

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Verzonden: donderdag 31 oktober 2013 11:03
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Oktober 2013

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief
Oktober 2013**

Beste lezer,

Op 14 december 2013 nodigen we je in Brussel uit op de feestelijke afsluiting van één jaar Open Cultuur Data. Je krijgt er enkele lezingen over open data in/en cultuur aangeboden, terwijl de ontwikkelaars een how-to-pitch class van de Open Knowledge Foundation (OKFN) kunnen volgen zodat zij nadien hun app op de best mogelijke manier aan de jury en het publiek kunnen voorstellen. Op het einde van de dag beoordeelt de jury de ingezonden apps en bekroont ze de beste apps met een prijs. Wil je er bij zijn? Inschrijven kan via de website opencultuurdata.be.

Van 1 januari 2011 tot 30 juni 2013 coördineerde PACKED vzw het Europese digitaliseringsproject Digitising Contemporary Art (DCA). Om de ruime waaier aan kennis die de vijftientig projectpartners tijdens het project hebben opgebouwd op de meest effectieve manier te delen en in een snel ontwikkelende omgeving up-to-date te houden, zijn alle DCA-richtlijnen nu in wikiformaat gepubliceerd. We hopen dat ze zullen worden aangevuld en verder ontwikkeld door andere deskundigen op het gebied van de digitalisering van hedendaagse kunst. Draag je steentje bij of neem een kijkje op wiki.dca-project.eu.

Afsluiten doen we met een vooraankondiging: in 2014 organiseren FARO en PACKED vzw opnieuw het 'Vormingstraject duurzaam digitaal beheren'. De reeks zal volgend jaar bestaan uit twee delen: één deel voor beheerders van digitale collecties dat (in vernieuwde vorm) dieper ingaat op de CEST-richtlijnen, en een ander deel dat zich richt tot collectiebeheerders voor wie digitalisering nog volstrekt onontgonnen terrein is, en vooral een aantal basisbegrippen en -principes wil verduidelijken. Lees er alles over op [onze website](#).

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

CULTUREEL ERFGOED IS MEER WAARD! MEMORANDUM CULTUREEL-ERFGOEDOVERLEG (publicatie)

Het Cultureel-erfgoedoverleg maakte op 25 oktober haar memorandum bekend tijdens het Groot Onderhoud, de jaarlijkse bijeenkomst van de cultureel-erfgoedsector. Het uitgangspunt van de tekst is dat de cultureel-erfgoedsector beschikt over een vooruitstrevend cultureel-erfgoeddecreet en dat de interesse voor erfgoed een duidelijk groeipad kent. Om aan de verwachtingen te kunnen voldoen, zijn er echter ook meer mogelijkheden en middelen nodig. Met dit memorandum doet de sector aanbevelingen voor een performanter cultureel-erfgoedbeleid. PACKED vzw was nauw betrokken bij het opstellen van de tekst; in het memorandum is een belangrijk deel gewijd aan digitaal erfgoed ...

Afbeelding: FlickrCC - Seattle Municipal Archives



→ [lees meer](#)

ARCHIEFBEHEER BIJ HET VUB-UNIVERSITEITSARCHIEF (CEST gevalstudie)

Op de CEST-wiki verscheen een nieuwe gevalstudie over geïntegreerd archiefbeheer bij het universiteitsarchief van de Vrije Universiteit Brussel. Dit geïntegreerd archiefbeheer gebeurt op basis van het WAVA-model, waarbij WAVA staat voor 'Waardering, Acquisitie en Vernietiging van Archieven'. Aangezien veel archiefdiensten worstelen met de methodologie, praktische strategieën, tools en expertise om een integraal archiefbeheer te realiseren, besloot het VUB-Universiteitsarchief het datamodel van de eigen implementatie van de WAVA-databank in Access te publiceren op de CEST-wiki ...



→ [lees meer](#)

STAGEPLAATS OF THESISONDERWERP ROND DIGITAAL ERFGOED? (oproep)

FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, faciliteert ook dit jaar weer het vinden van een stageplaats of thesisonderwerp in de cultureel-erfgoedsector. Op de FARO-website vind je het volledige aanbod; ook PACKED vzw staat op de lijst van aanbieders. Op dit moment zijn bij PACKED vzw twee stagiaires actief: Djamila Bekkour (België) en Annika Raïm (Estland). Ben je ook geïnteresseerd in digitaal erfgoed en op zoek naar een stageplaats of thesisonderwerp? Dan horen we het graag ...



→ [lees meer](#)

VLAAMSE CULTUURPRIJS CULTUREEL ERFGOED 2012-2013 VOOR VLAAMSE ERFGOEDBIBLIOTHEEK

De Vlaamse Erfgoedbibliotheek ontving tijdens het Groot Onderhoud op 25

oktober 2013 uit handen van minister Joke Schauvliege de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Cultureel Erfgoed 2012-2013. Volgens de jury illustreert de Vlaamse Erfgoedbibliotheek de rol die een kleine intermediaire organisatie kan spelen om muren te slopen tussen de verschillende bewaarinstellingen. Met het Flandrica-project zet de organisatie ook het nut en belang van digitalisering in de kijker ...

