

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Verzonden: donderdag 28 februari 2013 11:16
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Februari 2013

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief
Februari 2013**

Beste lezer,

In de vorige editie van deze nieuwsbrief meldden we reeds dat de Vlaamse Regering eind 2012 middelen vrijmaakte voor de opstart van een Vlaams Instituut voor de Archivering en de ontsluiting van het Audiovisueel erfgoed (VIAA). In het kader van de [opstart van het VIAA](#) zoekt PACKED vzw nu een medewerker die verantwoordelijk zal zijn voor de coördinatie van grootschalige digitaliseringsprojecten voor audiovisueel erfgoed.

Op korte termijn start PACKED vzw met het project 'Erfgoedzorg in de kunstensector', dat de kunstensector sensibiliseert omtrent duurzaamheid en preservatie in de processen van creatie, ontsluiting en presentatie. Voor de uitvoering van dit project zijn we ook op zoek naar een medewerker om ons team te versterken. Op onze website vindt u de [volledige beschrijving van beide vacatures](#). Kandidaten kunnen zich melden tot 22 maart 2013.

Op 18 en 19 maart 2013 vindt in Rome de kickoff-vergadering plaats van het Europese aggregatieproject ATHENAPlus. In dit project zal PACKED vzw samen met de Italiaanse partner META en het Franse Dédale tools ontwikkelen op basis van de geaggregeerde cultureel-erfgoedcontent van de projectpartners. De ontwikkelde tools variëren van applicaties voor digital storytelling tot een toolbox die ingezet kan worden in leertrajecten (zowel in onderwijs als bv. publiekswerking in musea). Via onze website en nieuwsbrief zullen wij regelmatig updates met betrekking tot het project publiceren.

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMG), het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) en Openbaar Kunstbezit Vlaanderen (OKV) maken mee deel uit van de Belgische vertegenwoordiging in het project. ATHENAPlus biedt echter ook de kans aan andere cultureel-erfgoedorganisaties om via dit project hun gedigitaliseerd materiaal aan te leveren aan Europeana. Geïnteresseerde erfgoedinstellingen kunnen contact opnemen met barbara@packed.be voor meer informatie.

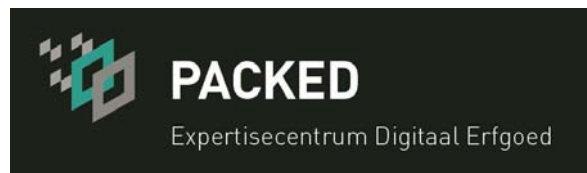
Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

deadline 22 maart 2013

PACKED VZW ZOEKT TWEE PROJECTMEDEWERKERS (M/V)

Eén projectmedewerker zal verantwoordelijk zijn voor de uitvoering van het project 'Erfgoedzorg in de kunstensector' dat de kunstensector sensibiliseert omtrent duurzaamheid en preservatie in de processen van creatie, ontsluiting en presentatie. Een andere medewerker zal verantwoordelijk zijn voor de coördinatie van grootschalige digitaliseringsprojecten voor audiovisueel erfgoed in het kader van de opstart van het nieuwe Vlaamse Instituut voor de Archivering en ontsluiting van Audiovisueel erfgoed (VIAA) ...



→ [lees meer](#)

DATAPROFIEL AUDIOVISUELE WERKEN & UGENT SIP CREATOR (CEST update)

De maand februari leverde voor de CEST-wiki twee interessante nieuwe aanwinsten op: een dataprofiel voor het beschrijven van audiovisuele werken en een eenvoudige tool voor het verpakken van grote hoeveelheden digitale bestanden in een 'digitale container', de UGent SIP Creator. Met deze tool kan je bijvoorbeeld het (semi-statisch) digitaal archief op je computer of de moederbestanden van je gedigitaliseerde collectie duurzaam verpakken, in afwachting van opname in een digitaal depot ...



