

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 04/26/2011 04:26 PM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | April 2011

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

PACKED Nieuwsbrief
April 2011

Beste lezer,

[CONTACT](#)

[MEER NIEUWS](#)

Op 28 april 2011 vindt de slotbijeenkomst van **ATHENA** plaats. Dit project, dat tot doel heeft content uit de museumsector aan te leveren aan Europeana en dat van start ging in november 2008, werd mee uitgevoerd door de Belgische partners PACKED vzw en de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMG).

Enkele onderzoeksresultaten uit het project werden herwerkt tot gebruiksvriendelijke publicaties over o.a. persistente identifiers, het LIDO-uitwisselingsformaat en geografische tags. Links naar deze publicaties vindt u verder in deze nieuwsbrief. De publieke ATHENA-deliverables zullen binnenkort beschikbaar worden gemaakt via de PACKED-website.

Weldra zullen ook de ongeveer 90.000 objecten die de Belgische collecties via ATHENA aanleverden in Europeana zichtbaar worden. Het gaat om (deel)collecties van het Antwerpse Stadsarchief, het ModeMuseum, het S.M.A.K., de Collectie Vlaamse Gemeenschap, het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika en het Jubelparkmuseum (KMG).

Op 29 april 2011 start Linked Heritage, het vervolg op ATHENA. Enerzijds beoogt dit project in 30 maanden aan Europeana 3 miljoen nieuwe objecten te leveren die afkomstig zijn uit zowel de publieke als de private sector. Anderzijds doet het ook onderzoek naar o.a. het verrijken van metadata, het potentieel van de content voor hergebruik en het behoud van een unieke identificatie.

Het Jubelparkmuseum/KMG is leider van een werkpakket over terminologie. PACKED vzw zorgt voor het betrekken van Vlaamse contentleveranciers. Het Kasteel van Gaasbeek en de Collectie Vlaamse Gemeenschap (deelcollectie Hugo Debaere) zijn reeds aangesloten. Cultureel-erfgoedinstellingen die ook geïnteresseerd zijn in deelname of die meer informatie wensen, kunnen PACKED vzw contacteren via de [contactpagina](#) op onze website.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

CEST TOOLS (update)

In het project CEST staat het gebruik van standaarden voor digitaal erfgoed centraal. Om de aanbevolen standaarden toe te kunnen passen, zijn echter ook de juiste instrumenten nodig: registratiesoftware, software om bestanden te converteren of te analyseren, software om een eDepot op te zetten, enz. De nieuwe rubriek 'CEST tools' biedt een overzicht van beschikbare softwarepakketten om het leven van een digitale collectiebeheerder wat makkelijker te maken ...

[lees meer](#)

ERFGOED VAN ALLEDAG IN STUDIO ALIJN (update)

Sinds begin april 2011 kunnen onderzoekers, film- en programmamakers, studenten, kunstenaars en geïnteresseerden die meer willen weten over het erfgoed van alledag terecht in Studio Alijn, de nieuwe creatie- en inspiratieplek van het Huis van Alijn in Gent. Studio Alijn wil een plek zijn voor iedereen die kennis wil opdoen en wil delen. Het publiek kan er opzoekingen doen en zelf een bijdrage leveren tot het onderzoek en het documenteren van de museumcollectie ...

[lees meer](#)

ARCHIEFBANK VLAANDEREN IN NIEUW KLEURTJE EN KLEEDJE (update)

De website van Archiefbank Vlaanderen, met als draaischijf de online databank voor Vlaams privaat archivalisch erfgoed, onderging voor de tweede maal een volledige *make-over*. Deze keer is de gedaantewisseling compleet, want ook het logo kreeg een nieuw fris en meer tijdloos karakter aangemeten. Samen met deze nieuwe look werden heel wat nieuwe websitefunctionaliteiten geïntegreerd die onder meer de interactiviteit met onze bezoekers moeten verhogen ...

[lees meer](#)

1 mei 2011

ERFGOEDDAG (evenement)

De elfde editie van de Erfgoeddag in Vlaanderen en Brussel op zondag 1 mei staat in het teken van het thema 'Armoe troef'. Erfgoeddag, een initiatief van FARO i.s.m. onder meer de erfgoedgemeenschappen van Vlaanderen en Brussel, de erfgoedcellen, de VVBAD, Heemkunde Vlaanderen en LOCUS richt de schijnwerpers op het roerend (tastbare voorwerpen e.d.) en het immaterieel erfgoed (verhalen, tradities ...). Centraal staan de omgang met en de zorg voor cultureel erfgoed. Deze keer wil de elfde Erfgoeddag de bezoekers inzicht schenken in hoe armoede in onze geschiedenis werd beschreven en geregistreerd ...

[lees meer](#)

30 mei 2011

TWEEDE PUBLIEKSMOMENT CULTUURFORUM 2020 (evenement)

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege nodigt iedereen van harte uit op het tweede publieksmoment van het Cultuurforum 2020 op 30 mei in C-Mine (Genk). Iedereen met een hart voor cultuur kan op de tweede editie van het Cultuurforum 2020 mee reflecteren over en mee werken aan het cultuurbeleid van de toekomst ...

