

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 03/28/2011 03:06 PM
Onderwerp: **PACKED Nieuwsbrief | Maart 2011**

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

PACKED Nieuwsbrief
Maart 2011

Beste lezer,

CONTACT

MEER NIEUWS

PACKED vzw startte het jaar 2011 met een erkenning als 'Expertisecentrum Digitaal Erfgoed'. Om onze werking als expertisecentrum uit te bouwen ontvangen we van de Vlaamse Overheid een éénjarige werkingssubsidie. We wensen de vernieuwde werking ook in de beleidsperiode 2012-2016 voort te zetten, en onze erkenning als 'Expertisecentrum Digitaal Erfgoed' te verlengen. Daartoe dienen we tegen 1 april een plan voor de komende vijf jaar in bij het Agentschap Kunsten en Erfgoed.

Ondertussen overleggen PACKED vzw, het steunpunt FARO en een aantal betrokkenen hoe de vele taken en noden i.v.m. kennisopbouw en -deling met betrekking tot digitaal cultureel erfgoed in Vlaanderen en Brussel het best voor het gehele cultureel-erfgoedveld worden gedekt door afstemming en samenwerking.

Eind maart luidt het einde in van het **ATHENA project**, een Europees aggregatieproject waaraan PACKED meewerkte als verantwoordelijke van een werkpakket rond intellectuele eigendomsrechten en als coördinator van de toelevering van content aan het Europeana-portaal door enkele instellingen uit Vlaanderen en Brussel. De laatste bijeenkomst van het ATHENA-consortium zal plaatsvinden in Rome op 28 maart 2011.

Na deze bijeenkomst zullen de afgewerkte publieke deliverables van het project ook via de PACKED-website beschikbaar worden gemaakt. Meer hierover volgt in onze volgende nieuwsbrief.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

27 april 2011

EXPERTMEETING DIGITAAL ERFGOED (evenement)

De Commissie Cultureel Verdrag Vlaanderen-Nederland organiseert op woensdag 27 april in de Antwerpse Openbare Bibliotheek Permeke een expertmeeting rond digitaal erfgoed. Sprekers uit alle hoeken van de lage landen zullen actuele vragen beantwoorden als "hoe maak je digitaal erfgoed bereikbaar voor een groot publiek?", "hoe dragen crowd sourcing en mobiele apps bij aan publieksbereik?" en "hoe ziet een bijbehorende effectieve mediastrategie eruit?" ...

[lees meer](#)

15 april 2011

EEN BLIKJE GELUK (evenement)

Op vrijdag 15 april 2011 vindt in het Limburgs Museum te Venlo (NL) een themadag plaats over het belang van het verzamelen, ontsluiten en hergebruiken van documentair-historisch filmmateriaal. Dit bewegend beeldmateriaal is van onschatbare waarde voor onze kijk op het recente verleden. Met deze bron kunnen we ons een veel beter beeld vormen van het dagelijks leven en werken van vorige en huidige generaties ...

[lees meer](#)

11 april 2011

BEHEER DIGITALE RECHTEN (workshop)

Kunstenloket organiseert een workshop rond digitale rechten, gericht op het beschermen van artistiek werk in een digitale omgeving. Daarbij gaat het enerzijds om hergebruik van data en beeld en geluid, wanneer te kiezen voor CreativeCommons, etc. Anderzijds gaat het om het respecteren van de rechten van de werken van anderen: wat mag je met het materiaal van een ander doen in je eigen situatie? ...

[lees meer](#)

LANCERING ARCHIEVEN PORTAAL EUROPA (project)

APEnet (Archives Portal Europe), een project dat als Best Practice Network ondersteund wordt door de Europese Commissie binnen het eContentplus programma, heeft als doel het bouwen van een internet portal voor Europese archieven. APEnet lanceerde onlangs de pilootversie van zijn toekomstige Archieven Portaal Europa. Meer dan 7.806.394 items uit 47 instellingen kunnen via de website doorzocht worden ...

[lees meer](#)

START FLANDRICA.BE VOOR ONTWIKKELING VIRTUELE VLAAMSE ERFGOEDBIBLIOTHEEK (project)

Op 22 maart werd in de Universiteitsbibliotheek Antwerpen het startschot gegeven voor het Flandrica.be-project. Dit samenwerkingsproject van zes erfgoedbibliotheeken, onder de vlag van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek, zal na de zomer van 2012 resulteren in een virtuele Vlaamse erfgoedbibliotheek, een online etalage op het rijke Vlaamse bibliotheekerfgoed ...

