

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 11/30/2010 11:05 AM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | November 2010

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

**PACKED Nieuwsbrief
November 2010**

Beste lezer,

CONTACT

MEER NIEUWS

De Europese Commissie wil de toegang verbeteren tot het (digitale) Europese cultureel erfgoed dat zich in archieven, musea, audiovisuele collecties en bibliotheken in Europa bevindt. Ze wil dat doen door middel van het unieke toegangspunt Europeana. Om die reden subsidieert de Europese Commissie momenteel verschillende projecten die mee bouwen aan het portaal Europeana.

Erfgoedplus en PACKED vzw, partners in de projecten [EuropeanaLocal](#) en [ATHENA](#), willen met de conferentie 'Europeana en de digitale ontsluiting van cultureel erfgoed' het traject belichten dat een instelling moet ondernemen om digitale collecties publiek beschikbaar en uitwisselbaar te maken.

Deze conferentie, die op 19 januari 2010 zal plaatsvinden in het Jubelparkmuseum te Brussel, is een vervolg op de meer theoretische conferentie die op 16 december 2009 plaatsvond en wil de brug maken tussen theorie en praktijk. Het volledige programma van deze conferentie wordt op 15 december 2010 bekend gemaakt.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

BESCHRIJVINGSMODEL VOOR HET REGISTREREN VAN VIDEO EN FILM IN MUSEALE COLLECTIES (oproep)

Video en film registreren, hoe doe je dat? PACKED verkent momenteel de huidige praktijk in het beschrijven van video- en filmmateriaal. Daartoe worden een aantal musea gezocht die willen toelichten hoe zij omgaan met dit type materiaal. Op basis van hun ervaring wordt een beschrijvingsmodel ontwikkeld en verder op punt worden gesteld. Na afloop zal het resultaat worden verwerkt in het MovE-invalboek ...

[lees meer](#)

HELP MEE BIJ ONDERZOEK NAAR TERMINOLOGIEBRONNEN (oproep)

De komende maanden inventariseert DEN welke thesauri, trefwoordenlijsten en andere terminologiebronnen worden beheerd en gebruikt door Nederlandse en Vlaamse erfgoedinstellingen. Hiervoor is DEN nu op zoek naar instellingen die willen helpen door een vragenlijst in te vullen ...

[lees meer](#)

deadline 5 januari 2011

MEDIA ART BIËNNALE - WRO 2011 ALTERNATIVE NOW (oproep)

De WRO Media Art Biënnale is een belangrijk internationaal forum voor nieuwe mediakunst in Polen en Centraal-Europa. Sinds zijn oprichting in 1989 heeft WRO kunstvormen gepresenteerd waarbij nieuwe media voor artistieke expressie en communicatie gebruikt worden. Dit resulteert in werken die creatieve territoria ontdekken en een kritisch perspectief hanteren tegenover nieuwe tendensen in kunst en samenleving ...

[lees meer](#)

deadline 31 januari 2011

REWIRE - MEDIA ART HISTORY (oproep)

De vierde internationale conferentie rond de geschiedenis van mediakunst, wetenschap en technologie - 'Rewire', zal plaatsvinden van 28 september 2011 tot 1 oktober 2011 bij FACT in Liverpool. 'Rewire' stelt vast dat verschuivingen in sociale omgang, de rol van de mediakunstpraktijk en de geschiedenis van nieuwe media in de context van bredere culturele en technologische ontwikkelingen in vraag stellen. De conferentie-organisatie lanceert nu een oproep tot het inzenden van papers ...

[lees meer](#)

LANCERING KENNISBANK AUDIOVISUELE ARCHIVERING (update)

Tijdens het seminarie 'The Real Thing' dat Beeld en Geluid in samenwerking met AVA_Net organiseerde op woensdag 17 november, werd ook de online 'Kenniskbank Audiovisuele Archivering' gelanceerd. Het doel van de kennisbank is het delen en verspreiden van kennis over alle aspecten van audiovisueel archiveren. Alle gebruikers kunnen een eigen profiel aanmaken en op deze manier meebouwen aan een professioneel netwerk van AV-deskundigen ...