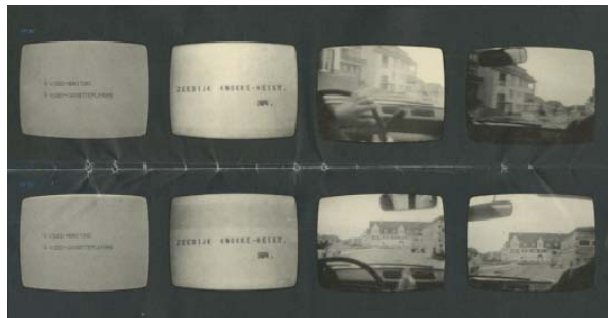
→ [lees meer](#)

DIGITALISERING VIDEOWERKEN DANNY MATTHYS

(SCART gevalstudie)

Begin jaren '70 was Danny Matthys een van de eerste Belgische kunstenaars die gebruik maakte van het bekende Sony Portapak-videosysteem. Met dit medium creëerde hij als pionier van de mediakunst in België single en multichannel video-installaties. Op 2 maart 2013 opent bij argos, centrum voor kunst en media, een tentoonstelling van zijn werk. Hoewel hij nog steeds actief is als kunstenaar, stopte hij zijn videoproductie midden jaren '80. Op dit moment zijn de videowerken die in analoog formaat gemaakt werden, obsoleet en is digitalisering noodzakelijk. PACKED vzw coördineerde het digitaliseringsproces van een deel van Matthys' werk en documenteerde het in een Engelstalige gevalstudie op de SCART-website ...

Afbeelding: Scan uit het boek 'Danny Matthys', Bart de Baere. Gent, Imschoot, 1989.



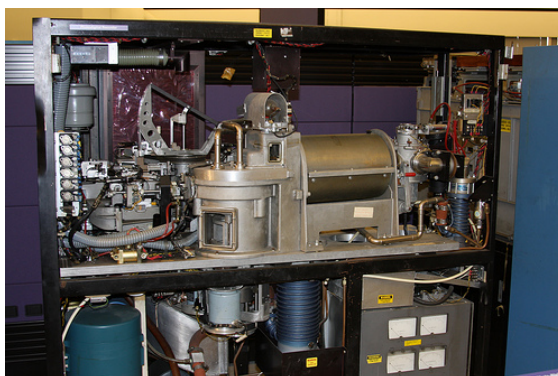
→ [lees meer](#)

2 april 2013 - 3 december 2013

MODULAIR VORMINGSTRAJECT DUURZAAM DIGITAAL BEHEREN (vorming)

Digitaliseren is zo veel meer dan het leggen van een foto onder een scanner. De basis van een goed digitaliseringsproject, het efficiënt beheren van digitaal archief of het ontsluiten van digitale objecten is in de eerste plaats het hebben van kennis over en inzicht in de modellen, richtlijnen en standaarden die er bestaan voor het registreren, digitaliseren, bewaren en publiceren. Alleen zo kan je juiste en duurzame beslissingen nemen. Om de beheerders van digitale collecties, informatiebeheerders en archivariissen hierbij te helpen starten PACKED vzw en FARO een modulair vormingstraject over het duurzaam beheren van digitale collecties. Met het organiseren van dit vormingstraject proberen beide organisaties vorm te geven aan het realiseren van de doelstellingen van het Platform Digitale Duurzaamheid ...

Afbeelding: IBM 1360 Photo-Digital Storage System door Pargon



→ [lees meer](#)

21 februari 2013 - 28 maart 2013

AAN DE SLAG MET ARCHIEF EN DOCUMENTATIE - NIEUWE REEKS (vorming)

Dit voorjaar organiseert Heemkunde Vlaanderen opnieuw de vormingsreeks 'Aan de slag met archief en documentatie. Cursusreeks over archief- en documentatiebeheer voor de lokale erfgoedhouder'. De lessenreeks, die bestaat uit zes avonden rond een bepaald thema, vindt plaats in Turnhout. Ook een sessie rond digitalisering staat op de agenda ...



→ [Lees meer](#)

16 mei 2013

COPYRIGHT GEREGLD? OMGAAN MET AUTEURSRECHT EN INTELLECTUELE EIGENDOMSRECHTEN IN DE ERFGOEDSECTOR (vorming)

Als onderdeel van het modulaire vormingstraject 'Erfgoed en zaken' over zakelijke competenties in de erfgoedsector, organiseert FARO een introductie in auteursrecht, naburige rechten en bepaalde andere intellectuele eigendomsrechten die relevant zijn voor erfgoedorganisaties. Naast een theoretisch luik komen ook de werking van beheersvennootschappen en toelichting bij licentiemodellen voor het klaren van rechten (met praktijkvoorbeelden) aan bod ...



