

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 08/15/2011 11:08 AM
Onderwerp: **PACKED Nieuwsbrief | Zomer 2011**

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

**PACKED Nieuwsbrief
Zomer 2011**

Beste lezer,

CONTACT

MEER NIEUWS

Deze zomer heeft PACKED vzw intensief gewerkt aan de verdere uitbouw van CEST (Cultureel Erfgoed Standaarden Toolbox). Op de CEST-website vindt u nu een overzichtelijke vergelijking van softwarepakketten voor collectieregistratie, een handig instrument als u op zoek gaat naar een geschikt collectieregistratiesysteem of het collectieregistratiesysteem dat u reeds in gebruik heeft wil evalueren.

Op dit moment ronden we ook de restyling van de CEST-website af. De vernieuwde CEST-website wordt voorgesteld op 15 september 2011 op het congres 'Informatie aan Zee'. Voor publicatie op de vernieuwde CEST-website werkt PACKED vzw momenteel ook twee nieuwe handleidingen af: één over de aggregatie van digitale collecties en één over het klaren van rechten op digitale collecties.

Midden september 2011 mag u ook het resultaat verwachten van het werk dat PACKED vzw het afgelopen jaar samen met FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed en de Vlaamse Erfgoedbibliotheek heeft verricht binnen het Prisma-project aan een gedeelde methodologie voor het maken van beschrijvingen op collectieniveau.

Ondertussen loopt ook het Europese digitaliseringsproject Digitising Contemporary Art (DCA) dat PACKED vzw coördineert op kruissnelheid. Na een half jaar voorbereidingstijd zijn de aangesloten partners begonnen met het eigenlijke digitaliseringswerk. Ook het (technische) onderzoek gaat verder. De eerste belangrijke publieke deliverables van het project worden verwacht op het einde van dit jaar.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

CEST (update)

De update van de CEST wiki verloopt intussen voorspoedig. Afgelopen maand werd besteed aan de controle van de basisgegevens en externe links voor de standaarden in het CEST register en het overzicht van de software. Een eerste nieuwigheid, die intussen online geplaatst werd, is de vergelijking van softwarepakketten voor collectieregistratie: een hulpmiddel bij het bepalen van het juiste softwarepakket voor het beheer van je collectie ...

[lees meer](#)

EARLY BIRD REGISTRATION DISH 2011 (update)

Digital Strategies for Heritage (DISH) is de tweejaarlijkse conferentie over digitaal erfgoed en de strategieën die erfgoedinstellingen kunnen volgen. DISH2011 vindt plaats van 6 tot en met 9 december 2011. Tot 15 september kan u genieten van een korting op de inschrijvingsprijs ...

[lees meer](#)

EERSTE RELEASE VAN HET MINT PLATFORM (lancering)

MINT is een webgebaseerd platform dat de aggregatie van rijke en uiteenlopende cultureel-erfgoedmetadata vergemakkelijkt. Het platform wordt momenteel gebruikt in de digitaal cultureel-erfgoedprojecten Linked Heritage, ECLAP, DCA en CARARE ...

[lees meer](#)

THE EUROPEAN FILM GATEWAY (lancering)

The European Film Gateway (EFG) is een driejarig project dat loopt van september 2008 tot eind augustus 2011. Het project wordt mede gefinancierd door het eContentPlus-programma van de Europese Commissie. EFG ontwikkelde in samenwerking met 22 partners uit 16 Europese landen, een online portaal dat directe toegang verleent tot ongeveer 600.000 digitale filmgerelateerde objecten. De EFG-portaalwebsite verschaft de bezoeker zowel informatie over deze objecten als toegang tot de eigenlijke films, foto's, posters, tekeningen en tekstdocumenten ...

Afbeelding: setfoto door Peter Gauhe van de regisseur Fassbinder tijdens de opnames van 'Händler der vier Jahreszeiten' (DE 1971, regisseur: Rainer Werner Fassbinder). Bron: Deutsches Filminstitut / Collection Peter Gauhe.

[lees meer](#)

deadline 25 augustus 2011

E-CULTURE FAIR 2011 (oproep)

Op 16 en 17 november 2011 organiseert BAM samen met de andere Vlaamse kunststeunpunten (Muziekcentrum Vlaanderen, VAI en VTi) opnieuw een E-culture Fair. Deze beurs is een showcase van e-cultuurprojecten voor en door makers, onderzoekers en creatieve ondernemers die samenwerken op het raakvlak van cultuur, (media) technologie, onderzoek en creatieve industrie. De E-culture Fair focust op ontmoeting en uitwisseling tussen kritische actoren en belanghebbenden die werkzaam zijn op het snijvlak van deze domeinen. Vorig jaar ging de fair door in Dortmund, nu is Vlaanderen aan de beurt ...