[lees meer](#)

deadline 19 januari 2011

DIGITALISEREN VAN AUDIOVISUELE OBJECTEN (BEWEGEND BEELD EN GELUID) (opleiding)

Tijdens deze driedaagse cursus die FARO organiseert in het kader van het Archipel project zullen Rony Vissers (PACKED), Willem Vanneste (eDAVID) en Filip Boudrez (eDAVID) cursisten (collectiebeheerders) genoeg inzicht in het digitaliseringsproces bieden zodat zij digitaliseringsprojecten kunnen voorbereiden en opvolgen. Daarnaast komt ook de restauratie en de audiovisuele techniek aan bod. Een laatste cursusonderdeel gaat in op de aanpak voor het toegankelijk maken en veilig stellen van audiovisuele objecten op langere termijn ...

[lees meer](#)

deadline 31 januari 2011

SOIMA 2011 - SAFEGUARDING SOUND AND IMAGE COLLECTIONS (opleiding)

Van 11 tot 29 juli 2011 organiseert ICROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property) in samenwerking met enkele Baltische instituten in Riga (Letland) een cursus rond de preservering van beeld- en geluidscollecties. Er worden 22 kandidaten geselecteerd; de deadline voor het inzenden van uw kandidatuur is 31 januari 2011 ...

[lees meer](#)

7 december 2010 - 8 december 2010

DIGITAAL ERFGOEDCONFERENTIE 2010 (conferentie)

Op 7 en 8 december 2010 organiseert DEN samen met Erfgoed Nederland in Rotterdam de Digitaal Erfgoedconferentie 2010. Het thema tijdens deze 6e editie is 'Lang Leve Leren!'. Tijdens DE conferentie 2010 staan de digitale ontwikkelingen rond erfgoed en educatie centraal; van onderwijs tot publieksbegeleiding en van kennisoverdracht tot 'lifelong learning' ...

[lees meer](#)

10 december 2010

NEDERLANDS NATIONAAL ARCHIEF EN PICTORIGHT (symposium)

Op vrijdag 10 december 2010 sluit het Nederlandse Nationaal

Archief een overeenkomst met Pictoright. In het kader daarvan vindt er een bijeenkomst plaats bij het Nationaal Archief over de auteursrechtelijke (on)mogelijkheden bij massadigitalisering en online beschikbaarstelling van historische fotocollecties ...

[lees meer](#)

13 november 2010 - 12 december 2010

MODDR_ (tentoonstelling)

Het jonge Rotterdamse kunstenaarscollectief moddr_ wordt door iMAL met een carte blanche uitgenodigd om een tentoonstelling van hun laatste kunstwerken te presenteren (waaronder de Web2.0 Suicide Machine) ...

[lees meer](#)

4 december 2010 - 11 december 2010

INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL LEUVEN - IKL 2010 (festival)

Op 4 december wordt het startschot gegeven van alweer de zestiende editie van het Internationaal Kortfilmfestival Leuven, de jaarlijkse hoogmis van de kortfilm. Uit meer dan 2.500 inzendingen selecteerde het programmatieteam opnieuw ijzersterke Vlaamse en Europese Kortfilmcompetitie, waaruit jury én publiek hun favorieten kiezen ...

[lees meer](#)

18 november 2010 - 9 januari 2011

EXPANDING DOCUMENTARY (festival)

De beeldend kunstenaars en filmmakers in de expositie Expanding Documentary (De Brakke Grond, Amsterdam) fileren de documentaire: ze becommentariëren, hertalen en vervormen. Enkelens zetten daarvoor niet-filmisch werk in - een installatie, een audiowerk - anderen tornen vanuit het medium film zelf aan de

eigenaardigheden van de documentaire. Alle werken reflecteren op de manier waarop de klassieke documentaire de werkelijkheid in beeld wil brengen ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by thisconnect.be / webdesign by Pixelman.be

powered by