

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Aan: Veerle Solia <veerle.solia@amsab.be>
Datum: 10/28/2011 10:40 PM
Onderwerp: **PACKED Nieuwsbrief | Oktober 2011**

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

**PACKED Nieuwsbrief
Oktober 2011**

Beste lezer,

CONTACT

MEER NIEUWS

Op 28 oktober ontvingen we het bericht van minister Joke Schauvliege dat zij onze aanvraag voor de verdere erkenning van PACKED vzw als expertisecentrum voor digitaal erfgoed voor de periode 2012-2016 heeft goedgekeurd.

Ondertussen bouwen we verder aan de CEST-website. Behalve standaarden en richtlijnen brengt CEST (Cultureel Erfgoed Standaarden Toolbox) ook software in kaart. De afgelopen weken hebben we een aantal softwarepakketten onderzocht die kunnen worden gebruikt voor de identificatie en validatie van bestandsformaten en de extractie van metadata. Op de CEST-website vindt u links naar de evaluatie van en handleidingen voor enkele van deze programma's.

PACKED vzw zet ook haar samenwerking met andere organisaties uit het cultureel-erfgoedveld voort. Op 8 november 2011 leveren we een belangrijke bijdrage aan de eerste Erfgoedplus Contactdag. Tijdens deze dag wordt concreet ingegaan op de mogelijkheden, voorwaarden en problematiek van erfgoeddatabanken en het digitaliseren van erfgoed. PACKED-medewerkers Barbara Dierickx, Bert Lemmens en Henk Vanstappen zullen er deelnemen aan panelgesprekken.

PACKED-medewerker Emanuel Lorrain zal in november tijdens het tweede symposium van het project 'Digital Media Art in the Upper Rhine Valley' de resultaten voorstellen van het onderzoek dat PACKED het afgelopen jaar in samenwerking met o.a. NIMk heeft verricht naar het behoud van afspreek- en weergaveapparatuur voor computergebaseerde werken.

Verder willen we u ook alvast meedelen dat FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed en PACKED vzw in het voorjaar van 2012 opnieuw een cursus over het digitaliseren van audiovisuele objecten organiseren. Deze cursus is een vervolg op het 'Handboek digitaliseren van analoge audiovisuele objecten (beeld en geluid)' dat PACKED vzw en eDAVID in het kader van het Archipel-project hebben ontwikkeld. Dit handboek zal op 16 november door PACKED vzw en eDAVID ook worden voorgesteld op het slotevenement van het Archipel-project.

Tijdens het Archipel-slotevenement zullen Bart De Nil (FARO) en Rony Vissers (PACKED vzw) eveneens de oprichting bekendmaken van het 'Platform Duurzame Digitale Toegankelijkheid Vlaanderen'.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

CEST - SOFTWARE BESTANDSFORMATEN EN METADATA EXTRACTIE (update)

De CEST-website werd recent aangevuld met een doorlichting van enkele softwarepakketten die gebruikt kunnen worden voor de identificatie en validatie van bestandsformaten en de extractie van metadata. Bestandsidentificatie houdt in dat het exacte bestandsformaat van een computerbestand wordt bepaald. Bij bestandsvalidatie wordt gecontroleerd of het bestand ook juist is opgebouwd. Extractie van metadata verwijst dan weer naar het onttrekken van technische en andere administratieve metadata aan het computerbestand om deze te bewaren in het collectiebeheersysteem ...

[lees meer](#)

NIEUWE DESIGN EUROPEANA (update)

Op 12 oktober lanceerde Europeana het nieuwe design van zijn portaalwebsite europeana.eu. De nieuwe interface werd aangepast voor iPads en Android touchscreens omdat nieuwe mediagebruikers Europeana's snelst groeiende gebruikerssegment vertegenwoordigen. Een functie voor het vertalen van de weergegeven zoekresultaten werd in de nieuwe release ook verder uitgebouwd ...

[lees meer](#)

februari 2012

DIGITALISEREN VAN AUDIOVISUELE OBJECTEN (cursus)

In februari 2012 organiseren FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed en PACKED vzw een driedaagse cursus over het digitaliseren van audiovisuele objecten. De opleiding bouwt voort op het 'Handboek digitaliseren van analoge audiovisuele objecten (beeld en geluid)' dat in 2011 werd ontwikkeld door eDAVID en PACKED vzw in het kader van het Archipel-project ...

Afbeelding: digitaliseren van 1" C tapes (Mario Vrugt), Nederlands Instituut voor Mediakunst, courtesy: NIMK

[lees meer](#)

PORTAAL EUSCREEN - UNIEK PLATFORM VOOR EUROPESE TELEVISIE-ERFGOED (lancering)

Op 27 oktober 2011 werd, in het kader van UNESCO's jaarlijkse werelddag voor het audiovisuele erfgoed, de portaalwebsite www.euscreen.eu officieel gelanceerd. EUscreen, een Europees Best Practice Network, wil online toegang verschaffen tot 30.000 programma's, bronnen en objecten uit de rijke Europese televisiegeschiedenis. België wordt in dit project vertegenwoordigd door RTBF en VRT ...

.

[lees meer](#)

7 november 2011

ERFGOEDPLUS CONTACTDAG (evenement)

Erfgoedplus.be bundelt erfgoed informatie uit de provincies Limburg en Vlaams-Brabant en maakt dit voor iedereen online toegankelijk. Op 8 november 2011 organiseren de provincie Limburg, provincie Vlaams-Brabant en Stad Leuven in samenwerking met PACKED vzw de eerste 'Erfgoedplus.be Contactdag'. Op het programma staan onder andere panelgesprekken rond het inventariseren, digitaliseren en ontsluiten van cultureel erfgoed ...

