

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Verzonden: vrijdag 29 maart 2013 11:12
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Maart 2013

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief
Maart 2013**

Beste lezer,

Enkele dagen geleden lanceerde PACKED vzw de website opencultuurdata.be. Het doel van de website is de culturele sector vertrouwd te maken met open data en technische ondersteuning te bieden om data als open data te publiceren. Op 21 september 2013 organiseren we in samenwerking met een breed [partnernetwerk](#) onder de naam [Apps for Culture](#) een evenement waarop ontwikkelaars aan de slag gaan met de beschikbare open cultuurdatasets maar ook [dataprovers](#), ontwikkelaars en andere spelers elkaar beter kunnen leren kennen. Meer informatie hierover lees je verderop in deze nieuwsbrief.

Op 28 februari 2013 keurde minister Joke Schauvliege in het kader van het Kunstendecreet een financiële ondersteuning toe voor het project [Erfgoedzorg in de kunstensector](#). Met dit project zal PACKED vzw in nauw overleg en samenwerking met de kunstensector (steunpunten, gesubsidieerde kunstinstellingen, ...) maar ook met expertisecentra en andere kunsten- en erfgoedorganisaties vier actieprogramma's uitvoeren:

- vastleggen wat organisaties in de kunstensector dienen te verstaan onder 'zorg dragen voor het eigen archief';
 - richtlijnen en tools bijeenbrengen in een online toolbox die de kunstensector ondersteunt bij haar 'zorgplicht voor het eigen archief';
 - een roadmap opstellen voor verdere sensibilisering en een verdere uitbouw van de dienstverlening voor de zorg voor het eigen archief in de kunstensector;
 - de resultaten van het project verspreiden in de kunstensector (alook de cultureel-erfgoedsector), en sensibiliseren omtrent duurzaamheid.
- Meer informatie over dit project volgt in onze volgende nieuwsbrief.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

OPEN CULTUUR DATA (lancering)

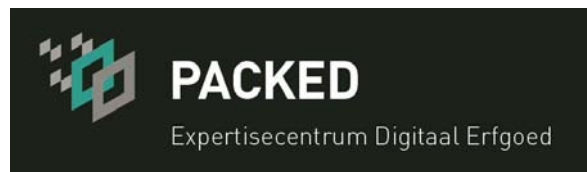
Via de website opencultuurdata.be zal PACKED vzw informatie verstrekken over waarom open data belangrijk zijn, hoe data open kunnen worden gemaakt en welke standaarden hierbij moeten worden gevolgd. Je vindt er updates over het algemene project, de evenementen, de dataproviders en hun data en alle hulpmiddelen en instructiemateriaal om je data open en beschikbaar te maken. Geïnteresseerd om je data ter beschikking te stellen? Neem contact op met info@packed.be voor meer informatie ...



→ [lees meer](#)

JAARVERSLAG 2012 PACKED vzw (publicatie)

PACKED vzw heeft haar jaarverslag gepubliceerd op haar website. Het geeft een korte evaluatie van de inhoudelijke werking van PACKED vzw in het voorbije werkingsjaar. Activiteiten, overleg en projecten die plaats vonden in 2012 worden gekoppeld aan de vooropgestelde doelstellingen uit het actieplan 2012. Ook organisatorische veranderingen in de werking van PACKED vzw en voorbeelden van loketvragen uit 2012 worden in het plan kort belicht ...



→ [lees meer](#)

DATAPROFIEL BESCHRIJVEN VAN PUBLICATIES (CEST update)

