

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Verzonden: dinsdag 30 april 2013 13:02
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | April 2013

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief
April 2013**

Beste lezer,

In opdracht van het VIAA (Vlaams Instituut voor Audiovisuele Archivering) zal PACKED vzw instaan voor de coördinatie van de digitalisering van audiovisueel materiaal uit diverse Vlaamse cultureel-erfgoedinstellingen. Daartoe wordt ons team uitgebreid met een nieuwe medewerker: Noortje Verbeke. Zij zal vanaf mei in nauwe samenwerking met het PACKED- en VIAA-team de coördinatie op zich nemen. Je kan Noortje bereiken via noortje@packed.be.

De verschillende audiovisuele collecties worden omwille van praktische redenen in functie van digitalisering door VIAA opgesplitst per drager. Bij de digitalisering van films zal met het oog op het veilig stellen van de inhoud prioriteit worden gegeven aan unieke films op bijvoorbeeld een nitraatdrager of een acetaatdrager als deze is aangetast door het azijsyndroom. Om collectiebeheerders te helpen dergelijke materialen te identificeren, schreven PACKED-medewerkers Emanuel Lorrain en Rony Visser een beknopte handleiding. Je vindt deze handleiding op de SCART-website en ook verderop in deze nieuwsbrief.

Tot slot willen we je ook nog warm maken voor de laatste workshops die deel uitmaken van het modulaire vormingstraject rond duurzaam digitaal beheer dat PACKED vzw en FARO organiseren. Dit vormingstraject past binnen de doelstellingen van het Platform Digitale Duurzaamheid. Tijdens deze laatste workshops worden de CEST-richtlijnen voor digitalisering en duurzame bewaring toegelicht. Je kan er nog bij zijn op 7 mei in Brussel, of op 14 mei in Antwerpen (zelfde inhoud). Hopelijk tot dan!

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

PACKED-DATAPROFIEL MONDELINGE BRONNEN BESCHIKBAAR (CEST update)

De CEST-wiki werd aangevuld met een vierde PACKED-dataprofiel, ditmaal voor het beschrijven van mondelinge bronnen die vaak het eindproduct zijn van een project rond mondelinge geschiedenis, een onderzoeksmethode waarbij men getuigen identificeert en interviewt om het verleden te (re)construeren. Het PACKED-dataprofiel mondelinge bronnen profiel grijpt terug naar twee recente documenten die deze informatie op een gestructureerde manier proberen vast te leggen ...



→ [lees meer](#)

21 mei 2013 en 28 mei 2013

MASTERCLASS OPEN CULTUUR DATA (workshop)

Op 21 en 28 mei 2013 organiseren PACKED vzw, Creative Commons België, Open Knowledge Foundation België en FARO de Masterclass Open Cultuur Data. Deze masterclass is gericht op erfgoedinstellingen die in het kader van het project opencultuurdatabe.be hun collectiegegevens willen open stellen als Open Data. In de workshop worden basisbeginselen en -concepten van open data uiteengezet, maar de aandacht gaat vooral naar het opstellen van een datastrategie, het opstarten van de nodige dataservices en het uit de weg ruimen van juridische en technische obstakels. Er zijn nog tien plaatsen vrij voor de snelle beslissers ...



→ [lees meer](#)

HANDLEIDING IDENTIFICATIE NITRAATFILM EN AZIJNSYNDROOM (publicatie)

Bij de voorbereiding van een conserverings- of digitaliseringsproject moeten er vaak prioriteiten worden gesteld. In het geval van een filmcollectie kan deze prioriteit bijvoorbeeld bepaald worden op basis van twee bijzondere materiaaltypes: nitraatfilms en acetaatfilms die aangetast zijn door het zogenaamde azijnsyndroom. Deze twee dragertypes zijn diegenen die in een filmcollectie het grootste risico lopen niet langer raadpleegbaar te zijn en ook diegenen die het grootste gevaar betekenen voor de rest van de collectie. Deze handleiding helpt je om dergelijk materiaal te identificeren en de films te selecteren die dringend moeten worden gedupliceerd en/of gedigitaliseerd ...

