

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 09/29/2011 01:22 PM
Onderwerp: **PACKED Nieuwsbrief | September 2011**

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

**PACKED Nieuwsbrief
September 2011**

Beste lezer,

CONTACT

MEER NIEUWS

Op de conferentie 'Informatie aan Zee', georganiseerd door VVBAD op 15 en 16 september 2011, lichtten PACKED-medewerkers Bert Lemmens en Henk Vanstappen de instrumenten die CEST aanbiedt verder toe, met bijzondere aandacht voor de standaarden die voor de bibliotheek- en archiefsector van belang zijn. Via de VVBAD-website kan je deze presentatie opnieuw bekijken ([klik hier](#)).

De [CEST-website](#) werd de voorbije maand ook voorzien van een nieuwe lay-out. Inhoudelijk werd CEST aangevuld met een [handleiding voor het klaren van rechten](#) in de omgang met cultureel erfgoed. Met het 'klaren van rechten' bedoelen we het vaststellen (1) of er auteursrechten rusten op een bepaald werk en (2) hoe (en met wie) deze geklaard kunnen worden om je collecties juridisch veilig te digitaliseren en/of te publiceren op het web. Nieuw op de CEST-website is ook een [model voor de beschrijving van mondelinge bronnen](#) (zie verder in deze nieuwsbrief).

Samen met de RKD als Nederlandse partner, en MovE, KIK, ErfgoedPlus en de Antwerpse musea als Belgische partners heeft PACKED vzw enkele jaren geleden het initiatief genomen voor een actualisering van de [AAT-Ned](#). De voorbije maanden werden nieuwe functionaliteiten toegevoegd aan de AAT-browser en werd er gewerkt aan de koppeling van de Nederlandstalige AAT met de originele Engelstalige AAT (van het Getty Research Institute).

Momenteel wordt hard gewerkt aan de vertaling van termen en bijhorende scope notes uit de Am-MovE thesaurus naar het Engels. Am-Move is de gemeenschappelijke thesaurus van de musea aangesloten bij MovE en de Antwerpse stedelijke musea. Op termijn zullen deze termen ook opgenomen kunnen worden in de Engelstalige AAT van het Getty Research Institute.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

CEST - BESCHRIJVING VAN MONDELINGE BRONNEN (update)

Afgelopen maanden werd in het kader van CEST een model uitgewerkt voor de beschrijving van mondelinge bronnen. Het model is gebaseerd op een aantal praktijkvoorbeelden en schema's voor de beschrijving van registraties van interviews en andere geluidsopnames, die werden gecreëerd in het kader van historisch onderzoek en/of erfgoedwerking ...

[lees meer](#)

INVENTARISATIE TERMINOLOGIEBRONNEN DEN ONLINE BESCHIKBAAR (update)

Na het onderzoek in 2006 inventariseerde DEN de afgelopen maanden opnieuw welke terminologiebronnen er door erfgoedinstellingen beheerd en gebruikt worden bij de ontsluiting van collecties en contextuele informatie. Onder terminologiebronnen verstaat men in deze context thesauri, (gecontroleerde) trefwoordenlijsten, taxonomieën, classificaties of ontologieën. In totaal werden er 63 terminologiebronnen aangemeld door meer dan 70 erfgoedinstellingen uit Vlaanderen en Nederland. De resultaten van de (her)inventarisatie zijn nu online raadpleegbaar via de kennisbank van DEN ...

[lees meer](#)

COMETA: MODEL VOOR BESCHRIJVINGEN OP COLLECTIENIVEAU (publicatie)

Tijdens Informatie aan Zee, georganiseerd door VVBAD op 15 en 16 september 2011, stelden de Vlaamse Erfgoedbibliotheek, FARO en PACKED vzw 'Cometa' voor, een model voor het maken van beschrijvingen op collectieniveau. Cometa is een praktisch model dat voor en door cultureelerfgoedinstellingen werd ontwikkeld om iedereen die een collectiebeschrijving wil maken, snel op weg te helpen...

[lees meer](#)

HANDBOEK DOCUMENTEN DIGITALISEREN (publicatie)

Het handboek 'Documenten digitaliseren. Technische aspecten en kwaliteitseisen' vloeit voort uit het cursustraject Digitaliseren en digitaal archiveren dat georganiseerd werd door FARO. Eén van de cursussen uit dit traject (module 2) spitste zich toe op de technische kant van het digitaliseren van documenten. Het cursusmateriaal van deze module werd gebundeld, uitgebreid en geactualiseerd ...

.

