

Beste lezer,

Tijdens de zomer gaat PACKED vzw verder met het verwerken van de aanbevelingen uit de [doelgroepenbevraging](#). Eén van de suggesties om CEST uit te bouwen als een platform voor kennisdeling is het documenteren van gevalstudies: concrete digitaliseringsvraagstukken waarvoor een erfgoedstelling al een oplossing heeft uitgedokterd. Het doel van deze gevalstudies is om te tonen hoe men erfgoedstandaarden in de praktijk toepast en hoe die kennis te delen met andere erfgoedorganisaties. De eerste gevalstudies zijn momenteel in voorbereiding en zullen in de loop van de zomer gepubliceerd worden op de CEST-wiki.

In deze nieuwsbrief vindt u ook een link naar een interview over het verloop van het project Digitising Contemporary Art (DCA) dat PACKED vzw afnam van medewerkers van Argos en Mu.ZEE. DCA is een grootschalig digitaliseringsproject voor hedendaagse kunst dat met steun van de Europese Commissie wordt gecoördineerd door PACKED vzw. Ook Argos en Mu.ZEE nemen hieraan deel met steun van de Vlaamse Gemeenschap. DCA werd op initiatief van PACKED vzw op 12 juni ook gepresenteerd op de conferentie CIDOC2012 in Helsinki door Lies Van de Cappelle van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, een andere Belgische partner in het project.

Tijdens de zomermaanden wordt deze nieuwsbrief ontdubbeld. De volgende editie verschijnt midden augustus.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

CONTA
CT
MEER
NIEUWS

CEST BLOGT & TWITTERT (update)

Een belangrijk, maar weinig zichtbaar onderdeel van het project CEST is de zogenaamde 'technology watch': het opvolgen van nieuwe ontwikkelingen, zoals nieuwe standaarden, publicaties, onderzoeksprojecten en instrumenten in verband met digitaal erfgoed. Sinds kort geeft CEST een kort overzicht van de belangrijkste ontwikkelingen weer in een blog ...



→ [lees meer](#)

WERKBIJeenKOMST OVER NEDERLANDS-VLAAMSE SAMENWERKING BIJ DE DIGITALISERING VAN HET ERFGOED (verslag)

Op 21 juni 2012 vond in Antwerpen een werkbijeenkomst plaats over Nederlands-Vlaamse samenwerking bij de digitalisering van het erfgoed. Deze werkbijeenkomst bracht mensen uit beleid, erfgoedsector en wetenschap bij elkaar om te overleggen of en hoe Nederland en Vlaanderen kunnen samenwerken bij de digitalisering van het erfgoed. De bijeenkomst leidde tot twee concrete actievoorstellen ...



→ [lees meer](#)

CULTURELE COALITIE DIGITALE DUURZAAMHEID (CCDD) STELT STRATEGISCHE AGENDA VOOR (publicatie)

Op dinsdag 5 juni 2012 heeft de Nederlandse Culturele Coalitie Digitale Duurzaamheid (CCDD) haar Strategische Agenda voorgesteld tijdens de bijeenkomst 'Digitale collecties voor de eeuwigheid?' in Den Haag. De voorstelling vond plaats onder het motto: *"Het is niet vanzelfsprekend dat digitale culturele data voor de toekomst behouden blijft. De CCDD stimuleert de Nederlandse erfgoedinstellingen zich te beraden op de organisatie van digitale duurzaamheid in de culturele sector."* ...



→ [lees meer](#)

14 september 2012

WEBSITE IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED (lancering)

In uitvoering van de visienota 'Een beleid voor Immaterieel Cultureel Erfgoed in Vlaanderen' zetten het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media en het agentschap Kunsten en Erfgoed een interactieve website op voor het immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen. De Vlaamse overheid wil hiermee de opbouw van netwerken en de uitwisseling van kennis en expertise bij het borgen van immaterieel erfgoed faciliteren. tapis plein vzw zal in de opstartfase de moderatorsrol vervullen. PACKED vzw maakte deel uit van de stuurgroep die de bouw van de website begeleidde ...



→ [lees meer](#)

FLANDRICA GAAT LIVE NA ZOMER (lancering)

Het wordt een spannende (na)zomer voor de Flandrica.be-medewerkers: op 15 november - de ultieme deadline voor het project - zal Vlaams minister van cultuur Joke Schauvliege de virtuele Vlaamse erfgoedbibliotheek voorstellen aan het publiek. Maar voor men kan toosten op het succes, moet nog het leeuwendeel van de digitalisering en contextualisering worden afgerond en de portaalsite grafisch, technisch en inhoudelijk worden afgewerkt ...