Afbeelding: FlickrCC - Robert Couse-Baker



→ [lees meer](#)

28 mei 2013 - 31 mei 2013

WORKSHOP SCOREMODEL DIGITALE DUURZAAMHEID OP ELAG2013 (workshop)

Van 28 mei tot 31 mei 2013 vindt in Gent ELAG2013 plaats. Op deze jaarlijkse conferentie van de European Libraries Automation Group organiseren PACKED vzw en DEN een workshop rond het Scoremodel Digitale Duurzaamheid, een zelfevaluatie-instrument voor organisaties die digitale collecties beheren of bewaren. Het Scoremodel is bestemd voor kleinere instellingen met beperkte technische en organisatorische competenties. Tijdens deze hands-on workshop wordt het hoe en waarom van het Scoremodel toegelicht, waarna deelnemers zelf aan de slag gaan en hun ervaringen delen ...



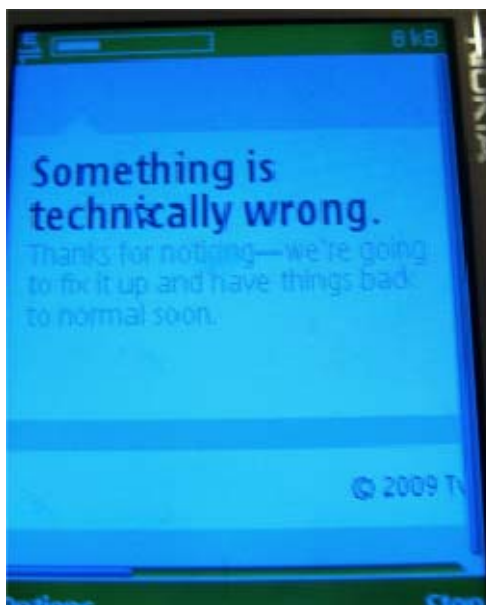
Ontsnap uit het digitale mijnenveld

→ [lees meer](#)

7 mei 2013 en 14 mei 2013

MODULAIRE VORMING DUURZAAM DIGITAAL BEHEREN (vorming)

FARO en PACKED vzw organiseren samen het modulair vormingstraject Duurzaam Digitaal Beheren. Op die manier dragen we bij aan het realiseren van de doelstellingen van het Platform Digitale Duurzaamheid. Binnen het vormingstraject vinden in mei nog twee workshops plaats rond digitaliseren en duurzaam bewaren: op 7 mei in Brussel en op 14 mei in Antwerpen (dezelfde inhoud). In deze workshops worden de CEST-richtlijnen voor het digitaliseren van tekst, beeld, geluid en video nader toegelicht. In het namiddag gedeelte worden basisbegrippen van het digitaal archiveren verklaard aan de hand van de CEST-richtlijn voor digitale bewaring en het Scoremodel Digitale Duurzaamheid ...



→ [lees meer](#)

IMPLEMENTATIE EUROPEANA CONTENT

API (lancering)

Sinds enkele jaren is PACKED vzw actief betrokken in projecten die de aanlevering van metadata uit cultureel-erfgoedinstellingen aan Europeana faciliteren. Via de implementatie van de Europeana API op de PACKED-website willen we de digitale content in de kijker zetten die door ondersteuning van PACKED vzw aan het Europeana-portaal toegevoegd werd. Op dit moment geeft deze API voorlopig slechts toegang tot één collectie: de Stedelijke Musea Mechelen (aangeleverd aan Europeana via het Linked Heritage-project). We verwachten hier binnenkort ook de collectie van het Prentenkabinet van het Plantin Moretus Museum en van verschillende partners van het project Digitising Contemporary Art aan toe te voegen ...



→ [lees meer](#)

PDF/A-123, IDEALE ARCHIVERINGSFORMATEN? (artikel)

Bijna iedereen die met digitale teksten werkt, is vertrouwd met het Portable Document Format (PDF). Dit is een ISO-genormeerd bestandsformaat voor het betrouwbaar en platformafhankelijk weergeven van documenten. Dat betekent dat een document er steeds hetzelfde uitziet, ongeacht de PDF-lezer en het besturingssysteem waarmee je het opent. Onder meer door die troeven leek PDF geschikt als archiveringsformaat. In dit artikel, dat verscheen als onderdeel van de PACKED-rubriek in META, het tijdschrift van de VVBAD, lees je meer over de verschillende PDF-archiveringsformaten ...



