

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Verzonden: maandag 26 augustus 2013 9:31
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Zomer 2013

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief
Zomer 2013**

Beste lezer,

Op zaterdag 21 september nodigt PACKED vzw je uit op het open data evenement 'Apps for Culture' in de Gentse Vooruit. Tijdens deze dag gaan ontwikkelaars creatief aan de slag met open data van de culturele organisaties die deelnamen aan o.a. de masterclass in het kader van opencultuurdata.be. Ook voor niet-ontwikkelaars valt er iets te beleven. In de namiddag staan er enkele lezingen en presentaties op het programma. Vanzelfsprekend ben je ook van harte welkom op de prijsuitreiking en receptie. Nieuwsgierig naar wat er tijdens zo'n dag (met je data) kan gebeuren? Kom dan zeker langs en vergeet je niet in te schrijven via de [Apps for Culture website!](#)

Op het einde van september start PACKED vzw een project om in samenwerking met VKC, CAHF, Lukas en Collectie Vlaamse Gemeenschap persistente identificatie te implementeren in de verschillende aangesloten collecties. Dit project is een eerste stap in een samenwerkingstraject omtrent digitale duurzaamheid dat deze organisaties starten voor de komende jaren. Het project 'Persistente identificatie' wordt, net als 'opencultuurdata.be', ondersteund door het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media van de Vlaamse overheid.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

september 2013 - oktober 2013

NIEUWE SESSIES MODULAIR VORMINGSTRAJECT DUURZAAM DIGITAAL BEHEREN (CEST vorming)

FARO en PACKED vzw organiseren samen het modulair vormingstraject 'Duurzaam Digitaal Beheren'. Op die manier dragen we bij aan het realiseren van de doelstellingen van het Platform Digitale Duurzaamheid. Binnen het vormingstraject vinden in het najaar (september en oktober) sessies twee en vijf plaats rond registratie en verspreiding. In deze workshops worden de CEST-richtlijnen voor het beschrijven van erfgoedcollecties en de CEST-richtlijn rond publiceren nader toegelicht ...



→ [lees meer](#)

21 september 2013

APPS FOR CULTURE (evenement)

Op zaterdag 21 september 2013 organiseert PACKED vzw in samenwerking met onder andere OKFN, Creative Commons België en Kunstencentrum Vooruit het open data evenement 'Apps for Culture'. Tijdens dit evenement zullen ontwikkelaars aan de slag gaan met culturele open datasets (hackathon). Er is ook ruimte voorzien voor enkele inspirerende lezingen en presentaties over open data en cultuur. Ontwikkelaars kunnen op het einde van de dag prijzen winnen, maar krijgen tot het einde van het jaar de tijd om hun apps af te werken. In december 2013 voorziet PACKED vzw een tweede afsluitend evenement waarop alle apps voorgesteld worden en er opnieuw prijzen uitgereikt worden ...



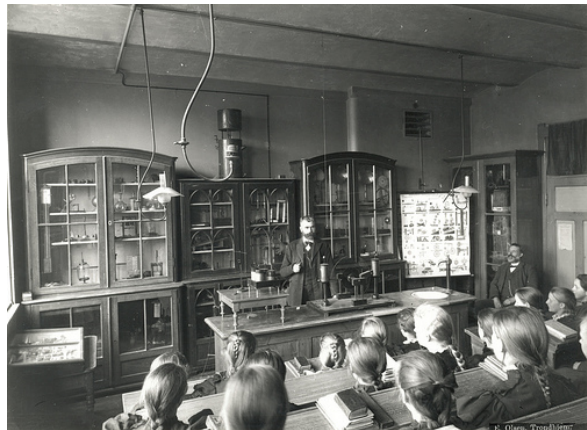
→ [lees meer](#)

7 & 14 oktober 2013

DIGITALISEREN, DIGITAAL BEWAREN EN ONLINE PUBLICEREN (vorming)

In het najaar verzorgt PACKED vzw in samenwerking met Heemkunde Vlaanderen een opleidingenreeks rond het digitaliseren, bewaren en publiceren van erfgoedcollecties. In deze reeks wordt op een laagdrempelige manier uiteengezet hoe je digitalisering aanpakt, hoe je digitale bestanden het best organiseert, waar je rekening mee moet houden bij het bewaren en ontsluiten ervan en met welke technische, praktische en juridische problemen je geconfronteerd kan worden ...

