

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 06/29/2011 02:17 PM
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Juni 2011

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

**PACKED Nieuwsbrief
Juni 2011**

Beste lezer,

[CONTACT](#)

[MEER NIEUWS](#)

Hierbij sturen we u de nieuwe editie van de PACKED-nieuwsbrief. In deze nieuwsbrief vindt u niet alleen informatie over relevante evenementen en ontwikkelingen in de sector van het digitale culturele erfgoed, maar ook informatie over activiteiten van PACKED vzw (bv. CEST - Cultureel Erfgoed Standaarden Toolbox) of over activiteiten waarbij PACKED vzw betrokken is (bv. de standpuntbepaling van de gebruikersgroep auteursrecht en cultureel erfgoed over het vrijgeven van metadata en de workshop van FARO over open source software voor erfgoedorganisaties).

Ondertussen zijn we ook een half jaar ver met het Europese project Digitising Contemporary Art, waarvan PACKED vzw projectleider is. De voorbereidende fase van het project is afgerond. Ook de coördinatie door PACKED vzw van de aanlevering van content uit Vlaanderen aan Europeana in het kader van het Europese project Linked Heritage is opgestart. Een update over beide projecten volgt na de zomer.

Tijdens de zomermaanden verschijnt de PACKED-nieuwsbrief slechts één keer. De volgende editie mag u midden augustus verwachten.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

CEST (update)

Door de recente uitbreiding van het PACKED-team heeft CEST extra mankracht ter beschikking gekregen om de projectwiki verder uit te bouwen. Afgelopen maand werd een overzicht gemaakt van de punten waarop de gebruiksvriendelijkheid van de wiki op korte termijn verbeterd kan worden. In september hopen we klaar te zijn met een update, waarna we verder kunnen gaan met de inhoudelijke uitbouw van CEST ...

[lees meer](#)

SPECTRUM 4.0, UK MUSEUM DOCUMENTATION STANDARD (update)

Tijdens de voorbije Open Culture 2011 conferentie in Birmingham is Spectrum 4.0, de *UK Museum Documentation Standard*, voorgesteld. Spectrum is belangrijk omdat de standaard ook buiten het Verenigd Koninkrijk wordt gebruikt, onder meer in Nederland en Vlaanderen. Op basis van feedback van museummedewerkers die met Spectrum aan de slag gingen, werd het systeem de afgelopen twee decennia verder ontwikkeld en verscheen er op gezette tijdstippen een nieuwe versie ...

[lees meer](#)

DELIVERABLES HOPE - HERITAGE OF THE PEOPLE'S EUROPE (publicatie)

In de loop van de maand juni werden de eerste deliverables van het HOPE-project gepubliceerd. HOPE, Heritage of the People's Europe, is een *best practice network* dat een aggregator bouwt rond het thema 'sociale geschiedenis'. Het eerste jaar van het project is net afgelopen en bestond uit een uitgebreide studie- en ontwerpfase die de blauwdruk opleverde voor deze thematische aggregator. De resultaten werden onlangs gepubliceerd op de HOPE projectwebsite

[lees meer](#)

MODELLEN VOOR LICENTIES EN VERGOEDINGEN BIJ

DIGITALISERING AUDIOVISUEEL MATERIAAL (publicatie)

In opdracht van het consortium Beelden voor de Toekomst heeft het Nederlandse Instituut voor Informatierecht (IViR) onderzoek gedaan naar modellen voor licenties en vergoedingen voor massadigitaliseringsprojecten. Het doel hiervan is de auteursrechtelijke problemen die opduiken bij het digitaliseren van audiovisueel materiaal op te lossen. Met de publicatie van het onderzoeksrapport onderstreept Beelden voor de Toekomst de noodzaak van een aanpassing van de auteursrechtelijke kaders voor massadigitaliseringsprojecten ...

