

Van: [PACKED](#)
Aan: [Veerle Solia](#)
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Oktober 2012
Datum: maandag 29 oktober 2012 19:46:14

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)

**PACKED Nieuwsbrief
Oktober 2012**

Beste lezer,

Op zaterdag 8 december 2012 organiseert de Belgische afdeling van Creative Commons een (her)lanceringsfeest bij iMAL in Brussel. Op het programma staan onder andere een infosessie over CC-licenties, de voorstelling van het Belgische team en een rondetafelgesprek over de toekomst van het auteursrecht. Enkele kunstenaars zullen toelichten waarom zij hun werk onder CC-licentie creëren. In onze vorige nieuwsbrief vermeldde we al kort de opstart van Opencultuurdata.be; dit initiatief zal tijdens het CC-evenement ook worden voorgesteld door PACKED-medewerker Henk Vanstappen. Het volledige programma is binnenkort te vinden op www.creativecommons.be.

De SCART-website is in de categorie 'beste beroepsondersteunend initiatief' genomineerd voor de Bib Web Awards 2012, een initiatief van de studenten graduaat Bibliotheekwezen en Documentaire Informatiekunde uit de Gentse Bibliotheekschool. Met 'SCART' lanceerde PACKED vzw tijdens de zomer een website over de preservatie van audiovisueel erfgoed. De website wil geheugeninstellingen en anderen helpen bij de duurzame bewaring van hun audiovisuele (deel)collecties. Stemmen voor de SCART-website kan tot en met 18 november via het [online stemformulier](#). We hebben recent een interview toegevoegd met Sarolta Cump en Lauren Sorenson van Bay Area Video Coalition, San Francisco. Meer nieuwe content volgt.

De website van het project Digitising Contemporary Art werd uitgebreid met een nieuwe sectie. Onder 'Documentation' vind je nu de inhoud van enkele interviews, persberichten, artikels, projectpresentaties en gevalstudies. Deze laatste zijn momenteel korte visuele impressies van hoe de digitalisering in enkele hedendaagse kunstinstellingen uitgevoerd wordt. In de toekomst zal, naar model van de sectie 'gevalstudies' op CEST, in detail de digitalisering van enkele kunstwerken in partnerinstellingen besproken worden. Sinds de vorige nieuwsbrief hebben we ook een interview over digitalisering in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Brussel toegevoegd. Meer nieuwe content volgt.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

NIEUWE CEST-RICHTLIJN OVER HET DIGITALISEREN VAN TEKST (publicatie)

De CEST-website is een richtlijn rijker. Je vindt er nu ook informatie voor het digitaliseren van documenten die hoofdzakelijk uit tekst bestaan. Een tekstdocument omzetten van een analoge naar digitale versie kan op twee manieren: naar een digitaal beeld of naar een machineleesbare tekst. De nieuwe CEST-richtlijn bevat specifieke minimum- en aanbevolen standaarden voor het omzetten van tekstdocumenten op beide

CONTACT
MEER NIEUWS

manieren ...



[lees meer](#)

TRAJECT ANYSURFER LABEL VOOR PACKED-WEBSITE (gevalstudie)

In de eerste jaarhelft van 2012 doorliep PACKED vzw een traject om het AnySurfer-label te behalen voor de website www.packed.be. AnySurfer is een organisatie die de toegankelijkheid van websites en digitale documenten wil verbeteren voor mensen met een functiebeperking. In de vorm van een CEST-gevalstudie bespreken we de begeleiding, het doorvoeren van gesuggereerde aanpassingen en de eerder rigide houding van AnySurfer in een dergelijk traject ...



