

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 01/10/2011 03:35 PM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Januari 2011

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

**PACKED Nieuwsbrief
Januari 2011**

Beste lezer,

CONTACT

MEER NIEUWS

Beste wensen voor 2011 van het PACKED-team!

2011 markeert officieel een nieuwe fase in het bestaan van onze organisatie. Sinds 1 januari 2011 wordt PACKED vzw immers door de Vlaamse overheid erkend en ondersteund als expertisecentrum voor digitaal erfgoed. Deze erkenning impliceert voor PACKED vzw zowel een aantal inhoudelijke als praktische wijzigingen.

De taken van PACKED vzw zijn vanaf nu:

- het initiëren van en participeren in overlegorganen en (internationale) onderzoeksprojecten met betrekking tot het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitaal cultureel erfgoed;
- het hertalen van de resultaten van (internationale) onderzoeksprojecten naar het cultureel erfgoedveld in Vlaanderen en Brussel, alsook het vertrouwd maken met de ontwikkelde tools die beschikbaar zijn voor gebruik in het veld;
- het bevorderen van het gebruik van standaarden voor digitaal cultureel erfgoed, door het uitbouwen, beheren en modereren van de Cultureel ErfgoedStandaarden Toolbox (kortweg CEST) als discussieplatform en netwerk van expertise;
- het bevorderen van innovatie op het vlak van digitaal cultureel erfgoed, door samenwerking met instellingen uit het cultureel erfgoedveld en met wetenschappelijke en technische partners.

Via onze website en nieuwsbrief krijgt u informatie aangeboden over de processen voor het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitale erfgoedbronnen, alsook over de archivering en de conservering van audiovisuele kunsten (en ander audiovisueel erfgoed).

1 januari 2011 was ook de officiële startdatum van Digitising Contemporary Art (DCA), een pan-Europees digitaliseringsproject waarvan PACKED vzw projectcoördinator is. DCA wordt ondersteund door de Europese Commissie in het kader van het CIP-ICT-PSP programma; de overeenkomst wordt weldra getekend. Het DCA-consortium bestaat uit 25 partners uit 12 landen. Het doel van DCA is ongeveer 30.000 hedendaagse kunstwerken en contextuele documenten te digitaliseren en te ontsluiten via het Europeana-portaal. Meer informatie over DCA vindt u verder in deze nieuwsbrief.

In functie van de nieuwe koers is het PACKED-team op zoek naar versterking. Meer informatie over deze vacature vindt u verder in deze nieuwsbrief.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

deadline 28 januari 2011

STAFMEDEWERKER(S) BIJ PACKED vzw (vacature)

PACKED vzw is een expertisecentrum voor digitaal cultureel erfgoed dat gevestigd is in Brussel en dat structureel wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap. Van 2005 tot 2010 was het actief als kennisplatform voor de archivering en conservering van audiovisuele kunsten (en audiovisueel erfgoed). Voor de uitvoering van haar nieuwe taken breidt PACKED vzw haar personeelsploeg uit ...

[lees meer](#)

EINDRAPPORT EN BROCHURE PROJECT CEST (publicatie)

Sinds februari 2010 staat CEST (Cultureel ErfgoedStandaarden Toolbox) voor een project dat tot doel heeft de erfgoedinstellingen in Vlaanderen wegwijs te maken in het gebruik van standaarden bij het creëren, beheren en toegankelijk maken van digitale collecties. De resultaten van het CEST-project werden ondertussen verwerkt in een eindrapport en een brochure: beide publicaties zijn nu online raadpleegbaar via de CEST-wiki ...

[lees meer](#)

PROJECT DCA - DIGITISING CONTEMPORARY ART (update)

Het project Digitising Contemporary Art heeft tot doel hedendaagse kunstobjecten uit kleine tot middelgrote musea en andere kunstinstituten te digitaliseren en te ontsluiten via het Europeana-portaal. PACKED vzw vervult in dit project de rol van projectcoördinator van een consortium van 25 partners. Het project ging van start op 1 januari 2011 ...

[lees meer](#)

19 januari 2011

EUROPEANA EN DE DIGITALE

ONTSLUITING VAN CULTUREEL ERFGOED (conferentie)

De Europese Commissie wil de toegang verbeteren tot het (digitale) Europese cultureel erfgoed dat zich in archieven, musea, audiovisuele collecties en bibliotheken in Europa bevindt. Om die reden subsidieert de Europese Commissie momenteel verschillende projecten die mee bouwen aan het Europeana-portaal. PACKED vzw en de andere Belgische partners in EuropeanaLocal en ATHENA willen met deze conferentie het traject belichten dat een instelling moet ondernemen om content publiek beschikbaar en uitwisselbaar te maken ...

[lees meer](#)

NEDERLANDSTALIGE AAT (update)

In november 2010 heeft Bureau AAT de Nederlandse vertaling van de AAT aan het Getty Research Institute (GRI) geleverd. Ongeveer 31.000 Nederlandse termen en bijbehorende scope notes zullen binnenkort integraal onderdeel worden van deze meertalige en wereldwijd toegepaste standaard voor het toegankelijk maken van kunst-, architectuur- en cultuurhistorische collecties. Daarnaast werd ook de website aangepast ...

