen en de nieuwste ontwikkelingen in beleid en praktijk ...

[lees meer](#)

12 november 2010 - 14 november 2010

REIMAGINING THE ARCHIVE

(conferentie)

De Amerikaanse University of California, Los Angeles organiseert samen met het Franse INA – Institut National de l'Audiovisuel een conferentie rond het beheer van een digitaal archief. Onder de subtitel '*remapping and remixing traditional models in the digital era*' willen de instituten nadenken over de nieuwe rol van traditionele archieven en musea die geconfronteerd worden met toenemende digitalisering ...

[lees meer](#)

7 oktober 2010 - 8 oktober 2010

CONTENT SELECTION POLICY AND CONTEXTUALISATION (conferentie)

Begin oktober organiseert het Europese project EUscreen zijn eerste internationale conferentie in Rome. Het EUscreen *best practice network* stelde een tweedaags programma samen rond beleidsvoering met betrekking tot contentselectie en contextualisering in het audiovisuele domein ...

[lees meer](#)

30 oktober 2010 - 11 december 2010

OPEN ARCHIVE #2 (festival)

In dit digitale tijdperk zijn archieven constant in beweging. Technologische ontwikkelingen en sociale media liggen aan de basis van een nieuw, dynamisch contact met het verleden en de herinnering. Gedurende zes weken brengt argos ontwikkelingen en trends in het veld van beeld en mediacultuur in kaart tijdens het festival *Open Archive #2*.

Op 4 november nemen Emanuel Lorrain en Rony Vissers (PACKED vzw) in het kader van het festival deel aan een gesprek met kunstenaar Frank Theys ...

[lees meer](#)

12 oktober 2010 - 23 oktober 2010

ALMOST CINEMA (festival)

In oktober vindt het jaarlijkse Filmfestival van Gent plaats. Naar goede gewoonte bundelt het festival de krachten met Kunstencentrum Vooruit voor *Almost Cinema*: een programma dat de link aftast tussen film, mediakunst, performance en muziek. Twaalf dagen lang schuren kunstenaars van allerlei pluimage tegen het begrip cinema aan: in een tentoonstelling met verrassende installaties, performances, concerten of *talks* brengen ze de vertrouwde filmervaring aan het wankelen ...

[lees meer](#)

16 Oktober 2010

HOME MOVIE DAY (evenement)

Zaterdag 16 oktober 2010 wordt in Amsterdam voor de vierde de internationale Home Movie Day georganiseerd. De Home Movie Day is een door SuperSens en het Nederlandse Filmmuseum georganiseerd eerbetoon aan de amateurfilm en viert dit jaar haar achtste verjaardag. Als Home Movie Day bezoeker krijgt u onder andere advies over de beste bewaarcondities voor uw films en wordt gedemonstreerd hoe filmmateriaal digitaal wordt overgezet op hedendaagse dragers ...

[lees meer](#)

10 september 2010 - 20 februari 2011

M HKA - THE ARTEFACTUM YEARS (tentoonstelling)

Artefactum was een Belgisch kunstijschrift dat tussen 1983 en 1994 uitgegeven werd door voormalig directeur van het M HKA Flor Bex. Het museum nodigde hem uit om een collectiepresentatie samen te stellen met Artefactum als leidraad (*Collectie XXVI: De Artefactum-jaren*). Het museum wil op die manier een beeld schetsen van de hedendaagse kunst in Vlaanderen in deze periode ...

Afbeelding: Artefactum nr. 41, 1991

[lees meer](#)

24 september 2010 - 17 oktober 2010

NIHIL EX NIHILO - FÉLIX LUQUE (tentoonstelling)

iMAL, Centrum voor Digitale cultuur en Technologie, biedt plaats aan de tentoonstelling Nihil ex Nihilo, de tweede solotentoonstelling van Félix Luque (SP/BE). De in Brussel gevestigde mediakunstenaar werd genomineerd op transmediale 2010 (Berlijn), voor de New Media Award van de Stichting Liedts-Meesen 2010 (Gent) en op het Ars Electronica Festival 2010 te Linz ...

[lees meer](#)**9 oktober 2010 - 31 december 2010**

ABC - ART BELGE CONTEMPORAIN (oproep)

Het Franse Le Fresnoy (Tourcoing) biedt plaats aan een tentoonstelling rond Belgische hedendaagse kunst. "*Nabijheid en vanzelfsprekendheid maken ons blind*": volgens Le Fresnoy is Frankrijk niet op de hoogte van de inventiviteit, diversiteit en de hedendaagse creatieve bewegingen van één van zijn naaste burens. De disciplines die onderwezen worden in Le Fresnoy dienden als vertrekpunt voor de selectie van de tentoongestelde werken: fotografie, film, video, installatie, performance en choreografie ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by