→ [lees meer](#)

ADVIES VL-NL BELEID VOOR HET DUURZAAM BEHEREN, BEHOUDEN EN BESCHIKBAAR STELLEN NEDERLANDSTALIG ERFGOED (publicatie)

De voorbije jaren heeft de Nederlandse Taalunie het voortouw genomen in het stimuleren van Nederlands-Vlaamse samenwerking rond digitalisering van erfgoed. De Raad voor de Nederlandse Taal en Letteren heeft hierrond nu een advies uitgebracht. PACKED vzw maakte deel uit van de voorbereidende werkgroep. De Raad concludeert dat de organisatie van het beheer, het behoud en de beschikbaarstelling van digitaal erfgoed zowel in als tussen Nederland en Vlaanderen niet goed geregeld is. Dat belemmert het gebruik, doet afbreuk aan het rendement van gedane investeringen en is inefficiënt: gedeelde bronnen worden dubbel gedigitaliseerd, voor vergelijkbare toepassingen worden dubbele voorzieningen gerealiseerd en schaarse kennis wordt onvoldoende gedeeld ...

Nederlandse Taalunie



→ [lees meer](#)

HINDERPALEN VOOR LEVERING DATA AAN EUROPEANA (publicatie)

In een rapport dat tot stand is gekomen in opdracht van het project Europeana Inside hebben de consultants Naomi Korn en Charles Oppenheim (specialisten op het gebied van intellectueel eigendomsrecht) enkele cruciale juridische, beleidsmatige en licentiegebonden uitdagingen geïdentificeerd die als oorzaak gezien worden van de terughoudendheid van erfgoedinstellingen om previews en/of metadata van (delen van) hun collecties beschikbaar te stellen aan Europeana ...

Afbeelding: FlickrCC - James Cridland



→ [lees meer](#)

ATHENAPLUS WEBSITE ONLINE (update)

De projectwebsite van het AthenaPlus-project is vanaf heden online toegankelijk via www.athenaplus.eu. De website is nog in opbouw, maar binnenkort vind je er onder meer alle info voor nieuwe partners die zich bij het project willen aansluiten, de publieke deliverables, disseminatiemateriaal en actuele nieuwsberichten in verband met Europeana en andere projecten uit het CIP-netwerk ...



→ [lees meer](#)

4 juni 2013 - 5 juni 2013

APARSEN TRAINING EVENT - TRUST AND DIGITAL PRESERVATION (workshop)

Het APARSEN-project organiseert op 4 en 5 juni 2013 samen met het Ierse Digital Repository en de Digital Preservation Coalition een tweedaagse workshop in Dublin. APARSEN (Alliance Permanent Access to the Records of Science in Europe Network) is een Europees Network of Excellence met als doel het opzetten van een virtueel onderzoekscentrum voor digitale duurzaamheid in Europa. Binnen APARSEN wordt de expertise van dertig partners uit verschillende sectoren op multidisciplinaire wijze bijeengebracht en ingezet ...



→ [lees meer](#)

26 juni 2013 - 28 juni 2013

BUILDING INFRASTRUCTURES FOR ARCHIVES IN A DIGITAL WORLD (conferentie)

Het Europese APEx-project (Archives Portal Europe Network of Excellence) organiseert eind juni in het Trinity College te Dublin een conferentie rond de grootste uitdagingen waar archieven mee geconfronteerd worden op hun weg naar de digitale wereld. APEx is het kader waarin Europese archieven samenwerken aan bredere en verbeterde toegang tot hun content op het web, onder meer door het verder implementeren van de resultaten uit het APENet-project ...



→ [lees meer](#)

ARCHIVEMATICA - OPEN SOURCE DIGITAAL ARCHIEFSYSTEEM (software)

Archivemata is een open source archiveringssysteem ontwikkeld door Artefactual, het bedrijf achter ICA-AtoM, dat digitale objecten klaarstoomt voor opslag in een digitaal depot waar de lange termijn bewaring gegarandeerd kan worden. Archivemata is zelf geen digitaal depot maar vervult wel een belangrijke voorafgaande stap: de ingest/opname. Op de CESTblog vind je een korte bespreking van het belang van deze opnamefase en dit softwarepakket ...



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