[lees meer](#)

SCART - WEBSITE OVER DE PRESERVERING VAN AUDIOVISUEEL ERFGOED (update)

Op 8 juni 2011 bezocht Emanuel Lorrain (PACKED vzw) de Bay Area Video Coalition (BAVC) in San Francisco. Deze non-profit organisatie zet zich al sinds zijn oprichting in 1976 in om onafhankelijke producenten en ondervertegenwoordigde gemeenschappen in de Verenigde Staten te ondersteunen en aan te moedigen om nieuwe, opkomende mediatechnologieën te gebruiken. Het gesprek met BAVC-medewerkers Sarolta Cump en Lauren Sorensen van het preservingsdepartement is nu in het Engels beschikbaar op de SCART-website (de Nederlandse vertaling volgt). Tijdens het interview bespreken zij onder andere de preservingsdiensten die BAVC aanbiedt, hoe hun digitaliseringsworkflow er uitziet en hoe zij omgaan met de obsolescentie van hun videospelers ...



[lees meer](#)

IMPLEMENTATIE COMETA-MODEL VOOR COLLECTIEBESCHRIJVING IN ADLIB (update)

PACKED vzw, de Vlaamse Erfgoedbibliotheek en FARO ontwikkelden samen het COMETA-model voor het maken van beschrijvingen op (deel)collectieniveau. COMETA is een praktisch model dat werd ontwikkeld om iedereen in Vlaanderen die collectiebeschrijvingen wil maken, snel op weg te helpen. In softwareversie 7 van het collectieregistratiesysteem Adlib werd recent een nieuw bestand toegevoegd voor de registratie van erfgoed op (deel)collectieniveau; het COMETA-model lag hiervoor aan de basis ...



[lees meer](#)

BELEIDSBRIEF CULTUUR 2012- 2013 (publicatie)

Op 22 oktober 2012 diende minister van Cultuur Joke Schauvliege haar Beleidsbrief Cultuur voor 2012-2013 in. In de brief, die nu online gepubliceerd werd, staan onder andere de prioriteiten voor het kunsten en cultureel-erfgoedbeleid van de minister voor het volgende jaar beschreven. Digitalisering blijft ook in 2013 een aandachtspunt, al blijven de initiatieven van de minister op dit vlak beperkt ...



[lees meer](#)

15 november 2012

FEESTELIJKE VOORSTELLING FLANDRICA.BE (evenement)

De Vlaamse Erfgoedbibliotheek vzw en de Universiteitsbibliotheek KU Leuven nodigen iedereen van harte uit op de feestelijke voorstelling van Flandrica.be op 15 november 2012 in Leuven. Deze nieuwe portaalsite biedt voor het eerst toegang tot volledig gedigitaliseerde boeken, handschriften, kranten, prenten en andere materialen uit zes Vlaamse erfgoedbibliotheeken ...



[lees meer](#)

EUROPEANA STELT NIEUWE VERSIE VAN PORTAALWEBSITE VOOR (update)

Het digitale erfgoedportaal europeana.eu bestaat al geruime tijd in zijn huidige vorm. Bij Europeana achtte men de tijd rijp voor verandering: op [preview.europeana.eu](#) kan je nu een vernieuwde versie van de portaalwebsite ontdekken. Eén van de grootste veranderingen is dat het portaal nu responsief is, wat betekent dat het zich automatisch aanpast aan elke schermgrootte. Of je nu de website bekijkt op een iPhone of een desktopmonitor: tekst en afbeeldingen worden aangepast aan de browserspecificaties van jouw toestel ...



[lees meer](#)

28 november 2012 - 30 november 2012

6TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON METADATA AND SEMANTIC RESEARCH (conferentie)

Deze zesde 'Metadata and Semantics Research Conference' in

Cadiz, Spanje wil uitgroeien tot hét jaarlijkse interdisciplinaire evenement voor onderzoekers uit het veld van metadata en semantiek. Binnen het onderdeel 'Cultural Collections & Applications' worden onder andere ADI's (Aggregative Data Infrastructure) besproken zoals de MINT-tool die binnen Linked Heritage en Digitising Contemporary Art wordt gebruikt en de aggregatiemodule die binnen het HOPE-project wordt gebruikt. Binnen hetzelfde onderdeel wordt ook onderzoek voorgesteld naar het automatisch genereren van crosswalks tussen metadataschema's op basis van CIDOC-CRM ...