[lees meer](#)

10 november 2011

ARCHIEVEN 2020 (conferentie)

In het kader van het PRISMA-onderzoekstraject organiseert FARO op donderdag 10 november 2011 het colloquium 'Archieven 2020'. Dit colloquium richt zicht tot archivariissen, documentbeheerders, managers van archieven en beleidsmakers en heeft als doel de ideeën rond het archief van de toekomst te voeden en het denken hierover te stimuleren. Hiermee wil FARO de archieven helpen om strategieën te ontwikkelen die de theorie omzetten in de praktijk ...

[lees meer](#)

19 november 2011

HEEMKUNDE ACTUEEL (studienamiddag)

Op zaterdag 19 november organiseert Heemkunde Vlaanderen in Gent de studienamiddag 'Heemkunde Actueel'. De namiddag richt zich op iedereen die wil debatteren over de uitdagingen en spanningsvelden in het huidige heemkundige landschap. Tegelijkertijd wil Heemkunde Vlaanderen met deze studiedag haar doelpubliek prikkelen met nieuwe impulsen ...

[lees meer](#)

24 november 2011 - 25 november 2011

DIGITAL MEDIA ART IN THE UPPER RHINE VALLEY (symposium)

Het onderzoeksproject 'Digital Media Art in the Upper Rhine Valley' richt zich op het valoriseren en verspreiden van expertise omtrent digitale mediakunst in het Oberrhein-gebied. In het kader van dit project (zie ook verderop in deze nieuwsbrief) wordt op 24 en 25 november een symposium georganiseerd. PACKED-medewerker Emanuel Lorrain zal er de resultaten voorstellen van het onderzoek dat PACKED het afgelopen jaar in samenwerking met o.a. NIMk

heeft verricht naar het behoud van afspel- en weergaveapparatuur voor computergebaseerde werken ...

[lees meer](#)

VLAAMSE OVERHEID Kiest VOOR OPEN DATA (publicatie)

De Vlaamse overheid kiest resoluut voor open data. Dat staat in een conceptnota die de Vlaamse Regering op 23 september heeft goedgekeurd. De conceptnota bevat een aantal strategische krachtlijnen, waarmee de Vlaamse overheid verder met open data aan de slag wil gaan. De conceptnota sluit aan bij de conclusies van de deelnemers aan de ViA-rondetafel 'i-vlaanderen, de Vlaamse overheid interactief'. De belangrijkste conclusie was dat de overheid maximaal gegevens ter beschikking stelt en dus inzet op open data ...

[lees meer](#)

DIGITALISERING VAN EUROPESE CULTUUR AANMOEDIGEN OM GROEI TE STIMULEREN (publicatie)

De Europese Commissie heeft een aanbeveling goedgekeurd waarin zij de lidstaten verzoekt hun inspanningen op te voeren, hun middelen te bundelen en de privésector te betrekken bij de digitalisering van cultureel materiaal. In de aanbeveling worden de lidstaten aangemaand om gedegen plannen voor investeringen in digitalisering uit te voeren en publiek-private partnerschappen aan te gaan. Ze wil tegen 2015 30 miljoen objecten beschikbaar zien via Europeana. Ook wil ze meer auteursrechtelijk beschermd materiaal online zien. Verder vraagt ze de nationale wetgeving en strategieën aan te passen met het oog op de langdurige bewaring van digitaal materiaal ...

[lees meer](#)

HET GEHEUGEN VAN DE ARCHITECT (publicatie)

Dit rapport biedt een kijk op de creatie en bewaring van digitale objecten in acht Vlaamse architectenbureaus en is het resultaat van een verkennend onderzoek uitgevoerd door Henk Vanstappen in opdracht van het CVAA - Centrum Vlaamse Architectuurarchieven. Welke implicaties heeft de computer voor hoe het archief van de architect er vandaag uitziet? Hoe slaan architecten hun digitale data op en kunnen ze de leesbaarheid ervan op lange termijn verzekeren? Hoe linken ze hun digitale en analoge archief aan elkaar? ...

[lees meer](#)

15 oktober 2011 - 29 januari 2012

JOHAN GRIMONPREZ IN S.M.A.K. (tentoonstelling)

S.M.A.K. brengt voor het eerst in België een retrospectieve van filmmaker en kunstenaar Johan Grimonprez (°1962, Roeselare). Grimonprez maakt in zijn werken gebruik van onder andere nieuwsbeelden, historische archiefstukken, eigen homevideo's en fragmenten uit Hollywoodfilms. Op deze manier probeert hij toeschouwers aan te tonen welke rol het bewegende beeld speelt in de constructie van onze persoonlijke en de bredere politieke geschiedenissen ...

Afbeelding: Johan Grimonprez, film still from dial H-I-S-T-O-R-Y (1997)_2

[lees meer](#)

29 oktober 2011 - 12 februari 2012

DIGITAL ART WORKS - THE CHALLENGES OF CONSERVATION (tentoonstelling)

Sinds enkele decennia maakt digitalisering de verwerking en de verspreiding van data makkelijker. De conservering van digitale data is echter ook afhankelijk geworden van snel veranderende technologie. Deze situatie creëert onzekerheid omtrent de duurzaamheid van ons cultureel geheugen, en dus ook van digitale kunst. Wat gebeurt er met internetkunst zodra de internetomgeving wijzigt waarvoor ze is gecreëerd? Moeten kunstwerken die ooit voor een PC werden ontwikkeld, getoond kunnen worden op hedendaagse tablets of smartphones? Deze tentoonstelling verkent dergelijke vragen met betrekking tot het verzamelen, tentoonstellen en preserven van

computergebaseerde kunstwerken en belicht het onderzoek hieromtrent ...

[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by