VLAAMSE ERFGOED BIBLIOTHEEK

→ [lees meer](#)

DIGITALE COLLECTIE BRENGT NEDERLANDSE

ERFGOEDMETADATA SAMEN (lancering)

Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, de Koninklijke Bibliotheek, het Nationaal Archief, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en Digitaal Erfgoed Nederland werken samen in het project 'Digitale Collectie' aan de nationale ontsluiting van metadata van miljoenen digitale erfgoedobjecten. Het doel van dit driejarig project is de aanwezigheid van het Nederlandse erfgoed op het Europese erfgoedportaal Europeana te vergroten ...



→ [lees meer](#)

VOLKSKUNDE VLAANDEREN WORDT 'LECA'

Dit jaar bestaat Volkskunde Vlaanderen 20 jaar en in die tijd heeft de organisatie allesbehalve stilgezeten. Ook het denken over volkscultuur veranderde intussen mee. Er is nu niet alleen aandacht voor het verleden, maar ook voor wat er nu vandaag gebeurt. Volkscultuur gaat immers over wat ons boeit en bindt, en wat we daarvan doorgeven aan volgende generaties. Kortom, over de cultuur van alledag. Daarom ruilt Volkskunde Vlaanderen haar naam in voor 'LECA' ...

LEC

→ [lees meer](#)

INTERVIEW ARGOS EN MUZEE (publicatie)

Het project Digitising Contemporary Art gaat in juli 2012 zijn laatste jaar in. Barbara Dierickx en Rony Vissers van projectleider PACKED vzw spraken met Sofie Ruysseveldt (collectiebeheerder, Argos) en Björn Scherlippens (stafmedewerker voor DCA, Mu.ZEE) over de verhoopte resultaten, het verloop van de digitalisering, de ervaren moeilijkheden, de geboden ondersteuning, de institutionele veranderingen, ...



→ [lees meer](#)

NIEUWE VERSIE COLLECTIVEACCESS (lancering)

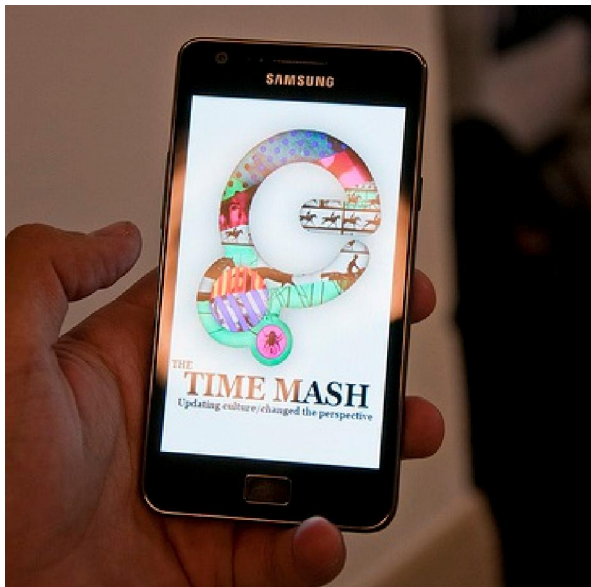
Midden juni werd de nieuwe versie (1.2) van CollectiveAccess gelanceerd. Zowel de back-end (providence) als de standaard front-end (pawtucket) applicatie werden onder handen genomen en uitgebreid met enkele nieuwe features ...



→ [lees meer](#)

HACK4EUROPE 2012: PROTOTYPE PREVIEWS

Als onderdeel van het 'Connecting Society to Culture'-programma nodigt Europeana ontwikkelaars uit om hun ideeën rond creatief hergebruik van de Europeana content te testen en om applicaties te bouwen die de economische en sociale waarde aantonen van open culturele data. In dit kader werd de Hack4Europe-wedstrijd op 9 mei 2012 gelanceerd door Neelie Kroes, commissaris voor de 'Digital Agenda for Europe'. Op de Europeana-blog worden enkele winnende applicatieprototypes voorgesteld: ook een Vlaamse participant viel in de prijzen ...