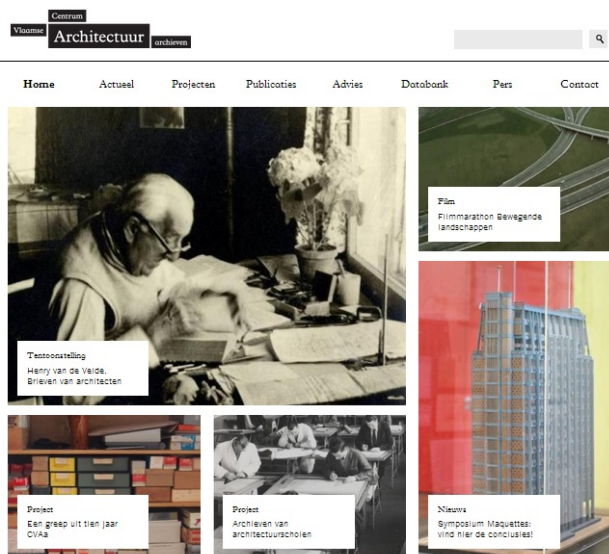
Afbeelding: Trondheim Byarkiv - FlickrCC



→ [lees meer](#)

REALISATIE WEBSITE EN CMS CVAA BINNEN BEPERKT TIJDSBESTEK (CEST gevalstudie)

Stel je voor dat je als organisatie te horen krijgt dat de broncode van je website verouderd is en dat je website binnen twee weken afgevoerd wordt. Wat doe je dan? Het expertisecentrum Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAA) ondervond dit eind 2011 aan den lijve en moest op korte termijn een aantal lastige keuzes maken om als organisatie online raadpleegbaar te blijven. De nieuwe gevalstudie op [CEST](#) beschrijft hoe CVAA met deze situatie omging en welke stappen ondernomen werden om online actief te blijven maar tegelijkertijd ook de nodige stappen te zetten om een nieuwe volwaardige website te ontwikkelen ...



→ [lees meer](#)

3 september 2013

IN HET SPOOR VAN DE CREATIE: DEBAT OVER HET ARCHIVEREN VAN THEATER EN DANS (evenement)

De centrale vraag van het debat 'In het spoor van de creatie' luidt: 'hoe kunnen we performances archiveren, en waarom zouden we dit doen?' De sporen van theater- en danscreaties zijn immers moeilijk te traceren en te reconstrueren. Kan dit verleden bovendien inspiratie bieden voor heden en toekomst? Hoe staan podiumkunstenaars, academici en erfgoedactoren hier tegenover? Met het debat, georganiseerd door Het Firmament - expertisecentrum voor het cultureel erfgoed van de podiumkunsten, wordt het vraagstuk rond de zorg voor het kunstenerfgoed aangesneden. De vele vragen die zich hieromtrent opdringen komen ook aan bod in het project 'Erfgoedzorg in de kunstensector' dat PACKED vzw momenteel uitvoert in samenwerking met o.a. Het Firmament ...



03.09.2013
IN HET
SPOOR
VAN DE
CREATIE

Debat over het
archiveren van
theater en dans
—
KAAITHEATER,
BRUSSEL

Het Firmament
I.S.M. HET THEATERFESTIVAL

→ [lees meer](#)

PUBLICATIE AANBESTEDINGS-DOSSIERS VIAA (update)

Op 3 augustus publiceerde VIAA vier grote aanbestedingsdossiers. Met die aanbestedingen gaat men op zoek naar de leveranciers die zullen instaan voor de digitalisering van zo'n 200.000 dragers, en de hard- en software voor het duurzaam bewaren van de opgeleverde digitale bestanden. Geïnteresseerde leveranciers kunnen tot 2 september inschrijven op deze aanbestedingen. De aanbestedingsdocumenten kunnen gedownload worden via de website van VIAA. PACKED vzw adviseerde VIAA bij een aantal van de aanbestedingsdossiers en zal ook lid zijn van de jury die de ingediende offertes beoordeelt ...



→ [lees meer](#)

BEKNOPTE HANDLEIDING VOOR HET IDENTIFICEREN VAN ANALOGUE AUDIOTAPE-FORMATEN (publicatie)

De voorbije maanden publiceerde PACKED vzw in het kader van de voorbereiding van de digitaliseringsprojecten van VIAA op haar website scart.be een 'beknopte handleiding voor het identificeren van nitraatfilms en verval ten gevolge het azijsyndroom in audiovisuele collecties en archieven' en een 'beknopte handleiding voor het identificeren van U-matic en Betacam'. Omdat VIAA niet enkel start met de digitalisering van de videoformaten U-matic en Betacam maar eveneens van enkele analoge audioformaten, publiceert PACKED vzw ook een 'beknopte handleiding voor het identificeren van analoge audiotapeformaten'. Ze beoogt een overzicht te geven van de sleutelaspecten op basis waarvan de meest voorkomende tapeformaten van elkaar kunnen worden onderscheiden in de collecties of archieven ...