[lees meer](#)

EUROPEANA DATA EXCHANGE AGREEMENT (lancering)

Op 22 september 2011 verspreidde Europeana naar alle leden van de CCPA (Council of Content Providers and Aggregators) een brief vanwege Elisabeth Niggeman, voorzitter van de Europeana Foundation. Samen met de aankondiging dat de Foundation formeel het Data Exchange Agreement (DEA) goedkeurde, ontvingen de CCPA-leden een overgangsplan dat duidelijk maakt volgens welke tijdslijn de DEA geïmplementeerd zal worden ...

[lees meer](#)

CALCULATORS VOOR WERKEN IN HET PUBLIEKE DOMEIN (tool)

Als onderdeel van het project EuropeanaConnect hebben de Nederlandse organisaties Kennisland en het Instituut voor Informatierecht publiekedomeincalculators ontwikkeld. De calculators berekenen of de bescherming van een werk door het auteursrecht of naburige rechten verlopen is of niet ...

[lees meer](#)

12 oktober 2011

OPENSOURCESOFTWARE VOOR ERFGOEDORGANISATIES (studievoormiddag)

Op 12 oktober organiseert FARO een studievoormiddag rond het gebruik van opensourcesoftware in erfgoedorganisaties. Vijf inspirerende sprekers van uiteenlopende erfgoedorganisaties staan op het programma. Rony Vissers (PACKED) zal enkele open source tools voorstellen die gebruikt kunnen worden voor het omzetten en afspelen van audio- en videobestanden, met bijzondere aandacht voor het identificeren, valideren en gebruiken van duurzame bestandsformaten en codecs ...

[lees meer](#)

FARO MODULES - DIGITALISERING EN ICT (opleiding)

Dit najaar organiseert FARO enkele opleidingen die gerelateerd zijn aan het werkveld van PACKED vzw. Zo kan je documenten en microfilm leren digitaliseren, je digitaal documentbeheer op punt stellen of aan de slag gaan met open source collectieregistratiesoftware. Wees er snel bij, want voor sommige modules nadert de uiteindelijke inschrijvingsdatum ...

[lees meer](#)

VAN HEEMKUNDIGE COLLECTIE TOT ONLINE ERFGOEDBIBLIOTHEEK (cursus)

In november 2011 organiseert Heemkunde Vlaanderen in samenwerking met de Vlaamse Erfgoedbibliotheek de vormingsreeks 'Van heemkundige collectie tot online erfgoedbibliotheek'. Tot de doelgroep van deze vormingsreeks behoren heemkundige kringen, andere lokale erfgoedverenigingen, erfgoedbeherende instellingen (archieven, musea, documentatiecentra ...) en alle individueel geïnteresseerden ...

[lees meer](#)

16 november 2011

SLOTEVENEMENT ARCHIPEL (conferentie)

Op woensdag 16 november 2011 sluit het onderzoeksproject Archipel haar werkzaamheden af met een slotevenement in Antwerpen. Archipel onderzoekt wat het concreet betekent om binnen een gedecentraliseerde Vlaamse digitale archiefinfrastructuur een duurzaam digitaal archief van diverse (complexe) digitale en multimediale objecten te implementeren. Het project ziet hierin een belangrijke rol voor actoren in het domein van de kunsten, het cultureel en wetenschappelijk erfgoed en het onderwijs. Tijdens dit slotevenement zullen PACKED vzw en eDAVID het 'Handboek digitaliseren van analoge audiovisuele objecten (beeld en geluid)' voorstellen dat ze in het kader van Archipel hebben ontwikkeld ...

[lees meer](#)

11 oktober 2011 - 12 oktober 2011

PRESERVATION OF COMPLEX OBJECTS SYMPOSIA (symposium)

De preservatie van softwarekunst stelt ons voor een verscheidenheid aan uitdagingen: er bestaan complexe interafhankelijkheden tussen verschillende componenten, men dient rekening te houden met tijdsgebaseerde en interactieve eigenschappen en de diversiteit in technologieën en praktijken die gebruikt worden in de ontwikkeling van deze kunstwerken. Het Humanities Advanced Technology & Information Institute (HATII) van de universiteit van Glasgow (UK) organiseert in het kader van het POCOS-project een symposium rond de preservatie van deze complexe kunstwerken ...

[lees meer](#)

6 oktober 2011 - 8 oktober 2011

DIGITAL ACCESS AND COPYRIGHT - BAAC 2011 (conferentie)

De BAAC – Baltic Audiovisual Archival Council – organiseert zijn jaarlijkse conferentie deze keer in Tallin (Estland) en plaatst daarbij de relatie tussen digitalisering van audiovisueel erfgoed en auteursrechten in de kijker ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by