

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Verzonden: donderdag 30 mei 2013 17:48
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Mei 2013

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief Mei
2013**

Beste lezer,

De afgelopen maanden organiseerde PACKED vzw het vormingstraject 'Duurzaam Digitaal Beheren' en de masterclass 'Open Cultuur Data'. Hiermee willen we bijdragen aan het verbeteren van het beheer van digitaal erfgoed en het verkennen van de mogelijkheden van open data voor de cultuur-erfgoedsector. Je vindt in deze nieuwsbrief links naar de verslagen ervan.

Juni wordt de laatste maand van 'Digitising Contemporary Art' (DCA), een grootschalig Europees digitaliseringsproject dat PACKED vzw sinds begin 2011 coördineert. Hierbij willen we je graag wijzen op een deliverable die recent werd opgeleverd: 'D6.2 Best practices for a digital storage infrastructure for the long-term preservation of digital files'. Dit rapport behandelt niet alleen digitale opslaginfrastructuur, maar ook het onderhoud en de financiële kost ervan. Je kan het rapport downloaden op de [DCA-website](#).

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

PRESENTATIES MODULAIR TRAJECT DUURZAAM DIGITAAL BEHEREN (CEST update)

Deze lente gaven Bert Lemmens en Henk Vanstappen (PACKED vzw) Modules 3 en 4 van vormingstraject 'Duurzaam Digitaal Beheren'. De presentaties kan je nu online raadplegen op de website van het Platform Digitale Duurzaamheid. Met het vormingstraject 'Duurzaam Digitaal Beheren' proberen FARO en PACKED vzw vorm te geven aan het realiseren van de doelstellingen

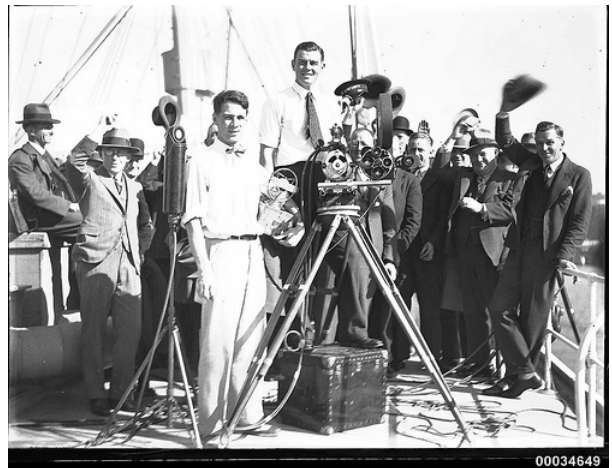
van het Platform Digitale Duurzaamheid. Samen willen we beheerders van digitale collecties, informatiebeheerders en archivariissen helpen bij het verwerven van kennis over en inzicht in de modellen, richtlijnen en standaarden voor het registreren, digitaliseren, bewaren en publiceren en die beschikbaar zijn op de CEST-website ...



→ [lees meer](#)

COÖRDINATIE DIGITALISERING IN KADER VAN VIAA (update)

De voorbije maand heeft PACKED vzw verdere voorbereidingen getroffen voor de digitaliseringsprojecten in het kader van het Vlaams Instituut voor Audiovisuele Archivering (VIAA). Zo bezochten we al een flink aantal collectiebeherende instellingen om de mogelijkheden van de digitaliseringsoproepen nader toe te lichten ...



→ [lees meer](#)

DIGITALISERING MEDIA-KUNSTWERKEN BIJ NIMK/LIMA EN

ARGOS (DCA gevalstudies)

In het kader van het DCA-project heeft het Nederlands Instituut voor Mediakunst (heden LIMA) meer dan 500 kunstwerken gedigitaliseerd die gemaakt werden tussen 1993 en 2005, waaronder videokunstwerken van Nederlandse mediakunstpioniers. In een Engelstalige gevalstudie beschrijven ze het digitaliseringstraject van videowerken op U-matic van het kunstcollectief Stansfield/Hooykaas. argos, centrum voor kunst en media schreef een gevalstudie over de preservatie van de kunsthistorische documentaire 'Office Baroque, een project van Gordon Matta-Clark' van Cherica Convents en Roger Steylaerts. De originele omkeerfilmontage en magnetische klankband (16 mm) werden in het kader van DCA gedigitaliseerd ...



→ [lees hier de gevalstudie van NIMk/LIMA](#)

→ [lees hier de gevalstudie van argos](#)

VERSLAG MASTERCLASS OPEN CULTUUR DATA (artikel)

Op 21 en 28 mei 2013 organiseerden PACKED vzw, Creative Commons België, Open Knowledge Foundation België en FARO de Masterclass Open Cultuur Data. Deze masterclass was gericht op erfgoedinstellingen die in het kader van het project opencultuurdata.be hun collectiegegevens willen beschikbaar stellen als Open Data. De presentaties, le(e)smateriaal en verslagen vind je nu online ...