→ [lees meer](#)

18 september 2013 - 20 september 2013

MUSEUMLAB OPEN DATA (workshop)

Collecties zijn de bouwstenen van onze musea, maar ze komen pas tot leven door de verhalen die we ermee maken. De laatste jaren gebruiken we allerlei nieuwe technologieën om ze op een interactieve, participatieve manier te vertellen. De meest recente innovatie is die van open data. Wat betekent het voor musea als ze hun data 'open maken' en gaan delen? En kunnen we er leuke, inspirerende en interessante publiekstoepassingen mee maken? Hoe doen we dat op een gestructureerde en efficiënte manier? Ontdek het tijdens de derde editie van het MuseumLAB ...

Afbeelding: Pearl Sammett. Canada. National Film Board of Canada - Flickr CC

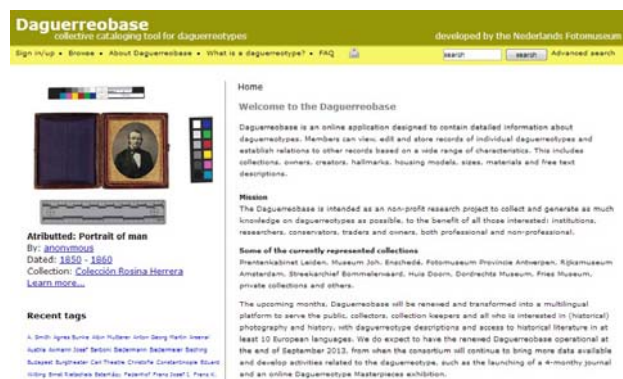


→ [lees meer](#)

'DAGUERREOBASE' EN PACKED vzw

Het FotoMuseum provincie Antwerpen (FoMu) coördineert het Europese

fotografisch-erfgoedproject 'Daguerreobase' dat de steun geniet van de Europese Commissie. Het project, gestart in november 2012, wil 25.000 beelden van Europese daguerreotypieën van over heel Europa samen met hun beschrijvingen en aanverwante literatuur verzamelen en samenbrengen in één overkoepelende databank: de 'Daguerreobase'. Een selectie van de inhoud zal zichtbaar gemaakt worden op Europeana. PACKED vzw werd uitgenodigd als één van de drie leden van de stuurgroep, en om hierin de rol van metadataspecialist op te nemen ...



→ [lees meer](#)

PRESTO4YOU EN PACKED vzw (lancering)

'Presto4U' is een twee jaar durend project dat ondersteund wordt door een kerngroep van veertien leden van het PrestoCentre. Dit instituut verenigt belanghebbenden uit de hele wereld om kennis en ervaringen te delen, te werken en te leren omtrent de digitaliseren van audiovisuele collecties en digitale preserving. Het doel van 'Presto4U' is bruikbare resultaten te identificeren van onderzoek naar digitale audiovisuele preserving en om de bewustwording en adoptie ervan te stimuleren bij zowel technologie- en dienstenleveranciers als collectiebeheerders. Met dit doel voor ogen werden negen verschillende praktijkgemeenschappen geïdentificeerd; voor elk werd een kerngroep van experts opgericht. PACKED vzw is uitgenodigd als één van de negen leden van de expertengroep voor de praktijkgemeenschap 'Video Art, Art Museum and Galleries' ...



→ [lees meer](#)

GETTY PUBLICEERT 4.600 BEELDEN ALS OPEN CONTENT (lancering)

Op 12 augustus 2013 lanceerde de J. Paul Getty Trust haar Open Content-programma waarbij 4.600 scans in hoge resolutie van werken uit het Getty Museum in Los Angeles als open content worden vrijgegeven. Dit betekent dat de digitale beelden kunnen worden gedownload en hergebruikt zonder beperking en zonder dat hiervoor toestemming moet worden gevraagd ...



→ [lees meer](#)

GESUBSIDIEERDE PROJECTEN CULTUREEL-ERFGOEDDECREET 2013 (publicatie)

Het Cultureel-erfgoeddecreet voorziet in twee soorten projectsubsidies: internationale projecten en ontwikkelingsgerichte projecten. Voor 2013 kende minister Schauvliege een totaalbedrag van 923.885 euro toe. Het overzicht van de goedgekeurde projecten werd nu gepubliceerd op de website van Kunsten en Erfgoed. Een aantal van de goedgekeurde ontwikkelingsgerichte projecten hebben betrekking op digitalisering of op digitaal erfgoed. PACKED vzw is partner in het goedgekeurde project 'AZURA' en verleende de indieners van enkele andere gesubsidieerde projecten advies in de voorbereidende fase ...