[lees meer](#)

4 mei 2011

SHARE/D HERITAGE - HEDENDAAGSE AUTEURS EN

DIGITALISERING VAN HET ERFGOED (evenement)

De Belgische delegatie van SCAM organiseert op 4 mei 2011 een internationale ontmoeting over de plaats van de auteur binnen de digitalisering van het Europees cultureel erfgoed. Rond dit thema kwamen voorheen al een keur aan specialisten, auteurs, conservatoren, bibliothecarissen, archivariissen, beheersvennootschappen, Europese auteursverenigingen, politici, informatici, ... bijeen. De Europese Commissie en haar Raad der Wijzen publiceerden hierover het rapport 'The New Renaissance', en roepen nu alle betrokkenen op om zich samen met hen rond het thema te scharen ...

[lees meer](#)

13 mei 2011

DUTCH CULTURE LINKED OPEN DATA EVENT (evenement)

Op 13 mei 2011 vindt het Dutch Culture Linked Open Data event plaats in de Openbare Bibliotheek te Haarlem (NL). Het doel van deze dag is het gebruik van linked open data in de culturele en bibliotheeksector in Nederland en Vlaanderen te bevorderen. Hiertoe zal door enkele ervaringsdeskundigen een inleiding gegeven worden. Daarnaast zal er de gelegenheid zijn een linked open data workshop te volgen en op de markt contact te maken met aanbieders van linked open datasets. Ook Henk Vanstappen (medewerker PACKED vzw) levert een bijdrage aan het programma ...

[lees meer](#)

ATHENA BOOKLETS (publicatie)

Binnen het ATHENA project, een door de Europese Unie gesubsidieerd project dat zich richt op het voorbereiden van de koppeling van digitale collecties uit Europese musea aan Europeana, werden vier *booklets* (kleine publicaties) uitgegeven rond een aantal thema's die binnen het project onderzocht werden. De vier publicaties zijn gratis te downloaden via de projectwebsite ...

[lees meer](#)

CAHF REALISEERT KUNSTPUBLICATIE (publicatie)

CAHF (Contemporary Art Heritage Flanders) is een samenwerkingsverband tussen de vier partnermusea M HKA (Antwerpen), Middelheimmuseum (Antwerpen), Mu.ZEE (Oostende) en S.M.A.K. (Gent). De koepel werkte in 2010 aan een artistiek onderzoeksproject waarbij elk museum een collectiepresentatie met een daaraan gekoppelde publicatie uitwerkte. Het resultaat is vanaf nu beschikbaar en bestaat uit een box met vier afzonderlijke bundels ...

[lees meer](#)

CROWDSOURCING IN THE CULTURAL HERITAGE DOMAIN (publicatie)

Onderzoekers van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid en de Vrije Universiteit Amsterdam hebben een uitgebreid onderzoek gedaan naar de impact van crowdsourcing. Het rapport 'Crowdsourcing in the Cultural Heritage Domain: Opportunities and Challenges' bevat een classificatie van zes manieren waarop crowdsourcing wordt ingezet binnen de erfgoedsector. In het rapport wordt, aan de hand van voorbeelden, de impact van crowdsourcing op werkprocessen verder uitgediept ...

[lees meer](#)

READER 'VIDEO VORTEX II: MOVING IMAGES BEYOND YOUTUBE' (publicatie)

De nieuwe reader 'Video Vortex II: Moving Images Beyond YouTube' is uit, het tweede boek van het Institute of Network Cultures. Video Vortex II exploreert het snel veranderende landschap van online video en het gebruik ervan. Met het succes

van YouTube (2 miljard views per dag) en het verschijnen van andere online video platformen, is het bewegende beeld meer dan ooit populair op het web en draagt het significant bij aan de cultuur en ecologie van het internet en ons dagelijkse leven. Het Video Vortex platform wil hierop reflecteren en blijvend bijdragen aan kritisch onderzoek rond dit thema ...

[lees meer](#)

26 april 2011 - 18 juni 2011

JORDI COLOMER - WHAT WILL COME (tentoonstelling)

Het werk van Jordi Colomer (°1962) gebruikt fictie om de toeschouwer aan te sporen tot participatie en suggereert dat we nieuwe manieren moeten bedenken om de publieke ruimte te bewonen. Zodoende herinnert het aan het gedachtegoed en het werk van de situationisten, de 'architectura radicale' en Anarchitecture ...

Afbeelding: Jordi Colomer, Co-op City, 2011. Courtesy of the artist.

[lees meer](#)

25 april 2011 - 18 juni 2011

RIA PACQUÉE - WESTERLY WINDS (tentoonstelling)

Ria Pacquée (°1954) tast in haar werk de mogelijke verschillen, intervallen en overlappingsen tussen fictie en realiteit af. De straat en de stedelijke ruimte in de brede zin vormen haar onderzoeksveld. Als toeschouwer en deelnemer van het publieke leven probeert ze een antwoord te vinden op de meest elementaire vragen van het bestaan. Dit resulteert in fotografie, videowerk en performance ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst

u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by