→ [lees meer](#)

E-INFRASTRUCTURE REFLECTION GROUP

In het kader van het Deense voorzitterschap van de Europese Unie werd recent een bijeenkomst gehouden van de e-Infrastructure Reflection Group (e-IRG), een officiële raad van vertegenwoordigers die de programma's m.b.t. e-infrastructuur in de verschillende Europese lidstaten wil stimuleren. De e-IRG doet aanbevelingen i.v.m. best practices voor pan-Europese inspanningen op vlak van e-infrastructuur. De e-IRG zal white papers en roadmaps produceren, en de toekomstige funderingen van de Europese kennismaatschappij analyseren ...



→ [lees meer](#)

september 2012

WIKI LOVES MONUMENTS 2012 (aankondiging)

Wiki Loves Monuments is een evenement waaraan iedereen kan deelnemen door het maken van foto's van een selectie monumenten en deze op te laden voor gebruik op Wikipedia. In 2010 vond dit evenement voor het eerst plaats in Nederland, in 2011 werd het in verschillende Europese landen georganiseerd en dit jaar vindt de wedstrijd wereldwijd plaats. Het opzet is om in september 2012 zo veel mogelijk foto's op te laden van cultureel erfgoed van nationaal belang uit België en Luxemburg om zo ons cultureel erfgoed zichtbaar te maken voor het publiek ...



→ [lees meer](#)

13 september 2012 - 14 september 2012

TELEVISION HERITAGE AND THE WEB (conferentie)

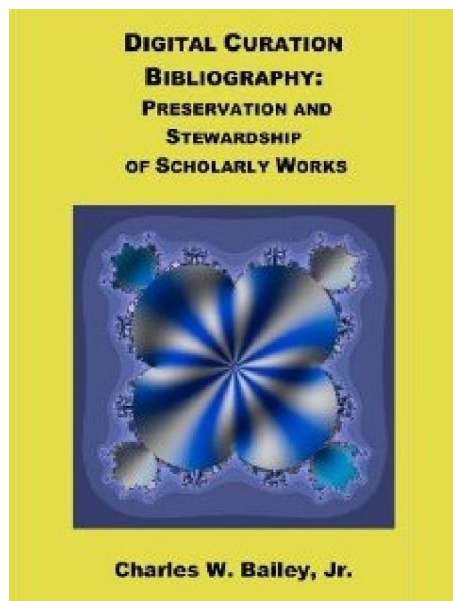
Deze conferentie is de eindconferentie van het project EUscreen, een best practice network rond Europees televisie-erfgoed. EUscreen organiseert zijn derde en laatste internationale conferentie onder de titel 'Television Heritage and the Web' in Budapest op 13 en 14 september 2012. Op het programma staan workshops, een plenaire sessie met keynotes en de voorstelling van case studies door experts uit het veld ...



→ [lees meer](#)

DIGITAL CURATION BIBLIOGRAPHY (publicatie)

Onlangs publiceerde Charles W. Bailey, Jr. 'Digital Curation Bibliography: Preservation and Stewardship of Scholarly Works'. Deze bibliografie bevat verwijzingen naar meer dan 650 Engelstalige artikels, boeken en technische rapporten met betrekking tot digital curation, of het beheer van born digital en gedigitaliseerde documenten. Deze selectieve bibliografie bestrijkt een zeer breed domein, gaande van auteursrechten, digitale formaten, metadata, modellen en beleid tot nationale en internationale initiatieven, projecten, studies en diensten ...



→ [lees meer](#)

1 juni 2012 - 19 augustus 2012

JEREMY DELLER: JOY IN PEOPLE (tentoonstelling)

Op het moment dat de interesse groeit in volkscultuur en immaterieel erfgoed maar hierover in de cultureel-erfgoedsector in Vlaanderen tegelijkertijd vaak een boeiende reflectie ontbreekt, wil PACKED vzw graag aandacht besteden aan de tentoonstelling 'Joy in People' van de Britse kunstenaar Jeremy Deller die nog tot 19 augustus loopt in het Kunstencentrum Wiels te Brussel. In plaats van zich te onderwerpen aan de academische regels van de kunst, geeft Jeremy Deller er eerder de voorkeur aan om te werken met mensen, hun gewoontes, hun symbolen en sociale rituelen. In de tentoonstelling zijn bijna alle belangrijke werken uit zijn oeuvre opgenomen ...

Afbeelding: Jeremy Deller, *Joy in People*, 2011 © the artist. Image courtesy the artist. Fotograaf: Linda Nyland



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)



Met steun van de
Vlaamse overheid

Deze e-mail werd verstuurd naar
veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by