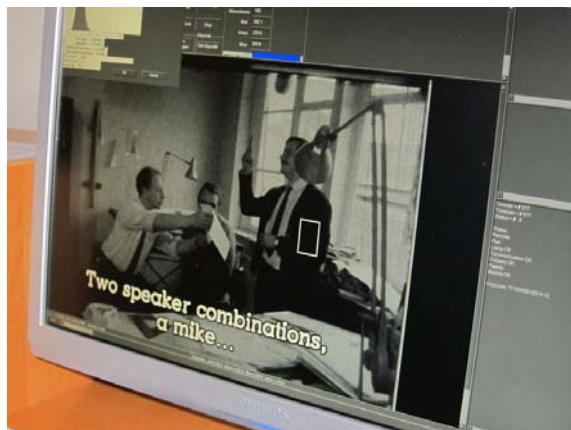
De PACKED-dataprofielen werden aangevuld met een derde dataprofiel, één voor het beschrijven van publicaties. In de bibliotheekwereld is er de afgelopen jaren heel wat werk verricht rond het actualiseren van beschrijvingsstandaarden met het oog op de noden en eisen van internet. Dit dataprofiel bevat een crosswalk tussen de belangrijkste standaarden die vandaag gebruikt worden: de Open VLACC regelgeving, MARC21, RDA en MODS. Het profiel is bedoeld als hulpmiddel en inspiratie voor gebruikers, beheerders en ontwikkelaars van collectiedatabanken ...

→ [lees meer](#)

ROCKY TIGER (gevalstudie)

De rubriek CEST-praktijk werd aangevuld met een vierde gevalstudie over het digitaliseren van audiovisueel materiaal: de digitalisering van het kunstwerk 'Rocky Tiger' (1971) van Jacques Charlier door het S.M.A.K. 'Rocky Tiger' is onderdeel van een installatie die bestaat uit een verzameling gebruiksvoorwerpen en foto's die Charlier verzamelde toen hij werkte bij de Service Politechnique de Liège. Bij die voorwerpen zit een 16mm film met bijhorend die volgens de kunstenaar buiten de context van de installatie. Met het oog op de preservering besloot het S.M.A.K. om deze film te digitaliseren. De gevalstudie beschrijft hoe het digitaliseringsproces verliep en welke keuzes gemaakt werden bij het vastleggen van de technische specificaties. Een andere versie van deze case study vind je terug op de SCART-website ...

Afbeelding: Het instellen van de helderheid en contrast bij de digitalisering van 'Rocky Tiger'.



→ [lees de gevalstudie op de CEST-wiki](#)

→ [lees de informatie op de SCART-website](#)

INTERVIEW MET GREGORY

CHATONSKY (publicatie)

Gregory Chatonsky is een Franse kunstenaar (°1971, Parijs) die hoofdzakelijk werkt met computertechnologieën en het web. Zijn fragiele werken gebruiken de flux van het web om oneindige verhalen te vormen die twijfel zaaien over onze relatie met digitale technologie en de veranderende perceptie van de grens tussen de private en de publieke sfeer. PACKED-medewerker Emanuel Lorrain ontmoette Chatonsky tijdens zijn solotentoonstelling 'Après le cinéma' in Galeries in Brussel voor een gesprek over hoe hij zowel theoretisch als in zijn praktijk omgaat met de problematiek van het behoud van computergebaseerde kunstwerken ...



→ [lees meer](#)

WEBSITE PLATFORM DIGITALE DUURZAAMHEID (lancering)

Het Platform Digitale Duurzaamheid, waar ook PACKED vzw deel van uitmaakt, verenigt een brede groep belanghebbenden uit de cultureel-erfgoedsector die actief bijdragen aan het vinden van oplossingen voor de langetermijnbewaring en -raadpleging van digitaal cultureel erfgoed. Het platform heeft vanaf heden ook een eigen website ...

Platform Digitale Duurzaamheid



→ [Lees meer](#)

VERNIEUWDE DE BASIS VOOR

VINDBAARHEID OPEN VOOR COMMENTAAR (oproep)

Na een grondig proces van inspraak door experts en vele tekstherzieningen. Heeft Digitaal Erfgoed Nederland (DEN) het onderdeel binnen DE BASIS vernieuwd dat over vindbaarheid gaat. De vernieuwde DE BASIS sluit beter aan bij deelname aan platformen als Europeana en vormt een eerste stap om de digitale collecties aan te bieden als Linked (Open) Data. DEN hoort nu graag de mening van DE BASIS-gebruikers: zijn de tekst en de daarin genoemde standaarden naar jouw inzicht voldoende om een minimum aan 'vindbaarheid' te garanderen?