→ [lees meer](#)

EUROPEANA DEELT METADATA-EXPERTISE MET AMERIKAANSE BIBLIOTHEEKGEMEENSCHAP

Op 8 februari 2013 heeft de Digital Public Library of America een nieuwe versie van zijn Metadata Application Profile uitgegeven. Dit profiel zal gebruikt worden bij de publieke release van de DPLA in april 2013. De DPLA ging te rade bij Robina Clayphan (Interoperability Manager voor de European Library en Europeana) en Antoine Isaac (Scientific Coordinator voor Europeana) om zijn nieuwste versie van de metadatatadocumentatie te creëren. Technische interoperabiliteit tussen de DPLA en Europeana werd gedefinieerd als een cruciaal doel voor beide initiatieven. Door rechtstreeks een aantal elementen uit EDM (het Europeana Data Model) te hergebruiken, maakt het DPLA MAP een grote stap naar het faciliteren van data-uitwisseling tussen beide netwerken ...

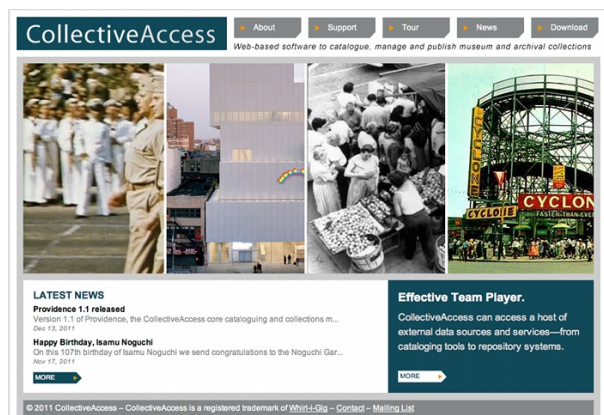


DIGITAL PUBLIC LIBRARY
OF AMERICA

→ [lees meer](#)

RELEASE COLLECTIVEACCESS 1.3 (update)

Met een beetje vertraging werd vorige week een nieuwe versie van CollectiveAccess uitgebracht. Enkele van de meest interessante functionaliteiten van versie 1.3 zijn de mogelijkheid tot 'batch editing' (met één actie een groot aantal records aanpassen); de workflow voor het linken van een persoon of organisatie aan een beschrijving werd vereenvoudigd en er kwam een betere ondersteuning voor alternatieve zoekmachines zoals SOLR of ElasticSearch ...



→ [lees meer](#)

OPENSKOS THESAURUS-EDITOR (tool)

In de cultureel erfgoedsector maken verschillende instituten gebruik van meerdere soorten trefwoordenlijsten of thesauri, die vaak draaien op verschillende achterliggende beheersapplicaties. In Nederland heeft CATCHPlus het initiatief genomen om meer samenwerking tussen instellingen te bevorderen door de verschillende formaten naar één gemeenschappelijk formaat (SKOS) te converteren en een platform te installeren waarmee de thesauri zowel geraadpleegd als uitgewisseld kunnen worden ...

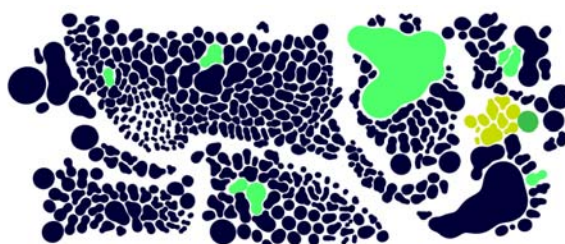


→ [lees meer](#)

8 maart 2013

MOVING STORIES - MUSEA VERTELLEN VERHALEN MET DIGITALE MIDDELEN (seminarie)

Voor musea wordt het vertellen van verhalen en het creëren van ervaringen steeds belangrijker als manier om de collecties voor het publiek te ontsluiten. Digitale media bieden hiervoor vele nieuwe mogelijkheden. Op vrijdag 8 maart 2013 organiseren Het Nieuwe Instituut en SNS REAAL Fonds in Rotterdam een seminarie voor museum-professionals en andere geïnteresseerden om kennis te delen en meer te weten te komen over het ontwikkelen van dergelijke projecten. Een gamedesigner, kunstenaar, onderzoeker en lector geven inzicht in het ontwerp- en ontwikkelingsproces van verhalen- en gameprojecten voor musea. Daarnaast presenteren enkele Nederlandse musea de projecten die zij ontwikkelen ...