→ [lees meer](#)

14 juni 2013

OPEN DATA DAG (evenement)

De Open Data Dag is een initiatief van de entiteit e-government en ICT-Beheer (e-IB), in samenwerking met de Vlaamse ICT-Organisatie (V-ICT-OR) en de Open Knowledge Foundation (OKFN). Aan de hand van inspirerende sprekers en boeiende workshops worden de aanwezigen geïnformeerd over de toegevoegde waarde van Open Data voor burgers, bedrijven en de eigen organisatie ...



→ [lees meer](#)

28 juni 2013

JOIN THE DIGITAL ART FORCE! (workshop)

Digital Art Force is het samenwerkingsverband tussen Stichting Behoud Moderne Kunst (SBMK), Virtueel Platform (VP), Living Media Art (LIMA) en DEN dat zich richt op het faciliteren van Nederlandse musea in de omgang met digitale kunst. Digital Art Force organiseert nu een eerste studiedag over digitale kunst. Wat betekent het aankopen van een digitaal kunstwerk voor de organisatie van het museum? Hoe ondersteun je de levensloop van een digitaal kunstwerk?

Join the Digital Art Force!

Donderdag 27 juni, 10-17 uur,
Het Nieuwe Instituut, Rotterdam

Studiedag over digitale kunst: verzamelen,
documenteren, beheren en presenteren

→ [lees meer](#)

10 juni 2013 - 14 juni 2013

INFOSESSIES CULTUURDATABANKEN WEST-VLAANDEREN (evenement)

Digitalisering grijpt steeds meer in op de werking van culturele organisaties zoals bibliotheken, archieven, musea en andere bewaarinstellingen. Het aanbod van allerlei platformen voor registratie en ontsluiting is de laatste jaren zo gegroeid dat een keuze van platform niet evident is voor een gemeente of culturele instelling. De Provincie West-Vlaanderen heeft de laatste jaren sterk ingezet op deze evolutie en biedt aan culturele actoren een aantal instrumenten aan ...



uitnodiging
infosesies cultuurdatabanken
maandag 10 juni, Budascoop Kortrijk
dinsdag 11 juni, Het Perron Ieper
vrijdag 14 juni, Vriendenzaal Groeningemuseum Brugge

→ [lees meer](#)

17 juni 2013

MOVE ONTMOETINGSdag (evenement)

Op 17 juni nodigt de Provincie Oost-Vlaanderen iedereen uit op de jaarlijkse Move Ontmoetingsdag. Het is dubbel feest: men viert 10 jaar Move en de lancering van de nieuwe website erfgoedinzicht.be. Minister Joke Schauvliege zal afsluitend het belang van digitalisering van erfgoedcollecties in de verf zetten ...



→ [lees meer](#)

5 juni 2013

STUDIEDAG DIGITALE COLLECTIE NEDERLAND (evenement)

Het consortium rond de Digitale Collectie Nederland organiseert op woensdag 5 juni een studiedag bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed in Amersfoort (NL). Deze studiedag staat in het teken van 'De grootste gemene deler': wat betekent het voor erfgoedinstellingen om hun metadata ter beschikking te stellen en uit te wisselen? Ook instellingen uit België kunnen er iets opsteken over businessmodellen, rechten en standaarden ...



→ [lees meer](#)

VERSLAG LINKED HERITAGE TERMINOLOGY WORKSHOP (artikel)

Eén van de projecten waaraan PACKED vzw deelneemt is Linked Heritage. Met deze workshop wou het project een platform bieden om enkele nationale en Europese digitaal erfgoedprojecten voor te stellen waarin onderzoek verricht werd naar het gebruik van terminologie en omgang met meertaligheid. Sommige projecten hebben een eigen terminologie gecreëerd rond een bepaald onderwerp, andere werkten dan weer rond de implementatie van tools om dergelijke terminologie aan te maken, te beheren en te hergebruiken. De presentaties van deze workshop zijn nu online beschikbaar ...