[lees meer](#)

FAMILIEFILMS OVER HET JOODSE LEVEN VOOR EN TIJDENS WOII (oproep)

De vzw Kazerne Dossin, Memoriaal, Museum en Documentatiecentrum over Holocaust en Mensenrechten realiseert een permanente tentoonstelling over de vervolging van Joden en Zigeuners in België en Noord-Frankrijk tijdens de Tweede Wereldoorlog. De organisatie is nog steeds op zoek naar familiefilms en objecten die betrekking hebben op het Joodse leven voor en tijdens de bezetting. Amateurfamiliefilms ontbreken nog volledig in de collectie ...

[lees meer](#)

deadline 26 januari 2011

INFORMATIE AAN ZEE 2011 (oproep)

De digitale en technologische ontwikkelingen en releases volgen elkaar razendsnel op. Informatie aan Zee, het tweejaarlijkse evenement van de VVBAD (Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief & Documentatie), helpt bibliotheken, archieven en documentatiecentra om hun diensten op een professionele manier te ontwikkelen door een overzicht te geven van de recentste technologische evoluties. VVBAD roept op om een inhoudelijke bijdrage te leveren aan dit evenement ...

[lees meer](#)

PLAATS JE VIDEOREPORTAGE OP DE COBRA-WEBSITE (oproep)

De website Cobra.be brengt elke dag een portie culturele actualiteit. Dit doet Cobra aan de hand van een ruime selectie uit het cultuuraanbod van de VRT-netten. De website biedt echter niet enkel plaats aan video uit het eigen VRT-huis maar verwelkomt ook videoreportages die door partners uit het culturele veld gemaakt zijn ...

[lees meer](#)

16 maart 2011 - 30 oktober 2011

MOVING STORIES (tentoonstelling)

Moving Stories is een internationaal samenwerkingsproject in het kader van het Europese Cultuurprogramma 2007-2013. Het projectconsortium - partners uit Italië, Oostenrijk, Duitsland, Frankrijk, Polen en het Mechelse Contour - produceert in totaal zes nieuwe kunstwerken in de periode 2009-2011. Elk werk wordt gecoproduceerd door één van de projectpartners. Voor België gaat Contour in zee met Nicolas Provost ...

Afbeelding: Rainer Gamsjäger, 'Cluster', 2010. (c) Otto Saxinger.

[lees meer](#)

25 januari 2011 - 2 april 2011

HANS OP DE BEECK & SHELLY SILVER (tentoonstelling)

Vanaf 25 januari 2011 biedt argos plaats aan nieuwe tentoonstellingen van Hans Op de Beeck (B) met Sea of Tranquility en Shelly Silver (VS) met Here, his ,  ...

Afbeelding: 'Sea of Tranquillity', Hans Op de Beeck, 2010. Courtesy Galleria Continua, San Gimignano – Beijing – Le Moulin; Galerie Krinzinger, Vienna; Xavier Hufkens, Brussels; Marianne Boesky Gallery, New York; Galerie Ron Mandos, Rotterdam – Amsterdam.

[lees meer](#)

deadline 14 februari 2011

ALGEMEEN DIRECTEUR BIJ ARGOS (vacature)

argos, centrum voor kunst en media, is op zoek naar een nieuw algemeen directeur. In deze functie bent u verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van argos. Dit omvat het uitzetten van de strategische lijnen, het inhoudelijk aansturen van het kunstencentrum en het beheren van de zakelijke belangen. Reageren kan tot 14 februari 2011 ...

[lees meer](#)

deadline 18 januari 2011

ONDERZOEKER COLLECTIE / ONDERZOEKER DIGITALE COLLECTIE BIJ S.M.A.K. (vacature)

De Stad Gent werft een onderzoeker collectie en een onderzoeker digitale collectie aan voor het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.). Solliciteren kan tot 18 januari 2011 ...

[lees meer](#)

deadline 4 maart 2011

DOCVILLE 2011 (oproep)

Van 30 april tot en met 7 mei 2011 gaat in Leuven de zevende editie van het internationaal documentaire filmfestival DOCVILLE door. Dit festival presenteert ieder jaar een selectie van de nieuwste binnen- en buitenlandse documentaire films. Tot 4 maart kunt u zelf een documentaire voor selectie indienen ...

[lees meer](#)

deadline 10 februari 2011

ATHENS VIDEO ART FESTIVAL 2011 (oproep)

De zevende editie van het Athens Video Art Festival zal dit jaar plaatsvinden in de lente van 2011. Het festival start in Athene en reist daarna rond in Griekenland. AVAF lanceert een oproep voor de inzending van videowerken. Het Athens Video Art Festival is het officiële festival voor digitale kunst en nieuwe media in Griekenland ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by