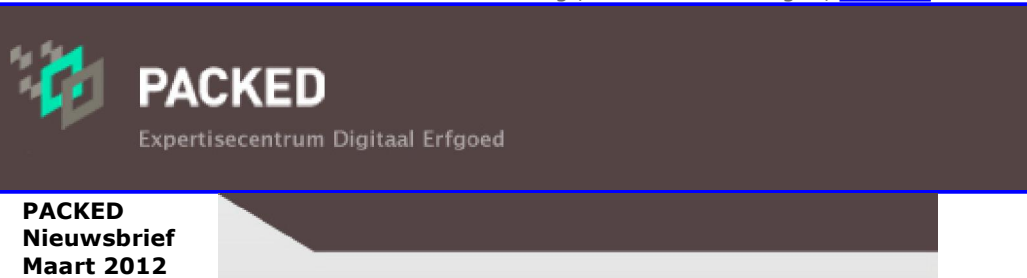


PACKED Nieuwsbrief | Maart 2012

PACKED [mailinglist@packed.be]

Verzonden: donderdag 29 maart 2012 14:36**Aan:** Veerle SoliaAls u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)**Beste lezer,**

Van 21 tot en met 27 april 2012 vindt de Digitale Week plaats, een evenement dat zowel het kwaliteitsvol gebruik van internet en computer wil promoten als wil sensibiliseren rond het thema van de digitale kloof. PACKED vzw zal dit jaar voor het eerst aan dit initiatief deelnemen en staat in Brussel op het programma met een workshop over gratis software voor open standaarden en in Oostende met een lezing rond de digitalisering van 8 mm films. Verderop in de nieuwsbrief vindt u hierover meer informatie.

PACKED vzw stelde CEST (Cultureel Erfgoed Standaarden Toolbox) recent voor in de Koninklijke Bibliotheek (Den Haag) tijdens de **Document Freedom Day**. Dit jaarlijkse internationale evenement wordt wereldwijd georganiseerd en propageert de openheid van informatie en het gebruik van open formaten om zo de brede beschikbaarstelling, openbaarheid van informatie en duurzame toegang te bevorderen. Midden juni 2012 zal PACKED vzw CEST (alsook het project Digitising Contemporary Art) in Helsinki voorstellen op de jaarlijkse CIDOC-conferentie.

Tenslotte willen we u ook wijzen op de publicatie van ons jaarlijkse Actieplan. Dit document biedt een overzicht van de acties en projecten die PACKED vzw in het werkingsjaar 2012 zal initiëren, verderzetten, of als participant mee zal realiseren.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

- [Contact](#)
- [Meer nieuws](#)

CEST - VERSLAG EXPERTMEETING OVER REGISTRATIESOFTWARE (update)

Eind februari 2012 organiseerde PACKED vzw in het kader van CEST een expertmeeting over registratiesoftware voor musea. Concrete aanleiding was de vaststelling dat afgelopen jaar heel wat erfgoedorganisaties hun registratiesysteem vernieuwden en daaruit heel wat geleerd hebben over bijvoorbeeld de voor- en nadelen van de beschikbare commerciële en open source softwarepakketten. Met deze expertmeeting wilde PACKED vzw die

ervaring beschikbaar maken voor andere musea ...



Laatste wijzigingen op CEST

- Analyseer je registratiedata met Erfgoeddata
- Opensourcesoftware voor audiovisueel materiaal
- Nieuwe CEST handleiding Rechten klaren

Verslag Expertmeeting Registratiesoftware

→ Onderwerp: Verslag expertmeeting Registratiesoftware
 → Datum: 2012-02-27
 → Locatie: PACKED
 → Aanwezig: Els Angenon (KMG), Dirk Derom (BNA-BBOT), Joris Janssens (PACKED/MISAB), Bert Lemmens (PACKED), Jeroen De Maester (Museum en Erfgoed Antwerpen), Dries Moreels (SAM), Tjib Verschuuren (Heemkunde Vlaanderen), Donald Weber (AMSAB-ISO), Henk Verbeke (CEST, verslag)
 → Verontschuldigd: -
 → Lees het volledige verslag: [120326_expertmeeting_registratiesoftware_verslag](#)

Hieronder volgt een samenvatting van de belangrijkste conclusies van de expertmeeting:

Inhoud

1. Wie bent U en welke software gebruikt U?
2. Wat waren U beste en slechtste ervaringen?
3. Wat kan beter aan de softwarevergelijkingen op CEST?
4. Moet registratiesoftware aanpasbaar zijn?
5. Besteed je het beheer van registratiesoftware best uit?
6. Voor je alle collectoren best uit met één, geïntegreerd softwarepakket?
7. Moet registratiesoftware open source zijn?
8. Moet collectiedata open zijn?