→ [lees meer](#)

27 mei 2013

VIERDE PUBLIEKSMOMENT CULTUURFORUM 2020 (evenement)

Op maandag 27 mei 2013 nodigt Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege de cultuursector uit in Kunstencentrum Buda in Kortrijk voor het vierde publieksmoment van het Cultuurf Forum 2020. Het overkoepelende thema van deze editie is 'creativiteit en ondernemerschap in de culturele sector', met Bernard Lietaer als keynote spreker ...



→ [lees meer](#)

28 mei 2013 - 31 mei 2013

ELAG2013 (conferentie)

ELAG is de naam van de jaarlijkse conferentie van de European Libraries Automation Group die dit jaar zal plaatsvinden in Gent. ELAG is in Europa de voornaamste conferentie over de toepassing en ontwikkeling van informatietechnologie in bibliotheken en documentatiecentra. Het thema van dit jaar wordt 'Inside Out Library': terwijl ELAG2013 gefocust blijft op specifieke, IT-gerelateerde bibliotheekaspecten, wil men het doelpubliek uitbreiden door ook innovatieve onderwerpen zoals Open Access te belichten...



→ [lees meer](#)

17 april 2013 - 20 april 2013

MUSEUMS AND THE WEB 2013 (conferentie)

In april vindt naar jaarlijkse gewoonte de Amerikaanse conferentie 'Museums and the Web' plaats, ditmaal in Portland. De conferentie is het mekka voor alle trends en nieuwigheden in museumwerking, belicht vanuit verschillende hoeken van de wereld. Voor zij die er niet persoonlijk kunnen bij zijn biedt de conferentiewebsite een mooi overzicht van de huidige trending topics in het veld ...

MW2013: Museums and the Web 2013

The annual conference of Museums and the Web | April 17-20, 2013 | Portland, OR, USA



→ [lees meer](#)

18 april 2013

LINKED HERITAGE TERMINOLOGY WORKSHOP (seminarie)

Dit seminarie wordt georganiseerd in het kader van het Linked Heritage project – in het bijzonder door het werkpakket dat onderzoek voert naar terminologie en meertaligheid. Eén van de grootste verwezenlijkingen van dit werkpakket (WP3) is het Terminology Management Platform (TMP), een online platform dat cultureel-erfgoedinstellingen en professionals zal toelaten om terminologieën te creëren of te uploaden en vervolgens te bewerken, skosifiëren en mappen naar andere terminologieën. Tijdens deze workshop wordt het TMP voorgesteld en is er ook ruimte voor een groot aantal andere initiatieven rond terminologie ...



→ [lees meer](#)

MUZIEKBANK VLAANDEREN (lancering)

Muziekbank Vlaanderen is een initiatief van expertisecentrum Resonant dat het muzikaal erfgoed in Vlaanderen en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in kaart brengt, de zorg voor het behoud ervan stimuleert en het op een innovatieve wijze ontsluit en opnieuw bekend maakt. Muziekbank Vlaanderen bevat beschrijvingen van archieven, collecties, stukken en topstukken zoals die verspreid in Vlaanderen worden bewaard. Dit erfgoed wordt beschreven volgens internationale standaarden zoals die gehanteerd worden in de archief-, bibliotheek- en museumsector, waaronder het COMETA-model ...

Muziekbank
Vlaanderen

→ [lees meer](#)

deadline 15 juni 2013

DIGITAL PRESENTATION AND PRESERVATION OF CULTURAL AND SCIENTIFIC HERITAGE (oproep)

Van 18 tot en met 21 september 2013 vindt de internationale conferentie 'Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage (DiPP2013)' plaats in Veliko Tarnovo (Bulgarije). De programmacommissie roept op tot het inzenden van bijdragen en dit voor 15 juni 2013 ...



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy_policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by