[lees meer](#)

VRIJGEVEN VIA INTERNET VAN METADATA OVER WERKEN UIT COLLECTIES CULTUREEL- ERFGOEDINSTELLINGEN (standpuntbepaling)

De gebruikersgroep auteursrecht en cultureel erfgoed is een platform voor de verdediging van de belangen van cultureel-erfgoedinstellingen en -organisaties (museums, archieven, erfgoedbibliotheken en anderen) als gebruikers van cultureel erfgoed en het algemene publieksbelang met betrekking tot de auteursrechten. De groep lanceerde op 16 mei 2011 een standpuntbepaling rond het vrijgeven via het internet van metadata over werken uit collecties van cultureel-erfgoedinstellingen. Het debat rond het vrijgeven van metadata is op dit moment actueel omdat Europeana haar Data Provider Agreement en Data Aggregator Agreement wil vervangen door het nieuwe Data Exchange Agreement, dat het hergebruik van metadata toelaat - ook voor commerciële doeleinden ...

[lees meer](#)

12 oktober 2011

OPEN SOURCE SOFTWARE VOOR ERFGOEDORGANISATIES (workshop)

FARO organiseert op 12 oktober 2011 een workshop rond open source software voor erfgoedorganisaties. Welke valkuilen zijn er bij het gebruik en welke trends komen eraan? Hoe kan u een goede keuze maken uit het enorme aanbod aan open source

software en -projecten en beperkt u de afhankelijkheid van één leverancier (*vendor lock-in*)? Aansluitend bij CEST (Cultureel Erfgoed Standaarden Toolbox) zal PACKED vzw hier enkele open source tools voorstellen voor het omzetten en afspelen van audio- en videobestanden, met bijzondere aandacht voor het identificeren, valideren en gebruiken van duurzame bestandsformaten en codecs ...

[lees meer](#)

11 juli 2011 - 13 juli 2011

COST STRATEGIC WORKSHOP ON SAFEGUARD OF CULTURAL HERITAGE (workshop)

COST (European Cooperation in Science and Technology) is één van de langstlopende Europese instrumenten die samenwerking tussen wetenschappers en onderzoekers in Europa ondersteunen. COST organiseert voor de eerste maal een meerdaagse workshop rond materieel en immaterieel erfgoed die van 11 tot en met 13 juli 2011 zal plaatsvinden in Firenze (Italië) ...

[lees meer](#)

6 juli 2011 - 8 juli 2011

ELECTRONIC VISUALISATION AND THE ARTS - EVA LONDON 2011 (conferentie)

Jaarlijks vindt in juli in Londen de EVA-conferentie (Electronic Visualisation and the Arts) plaats. Dit is een evenement waar personen of organisaties die gebruik maken van nieuwe technologieën in het culturele veld of hierin geïnteresseerd zijn, hun ervaringen kunnen delen. In het programma ligt de nadruk op de ontwikkeling van visualisatietechnologieën en hun toepassing in de kunst, muziek, dans, theater en wetenschappen ...

[lees meer](#)

MEDIA ART, WE CARE (oproep)

De Nederlandse Staatssecretaris voor Cultuur, Halbe Zijlstra, heeft op 10 juni 2011 zijn plannen voor de komende Cultuurnotaperiode bekendgemaakt. In tegenstelling tot eerdere aanbevelingen van de Raad voor Cultuur zullen zijn historische bezuinigingen niet over een aantal jaren worden gespreid, maar in zijn geheel ingaan vanaf 2013. Deze maatregel heeft een verwoestend effect op de cultuursector in Nederland, zowel op de kunstensector als op de cultureel-erfgoedsector ...

[lees meer](#)

12 september 2011 - 16 september 2011

PRESTOCENTRE TRAINING COURSE 2011 - LONG TERM AV DIGITAL PRESERVATION (cursus)

PrestoCentre wil audiovisuele archieven binnen en buiten Europa ondersteunen door middel van belangenbehartiging, expertise, opleiding, informatie, netwerking en instrumenten met betrekking tot digitalisering en digitale preservatie. Midden september organiseert het PrestoCentre onder de titel 'Long-Term Audiovisual Digital Preservation: Strategy, Planning and Tools' in het Parijse Bry-sur-Marne een cursus in het kader van zijn Professional Development Training Series ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by thisconnect.be / webdesign by Pixelman.be

powered by