→ [lees meer](#)

16 mei 2013 - 17 mei 2013

METADATA AS THE CORNERSTONE OF DIGITAL ARCHIVING (seminarie)

Sinds 1997 organiseert de Media Management Commission van FIAT/IFTA een

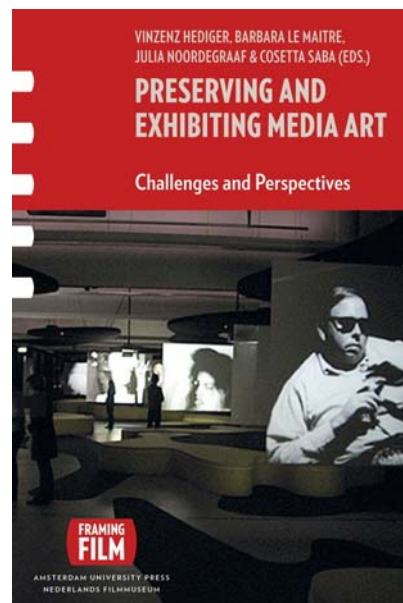
reeks seminars voor AV-documentaristen, beleidsadviseurs rond archivering, managers en andere stafmedewerkers uit audiovisuele archieven onder de naam 'Changing Sceneries, Changing Roles'. Het overkoepelende thema van deze seminars zijn steeds de gevolgen van technologische ontwikkelingen op het werk van audiovisuele stafmedewerkers. Het thema voor het seminarie dat dit jaar georganiseerd wordt, is 'Metadata as the Cornerstone of Digital Archiving' ...

FIAT IFTA Media Management

→ [lees meer](#)

PRESERVING AND EXHIBITING NEW MEDIA ART. CHALLENGES AND PERSPECTIVES (publicatie)

Sinds de opkomst van tijdsgebaseerde media zoals film, video en digitale technologie, hebben kunstenaars deze nieuwe vormen gebruikt om te experimenteren met hun potentieel. De resulterende kunstwerken zijn geworteld in snel ontwikkelende technologieën die ook verbonden zijn met andere domeinen zoals broadcasting en sociale media, en hebben de traditionele infrastructuur voor het verzamelen, conserveren en tentoonstellen van (media)kunst uitgedaagd. Door deze uitdagingen te bespreken bieden de auteurs van deze nieuwe publicatie een historisch en theoretisch overzicht van het veld en introduceren zij studenten tot de uitdagingen en moeilijkheden van het conserveren en tentoonstellen van mediakunst aan de hand van een reeks 'first-hand' gevalstudies ...



→ [lees meer](#)

25 april 2013 - 26 april 2013

ITINERA NOVA - TOOLS, PEOPLE & HISTORY (conferentie)

Itinera Nova | Nieuwe wegen naar de digitale ontsluiting van archiefbronnen is een project van het stadsarchief Leuven, met als hoofddoel het digitaliseren en ontsluiten van de registers van de vrijwillige rechtspraak van de Leuvense schepenbank (1362-1795). Het Itinera Nova-project is op 1 maart 2009 gestart als een ontwikkelingsgericht cultureel-erfgoedproject met de steun van de Vlaamse Gemeenschap. Om de resultaten tot nu toe voor te stellen, organiseert het stadsarchief een tweedaags internationaal colloquium in Leuven op donderdag 25 en vrijdag 26 april 2013 ...



→ [lees meer](#)

7 mei 2013 - 8 mei 2013

SCREENING THE FUTURE 2013 (conferentie)

Screening The Future is een jaarlijks showcase-evenement dat georganiseerd wordt door het PrestoCentre, een organisatie die actief is op het gebied van digitalisering en digitale duurzaamheid van audiovisuele media. Het evenement focust op de nieuwste technologische trends in het veld van de audiovisuele preservatie. De conferentie verenigt leiders in technologie en onderzoek, strategisch verantwoordelijken van digitalisering en digitale preservatieprojecten in de creatieve en culturele industrie: omroepen, post-productie, speelfilm, muziekopname, podiumkunsten ...



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