[lees meer](#)

OPLEIDINGSBEHOEFTE ROND DIGITALE PRESERVERING/ CONSERVERING (oproep)

Het Europese project Digital Curator Vocational Education Europe (DigCurV) verenigt een netwerk van partners dat de beschikbaarheid onderzoekt van beroepsopleidingen die *digital curators* in bibliotheken, archieven, musea en andere culturele erfgoedinstellingen nieuwe vaardigheden moeten aanleren die essentieel zijn voor het langetermijnbeheer van digitale collecties. Voor het optimaal afstemmen van de opleidingen lanceert het project nu een rondvraag ...

[lees meer](#)

15 september 2011 - 16 september 2011

INFORMATIE AAN ZEE (conferentie)

Op donderdag 15 en vrijdag 16 september 2011 organiseert de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief & Documentatie (VVBAD) in het Kursaal te Oostende de conferentie 'Informatie aan Zee'. Deze ICT-vakbeurs voor informatieprofessionals biedt een overzicht van de meest recente technologische ontwikkelingen in de bibliotheek-, archief- en documentatiesector. Henk Vanstappen en Bert Lemmens, medewerkers van PACKED vzw, stellen op 15 september de toepassing voor van het project CEST in bibliotheken en archieven ...

[lees meer](#)

4 september 2011 - 9 september 2011

CIDOC 2011 - KNOWLEDGE MANAGEMENT AND MUSEUMS (conferentie)

CIDOC, het International Committee for Documentation van ICOM (International Council of Museums) organiseert van 4 tot 9 september 2011 in Sibiu (Roemenië) haar jaarlijkse conferentie. Het thema van de conferentie is dit jaar 'Kennismanagement en musea'. Kennismanagement is onderdeel van de basis van CIDOC's werkterrein aangezien het vastleggen en doorgeven van kennis over collecties en hun geschiedenis het ultieme doel is van museumdocumentatie ...

[lees meer](#)

15 september 2011 - 16 september 2011

SECOND EUSCREEN INTERNATIONAL CONFERENCE ON USE AND CREATIVITY (conferentie)

EUscreen, het *best practice network* rond Europese televisiegeschiedenis, organiseert op 15 en 16 september 2011 in Stockholm haar tweede internationale conferentie over gebruik en creativiteit. Op deze internationale conferentie stelt EUscreen haar online portaal over de Europese televisiegeschiedenis voor. Het conferentieprogramma bestaat uit thematische plenaire sessies en case studies die worden voorgesteld door experts uit het veld. Op de tweede dag worden workshops aangeboden ...

[lees meer](#)

21 september 2011 - 23 september 2011

DUBLIN CORE AND METADATA APPLICATIONS (conferentie)

Van 21 tot en met 23 september 2011 vindt in de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag de International Conference on Dublin Core and Metadata Applications (DC-2011) plaats. Het thema is 'Metadata Harmonization: Bridging Languages of Description'. Mikael Nilsson (Google) en Emmanuelle Bermès (Centre Pompidou) zijn de keynote sprekers. Op het programma staan ook verschillende *papersessies*, projectpresentaties en *postersessies* ...

[lees meer](#)

25 september 2011 - 29 september 2011

INTERNATIONAL CONFERENCE ON THEORY AND PRACTICE OF DIGITAL LIBRARIES (conferentie)

De TPDL-conferentie (voorheen gekend als de European Conference on Research and Advanced Technology for Digital Libraries – ECDL) verenigt onderzoekers, ontwikkelaars, *contentproviders* en gebruikers uit het cultureel-erfgoedveld. De hoofdconferentie vindt plaats van 26 tot 28 september 2011 in Berlijn; een programma met werkcolleges en workshops gaat door op 25 en 29 september. TPDL 2011 wordt georganiseerd door de Humboldt-Universität zu Berlin ...

[lees meer](#)

4 oktober 2011 - 5 oktober 2011

EUROPEANA TECH (conferentie)

EuropeanaTech is de laatste conferentie binnen het Europese project EuropeanaConnect. Ze wordt georganiseerd in samenwerking met de Europeana Foundation. De conferentie zal de technische uitdagingen verkennen in het attractief en toegankelijk te maken van culturele en wetenschappelijke informatie. Een belangrijk doel van de conferentie is het opbouwen van een gemeenschap van technische en wetenschappelijke experts uit het veld. De conferentie richt zich op interactie, demonstraties en uitwisseling van ervaringen ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by