→ [lees meer](#)

21 april 2012 - 27 april 2012

DE DIGITALE WEEK (workshop & lezing)

De Digitale Week wil het aanbod aan educatieve initiatieven, die gericht zijn op een kwaliteitsvol gebruik van internet en computer, bekend te maken. PACKED vzw, AMVB en Familiekunde Vlaanderen organiseren enkele activiteiten in Brussel. PACKED vzw verzorgt een workshop onder de naam 'Hoe bewaar je digitaal beeld, geluid en video voor je nageslacht? Gratis software voor open standaarden'. In de Oostendse bibliotheek Kris Lambert zal PACKED vzw onder de titel 'Oostende door de lens van Jozef Gesquière: beelden van toen op dragers van nu' een lezing geven over de digitalisering en bewaring van oude 8 mm films ...



→ [lees meer: workshop open standaarden](#)

→ [lees meer: lezing digitalisering 8 mm film](#)

ACTIEPLAN 2012 VAN PACKED vzw (publicatie)

Zoals elk erkend landelijk expertisecentrum cultureel erfgoed diende PACKED vzw een jaarlijks Actieplan in bij de subsidiërende overheid (Agentschap Kunsten en Erfgoed). Dit plan beschrijft de acties en projecten die PACKED vzw in het werkingsjaar 2012 zal

inititiëren, verderzetten, of als participant mee zal realiseren. Het plan zet de operationele doelstellingen uit het beleidsplan en de beheersovereenkomst 2012-2016 om in concrete acties ...



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

→ [lees meer](#)

CURATE: THE DIGITAL CURATOR GAME

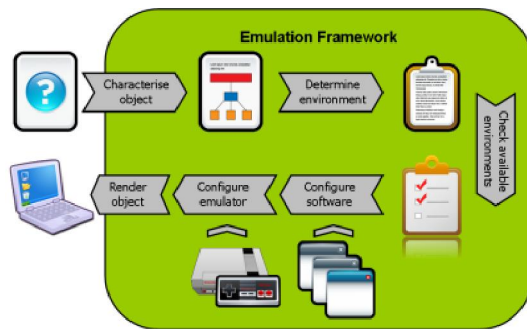
Het CURATE-spel is een bordspel dat werd ontwikkeld in het kader van het DigCurV-project. Het fungeert als een oefening die cultureel erfgoedmedewerkers dwingt om afstand te nemen van de eigen dagelijkse institutionele achtergrond en zich te verplaatsen in hypothetische scenario's voor de uitvoering en het beheer van een digitaal project. Op die manier worden uitdagingen en obstakels bespreekbaar gemaakt die opduiken bij het omgaan met digitale objecten ...



→ [lees meer](#)

FINALE VERSIE KEEP EMULATION FRAMEWORK (software)

Het Europese project KEEP (Keeping Emulation Environments Portable) lanceerde recent de finale versie van het Emulation Framework (EF). Deze open source software biedt toegang tot oude computerbestanden en -programma's met behulp van emulatie, zonder de noodzaak om moeilijke installaties en configuraties te doorlopen ...



→ [lees meer](#)

NIEUWE LOOK EN FUNCTIONALITEITEN VOOR FARO-WEBSITE (update)

Eerder deze maand lanceerde FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, een nieuw 'lentefris design' en enkele nieuwe functionaliteiten van zijn website. FAROnet trekt 100% de kaart van het 'responsive design'. Hierdoor past FAROnet zich aan aan het medium waarop u de website bekijkt. Ook wie werkt via een gsm of tablet geniet zo van een optimale surfervaring ...



→ [lees meer](#)

EUROPEANA NETWORK & PLENAIRE VERGADERING (update)

Begin december 2011 vond in Rotterdam een bijeenkomst plaats van Europeana's Council of Content Providers & Aggregators (nu Europeana Network). De voorbije maanden verwerkte Europeana de output van deze bijeenkomst. Dit resulteerde onder meer in de verkiezing van een nieuwe Europeana Network Officer, de publicatie van het Europeana Business Plan en de oprichting van Europeana Network Task Forces. In juni 2012 zal de volgende plenaire vergadering georganiseerd worden in Leuven ...



→ [lees meer](#)

BEELD EN GELUID OPENT COLLECTIE VOOR ONDERZOEK

Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid stelt audiovisuele bronnen ter beschikking voor de geesteswetenschappen via het Nederlandse infrastructuurprogramma CLARIN. Het doel van dit programma is het ontwikkelen van nieuwe, en ondersteunen van bestaande initiatieven voor e-science binnen de geesteswetenschappen. De CLARIN-infrastructuur maakt bronnen, methoden en tools op een gestandaardiseerde wijze beschikbaar voor de onderzoekers ...