[lees meer](#)

29 november 2012

ERFGOED & GAMES - LEVEL 2 (conferentie)

Met deze conferentie op 29 november 2012 wil FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, aantonen dat games een meerwaarde hebben voor de cultureel-erfgoedsector. De vertaalslag van collecties naar specifieke (vaak als 'moeilijk bereikbare') doelgroepen als kinderen en jongeren loopt immers niet altijd van een leien dakje. Games, zo tonen een aantal succesvolle voorbeelden aan, bieden echter onschatbare troef om die digitale kennis op een informele en aangename manier over te brengen ...



[lees meer](#)

NIEUW ONLINE PLATFORM GOOGLE CULTURAL INSTITUTE (lancering)

Het Google Cultural Institute werd in 2010 opgericht met als missie het preserven en online promoten van cultuur. Begin oktober kondigde het instituut de lancering aan van een nieuw online platform, opgestart om culturele organisaties te voorzien van tools om hun collecties naar een -letterlijk- wereldwijd publiek te brengen ...



[lees meer](#)

27 november 2012

E-CULTURE AND COLLECTIVE MANAGEMENT OF CREATIVE RIGHTS (conferentie)

In de namiddag van 27 november 2012 organiseert EUobserver in Brussel zijn zesde jaarlijkse conferentie rond kunstenaars en hun online (creatieve) rechten. Dit jaar focust de conferentie zich op veranderingen in het Europese culturele landschap die veroorzaakt worden door de digitale ontwikkelingen. Naar aanleiding van het recente voorstel van een Europese richtlijn rond het collectief beheer van rechten zullen enkele actuele vragen gesteld worden ...



[lees meer](#)

3 december 2012 - 4 december 2012

DIGITAAL ERFGOED- CONFERENTIE 2012: BETER WETEN! (conferentie)

De Digitaal Erfgoedconferentie 2012 vindt plaats op maandag 3 en dinsdag 4 december 2012 in Rotterdam, Nederland. Het thema van de conferentie die georganiseerd wordt door Digitaal Erfgoed Nederland is dit jaar 'Beter Weten! - Interactie erfgoed

en wetenschap'. Tijdens deze zevende editie van de conferentie staat de vraag centraal hoe erfgoedinnovatie en wetenschap elkaar beïnvloeden ...



[lees meer](#)

14 januari 2013 - 16 januari 2013

INTERNATIONAL DIGITAL CURATION CONFERENCE #IDCC13 (conferentie)

Digital curators behouden, bewaren en voegen waarde toe aan digitale informatie. Ze beperken de bedreigingen voor de data op langere termijn, minimaliseren het risico van digitale obsoletie en vermeerderen het potentieel voor hergebruik. Onder de titel 'Infrastructure, Intelligence, Innovation: driving the Data Science agenda' organiseert het Britse Digital Curation Centre in januari 2013 in Amsterdam, Nederland, zijn achtste conferentie rond *digital curation* ...



[lees meer](#)

ETWIE - EXPERTISECENTRUM VOOR TECHNISCH, WETENSCHAPPELIJK EN INDUSTRIEEL ERFGOED (lancering)

ETWIE staat voor 'Expertisecentrum voor Technisch, Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed'. Verschillende partners uit dit brede veld werkten de voorbije jaren aan de oprichting van dit nieuwe platform. Op basis van een beleidsplan werd ETWIE eind vorig jaar erkend door de Vlaamse overheid. De werking van ETWIE is in september effectief van start gegaan ...

[lees meer](#)

17 november 2012

HEEMKUNDE ACTUEEL II (evenement)

De jaarlijkse studiedag van Heemkunde Vlaanderen vindt dit jaar plaats op 17 november 2012 in Leuven. Het evenement kreeg de titel 'Heemkunde Actueel II', handelt dan ook over heemkunde vandaag en is gericht op iedereen die wil nadenken, debatteren en ideeën opdoen over de uitdaging om het heemkundig landschap te diversifiëren. Hoe kan je door samenwerking, inhoudelijk diverse thema's te behandelen en diverser te rekruteren een ruimere achterban opbouwen en een breder publiek bereiken?

Afbeelding: *phlubdr* - Flickr CC



[lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)



veerle.solia@amsab.be Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by