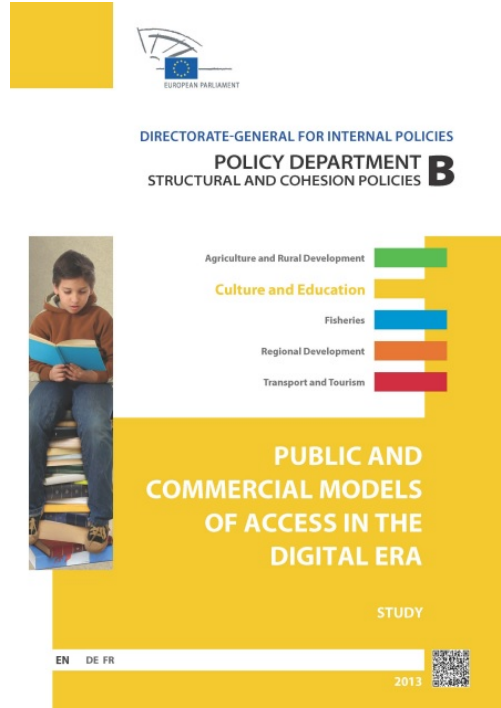


→ [lees meer](#)

PUBLIC AND COMMERCIAL MODELS OF ACCESS IN THE DIGITAL ERA (rapport)

Het Europese Parlement heeft een studie laten uitvoeren naar de status en de mogelijke evolutie van de manier waarop culturele en creatieve content ter

beschikking gesteld wordt aan een breed Europees publiek, bestaande uit zowel openbare instellingen als commerciële privébedrijven. Trends, mogelijke problemen en de achterliggende oorzaken met betrekking tot de overgang naar het digitale tijdperk worden op een genuanceerde manier in kaart gebracht. Het rapport bevat ook een reeks aanbevelingen voor de omgang met de uitdagingen van de netwerkmaatschappij ...



→ [lees meer](#)

EUROPEANA FASHION KIJKT TERUG OP SUCCESVOLLE MODE EDIT-A-THON (artikel)

Op maandag 13 mei 2013 organiseerde het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in het kader van Europeana Fashion en in samenwerking met Wikimedia Nederland een tweede fashion edit-a-thon bij het Centraal Museum Utrecht. Ze werden daarbij geholpen door het Nederlandse modeproject ModeMuze. Tijdens een dergelijke edit-a-thon komen mensen samen om informatie toe te voegen aan Wikipedia ...

Afbeelding: FlickrCC - sduck409



→ [lees meer](#)

13 juni 2013

APARSEN DIGITAL PRESERVATION COST MODELS AND SUSTAINABILITY (webinar)

APARSEN (Alliance Permanent Access to the Records of Science in Europe Network) is een Europees Network of Excellence met als doel het opzetten van een virtueel onderzoekscentrum voor digitale duurzaamheid in Europa. Het organiseert op 13 juni een open webinar rond kostenmodellen in verband met digitale duurzaamheid ...

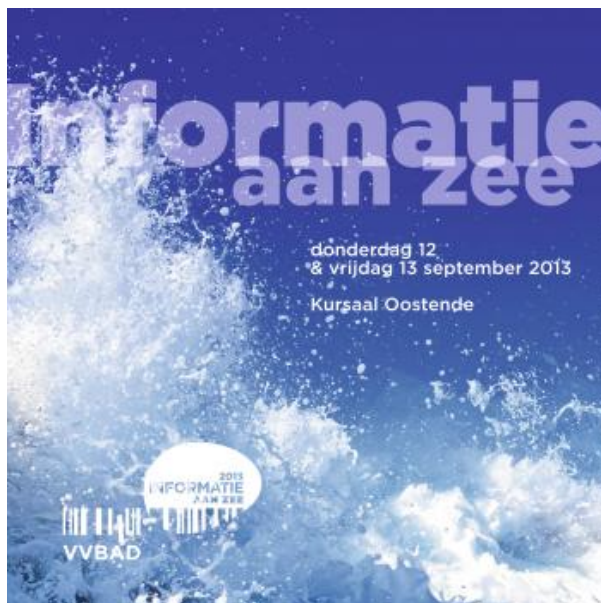


→ [lees meer](#)

SCHRIJF JE NU IN VOOR INFORMATIE AAN ZEE 2013 (oproep)

Het volledige programma voor de 13e editie van Informatie aan Zee in Oostende is bekend. Op donderdag 12 september en vrijdag 13 september zullen er meer dan vijftig lezingen gegeven worden. Naast de lezingen is er

ook nog de beurs met meer dan dertig standhouders. Vanaf vandaag kan je je inschrijven; doe je dat snel, dan geniet je nog van het voordeeltarief. Ook PACKED vzw staat met enkele lezingen op het programma ...



→ [lees meer](#)

deadline 15 augustus 2013

NODEM 2013 CONFERENTIE (oproep)

Van 1 tot en met 3 december 2013 vindt in Stochholm de jaarlijkse NODEM-conferentie (Network of Design and Digital Heritage) plaats. Dit jaar is het thema 'Beyond control – the collaborative museum and its challenges'. Tot midden augustus kan je een paper of poster inzenden om deel uit te maken van het conferentieprogramma ...



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)



Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by