Afbeelding: achtergrondafbeelding afkomstig van academia.nl



→ [lees meer](#)

4 mei 2012

VAN ERFGOEDBELANG: DENK- EN DISCUSSIEDAG OVER BELANGENBEHARTIGING IN DE CULTUREEL- ERFGOEDSECTOR (evenement)

Het voorbije decennium werkte de Vlaamse overheid gestaag aan een beleid voor het cultureel erfgoed. Het Cultureel-erfgoeddecreet

uit 2008, dat momenteel herzien wordt, 'verenigde' voor het eerst alle sectoren die werken rond ons cultureel erfgoed in één decreet. De sector zelf blijft echter verdeeld. Er bestaat geen platform, geen organisatie die alle spelers uit de cultureel-erfgoedsector samenbrengt. Overleg tussen de verschillende deelsectoren verloopt gefragmenteerd. Van gemeenschappelijke belangenbehartiging is geen sprake. Het Cultureel-erfgoedoverleg timmert, als open overlegstructuur, al een tijdje aan de weg ...



→ [lees meer](#)

10 juni 2012 - 14 juni 2012

CIDOC 2012 - ENRICHING CULTURAL HERITAGE (conferentie)

Van 10 tot en met 14 juni 2012 wordt in Helsinki (Finland) de jaarlijkse CIDOC-conferentie georganiseerd. Het thema voor dit jaar is 'Enriching Cultural Heritage'. Tijdens de conferentie worden zowel resultaten, lopende projecten als nieuwe ontwikkelingen onder invloed van de informatiemaatschappij besproken. PACKED vzw zal er CEST (Cultureel Erfgoed Standaarden Toolbox) en het project Digitising Contemporary Art voorstellen ...

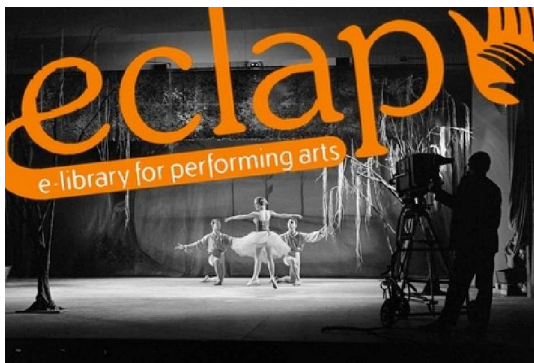


→ [lees meer](#)

7 mei 2012 - 8 mei 2012

ECLAP 2012: INFORMATION TECHNOLOGIES FOR PERFORMING ARTS, MEDIA ACCESS AND ENTERTAINMENT (conferentie)

In het cultureel-erfgoedveld zijn de laatste jaren heel wat technologische innovaties geïntroduceerd. Ook in de podiumkunsten hebben een aantal vernieuwingen plaatsgevonden die nieuwe synergiën en mogelijkheden aan het licht hebben gebracht. Deze werden onder meer opgepikt door ECLAP, een project dat uitgevoerd wordt met steun van de Europese Commissie. ECLAP wil een sociaal netwerk en media-omgeving tot stand brengen voor podiumkunstinstituten uit Europa. Het doel is de realisatie van een e-library voor de podiumkunsten. Het project organiseert in mei een conferentie in Firenze (Italië) ...



→ [lees meer](#)

JEF CORNELIS - DOCUMENTA 4 & DOCUMENTA 5 (publicatie)

bdv (bureau des vidéos) publiceert in samenwerking met argos – centrum voor kunst en media een DVD-uitgave van twee films die Jef Cornelis maakte voor de toenmalige BRT: Documenta 4 (1968) en Documenta 5 (1972). Beide films uit het VRT-archief presenteren een uniek beeld van twee tentoonstellingen die bijzonder belangrijk waren voor de verdere ontwikkelingen in de hedendaagse kunst. De eindregie en de inleiding van de DVD-uitgave werden verzorgd door Yves Aupetitallot, kunsthistoricus en directeur van Le Magasin (Grenoble) ...

Afbeelding: Jef Cornelis, Documenta 4, 1968. Copyright BRT (Brussel)



→ [lees meer](#)

deadline 16 april 2012

MEDEWERKER (M/V) ONDERZOEK EN INNOVATIE BIJ HET FIRMAMENT (vacature)

Het Firmament fungeert sinds 1 januari 2012 als het expertisecentrum voor het erfgoed van de podiumkunsten in Vlaanderen. Het Firmament inspireert mensen en organisaties om op een duurzame, creatieve en reflexieve manier om te gaan met dit erfgoed. Binnen het kader van het Cultureel-erfgoeddecreet en in dialoog met het veld ontwikkelt Het Firmament nieuwe kennis en expertise over behoud en beheer, onderzoek, transmissie, ontsluiting en publiekswerking. Het Firmament is daarom op zoek naar een nieuwe dynamische kracht om de werking verder uit te bouwen ...



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by