Afbeelding: leeszaal Provinciale Bibliotheek Limburg, website Historisch Informatiepunt Limburg | © Vlaamse Erfgoedbibliotheek. Foto: Stefan Tavernier

[lees meer](#)

COLLECTIONS TRUST LANCEERT DE STANDARDS WIKI (project)

Collections Trust heeft een 'Standards Wiki' gelanceerd die bedoeld is om de Engelse en internationale cultuursector beter te laten samenwerken bij het ontwikkelen van de volgende generatie standaarden. De Standards Wiki is een open online platform dat gebruik maakt van dezelfde software als Wikipedia. Binnen deze Wiki-omgeving kunnen gebruikers succesvolle praktijkvoorbeelden uitwisselen, over belangrijke onderwerpen discussiëren en samenwerken aan documenten ...

[lees meer](#)

INSIDE INSTALLATIONS - THEORY AND PRACTICE IN THE CARE OF COMPLEX ARTWORKS (publicatie)

In installatiekunst is alles mogelijk. De korte levensduur van de gebruikte materialen, technieken en media kunnen de beheerder van het werk echter tot wanhoop drijven. Wat bedoelde de kunstenaar? Hoe zijn de installaties ontstaan? Hoe kunnen deze geconserveerd en gedocumenteerd worden? Dit boek beschrijft de resultaten van het onderzoeksproject 'Inside Installations', uitgevoerd door een internationale groep van beheerders uit toonaangevende musea die actief zijn in de conservering van hedendaagse kunst ...

[lees meer](#)

HAALBAARHEIDSSTUDIE VLAAMSE HORIZONTALE METADATA AGGREGATOR (publicatie)

In 2010 onderzochten onderzoeksgroepen SMIT en Multimedia Lab van respectievelijk de Vrije Universiteit Brussel en de Universiteit Gent in opdracht van het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, of het wenselijk en haalbaar is in technische en organisatorische termen om een horizontale, cross-sectorale metadata aggregator voor het digitaal cultureel erfgoed in Vlaanderen op te zetten. PACKED vzw maakte deel uit van de stuurgroep rond deze haalbaarheidsstudie. Het eindrapport werd online gepubliceerd ...

[lees meer](#)

DE WITTE RAAF nr. 150 KUNSTHISTORISCHE ARCHIEVEN II (publicatie)

Kunsttijdschrift De Witte Raaf stelt zich de vraag hoe het staat met de kunsthistorische archieven in Vlaanderen. In onder andere een panelgesprek met Jan Ceuleers, Hans De Wolf, Virginie Devillez en Freddie Floré wordt over de problemen en over mogelijke oplossingen gediscussieerd ...

[lees meer](#)

RETROSPECTIEVE WERK DARA BIRNBAUM (publicatie)

In 2009 vond de tentoonstelling 'Retrospective: The Dark Matter of Media Light' van Dara Birnbaum plaats in S.M.A.K. Deze expo bracht een kritisch inzicht in de (Amerikaanse) samenleving en vooral in de wijze waarop die door televisie in beeld gebracht wordt. Parallel aan de tentoonstelling werd een retrospectief boek ontwikkeld dat een volledig beeld brengt van Birnbaums werk ...

[lees meer](#)

27 maart 2011 - 5 juni 2011

THOMAS BOGAERT IN MDD (tentoonstelling)

In de films van Thomas Bogaert (°1967 Dendermonde) worden beelden die op zichzelf niets spectaculair hebben, toch zeer bijzondere kijkervaringen. De stills die de kunstenaar aanvankelijk toont zijn afkomstig van Super8-opnames gemaakt tijdens reizen naar verre landen. Bogaerts werk is nog tot begin juni te bekijken in Museum Dhondt-Dhaenens te Deurle ...

Afbeelding: Thomas Bogaert, On the way to the peak of ecstasy, 2010-2011

[lees meer](#)

deadline 18 april 2011

DEELTIJDS ASSISTENT VLAAMSE ERFGOEDBIBLIOTHEEK (vacature)

De Vlaamse Erfgoedbibliotheek zoekt, ter ondersteuning van de coördinator, een betrouwbare en gedreven assistent met organisatietalent, die haar kleine maar dynamische ploeg wil versterken ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by thisconnect.be / webdesign by Pixelman.be

powered by