→ [lees meer](#)

30 JAAR INFORMATIE- EN BIBLIOTHEEKWETENSCHAP (lezingenreeks)

In oktober 1983 startte de universitaire opleiding 'Informatie- en Bibliotheekwetenschap' aan de Universiteit Antwerpen. Het volledige programma wordt jaarlijks aangeboden als een postacademische vorming van één jaar. Nu, dertig jaar later, viert de opleiding feest met de lezingenreeks 'Informatie als noodzaak en kans'. Elf internationaal erkende sprekers gaan elk vanuit hun invalshoek in op nieuwe ontwikkelingen en uitdagingen in de informatiesector. Op vrijdag 20 december vertelt Stefan Gradmann bijvoorbeeld over het Europeana Data Model (EDM) en zijn potentieel voor de 'Digital Humanities' ...



→ [lees meer](#)

EUROPEANA 1914-1918 FAMILY HISTORY ROADSHOWS (evenement)

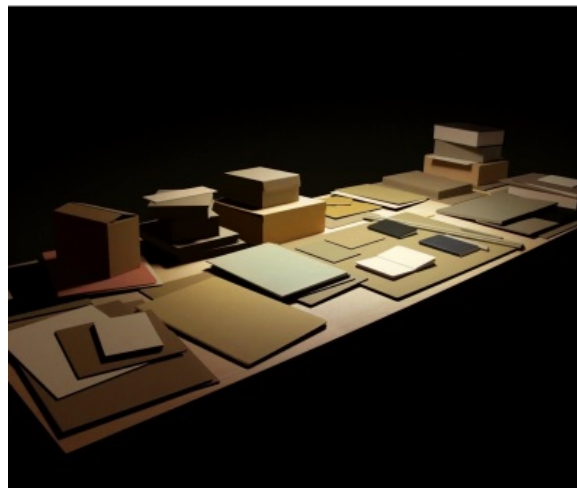
Het project 'Europeana 1914-1918' verzamelt verhalen en objecten uit heel Europa uit de periode van de Eerste Wereldoorlog. Heb je foto's, brieven, prentbriefkaarten, souvenirs of andere objecten met betrekking tot de Eerste Wereldoorlog? Heb je een verhaal of een anekdote van of over betrokkenen? Breng deze dan mee naar een 'collection day' zodat de hele wereld er nadien kennis van kan nemen. In het najaar vinden er op verschillende plaatsen in Vlaanderen ook een paar van deze collectiedagen plaats ...



→ [lees meer](#)

MUSEUMS IN THE DIGITAL AGE: HET GEBRUIK VAN DIGITALE MEDIA IN MUSEA (publicatie)

Er is veel veranderd sinds de digitalisering haar intrede deed in de culturele sector en er haar stempel op begon te drukken; musea moeten zich aanpassen aan deze nieuwe situatie. De studie 'Museums in the Digital Age', uitgevoerd door Dosdoce, analyseert hoe musea, galerieën en andere culturele instellingen kunnen profiteren van de nieuwste technologieën. Ze is ingedeeld in drie delen (de fase van de ontdekking, de fase van de rechtstreekse ervaring en de fase waarin de ervaring wordt gedeeld) en biedt interessante inzichten in hoe bezoekers nieuwe technologieën gebruiken voor, tijdens of na het bezoek aan een museum, kunstgalerie of andere culturele instelling ...



MUSEUMS IN THE DIGITAL AGE

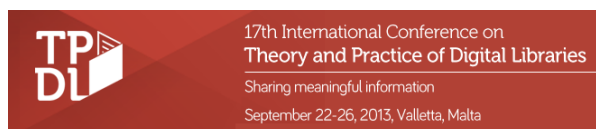
→ [lees meer](#)

22 september 2013 - 26 september 2013

17th INTERNATIONAL CONFERENCE ON THEORY AND PRACTICE OF

DIGITAL LIBRARIES (conferentie)

De 'Conference on Theory and Practice of Digital Libraries' (TPDL 2013) biedt een breed Europees wetenschappelijk forum rond digitale bibliotheken dat onderzoekers, ontwikkelaars, contentleveranciers en gebruikers uit het veld verenigt. Deze zeventiende editie van TPDL wordt georganiseerd door de universiteit van Malta en zal eind september plaatsvinden in Valetta, Malta ...



→ [lees meer](#)

5 februari 2014

WRITING AND USING A PRESERVATION POLICY (workshop)

Op 5 februari 2014 organiseert het Preservation Advisory Centre van de British Library een trainingsdag over het uitschrijven en bewaren van een conserveringsplan. De dag wordt verzorgd door Jonathan Rhys-Lewis, consultant preservering- en collectiemanagement ...



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by
The logo for AddeMar, featuring a stylized 'A' inside a square frame.