Afbeelding: De medewerkers van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek. V.l.n.r.: Sam Capiou, Susanna De Schepper, David Coppoolse, Eva Wuyts. Foto: Mirjam Devriendt



→ [lees meer](#)

21 november 2013

STRATEGISCHE CONSULTATIE OVER DIGITALE ARCHIVERING BIJ LOKALE BESTUREN (evenement)

Het beheer van digitale informatie wordt een steeds complexere en duurdere aangelegenheid, iets wat vaak onderschat wordt. Digitaal Archief Vlaanderen (DAV) werkt aan een gemeenschappelijke dienst om overheden te ondersteunen bij het duurzame beheer van digitale overheidsinformatie. DAV organiseert met steun van VVSG nu een strategisch consultatiemoment, ter voorbereiding van een operationaliseringsvoorstel voor de Vlaamse Regering. Digitaal Archief Vlaanderen rekent op archivariissen en informatiebeheerders om hun beleidsmakers warm te maken voor dit consultatiemoment ...



→ [lees meer](#)

VIAA SLUIT SAMENWERKINGS- OVEREENKOMST MET VRT EN KIEST DIGITALISERINGS-PARTNERS (update)

Het Vlaams Instituut voor Archivering (VIAA) en de VRT hebben een samenwerkingsovereenkomst gesloten, waarin de basis wordt gelegd voor een lange termijnoplossing voor het archief van de VRT. VIAA zal dit archief verder digitaliseren en archiveren, en het materiaal ook toegankelijk maken voor onderwijs, onderzoek en via openbare bibliotheken. VIAA heeft ook de digitaliseringspartners gekozen voor haar eerste digitalisatiegolf: het instituut zal samenwerken met twee Brusselse bedrijven - Memnon Archiving Services en Sonim Production. De eerste golf omvat in het totaal zo'n 170.000 dragers van verschillende formaten: audiocassettes, kwartduims audiobanden, U-Matic- en Betacam SP-videocassettes ...

Afbeelding: © VRT Deredactie.be



→ [lees meer](#)

NIEUWE SAMENSTELLING

COMMISSIES CULTUREEL ERFGOED (update)

Vanaf 15 oktober 2013 gingen nieuwe advies- en beoordelingscommissies van start die de advisering van de aanvraagdossiers binnen het Cultureel-erfgoeddecreet opnemen. Een overzicht van alle commissieleden is nu beschikbaar. Rony Vissers, coördinator van PACKED vzw, is lid van de beoordelingscommissie Cultureel-erfgoedprojecten en Cultureel-erfgoedconvenants ...

KUNSTEN EN ERFGOED

→ [lees meer](#)

THE DIGITAL CURATOR GAME NU OOK IN HET NEDERLANDS BESCHIKBAAR (update)

Het spel 'The Digital Curator Game', dat werd ontwikkeld door het project Digital Curator Vocational Education Europe (DigCurV), is sinds kort ook in het Nederlands te downloaden. Het doel van het spel is om bewustwording bij erfgoedmedewerkers te creëren over allerlei aspecten van zowel digitaliseren als duurzaam beheren van digitale collecties. De Nederlandse vertaling werd verzorgd door Digitaal Erfgoed Nederland ...



→ [lees meer](#)

LIMA: DE EERSTE NEGEN MAANDEN (update)

In januari 2013 verving Stichting LIMA het Nederlands Instituut voor Mediakunst, een Nederlandse organisatie waarmee PACKED vzw vaak heeft samengewerkt. LIMA bestaat nu ruim negen maanden. Sinds de oprichting heeft het behoud van de kennis, de collectie, de zichtbaarheid van het werk binnen de collectie en het doorlopend conserveren en opslaan van mediakunstwerken centraal gestaan. LIMA werkte ook nauw samen met uiteenlopende musea, festivals, culturele organisaties en onderzoekpartners om het werk van bekende en opkomende mediakunstenaars te vertonen én te behouden. Nu wordt een update van de activiteiten gepresenteerd ...

LIMA conserveert, distribueert
en onderzoekt mediakunst

→ [lees meer](#)

29 november 2013

UITNODIGING LANCERING ODIS-2 (evenement)

ODIS, de onlinedatabank over het Vlaamse middenveld, groeide het afgelopen decennium uit tot een vaste waarde in de Vlaamse erfgoed- en onderzoekswereld. Sinds 2009 werd het apparaat grondig vernieuwd. Op vrijdag 29 november 2013 wordt de nieuwe ODIS officieel in gebruik genomen tijdens een lanceringsevenement in het Vlaams Parlement in Brussel ...

odis

→ [lees meer](#)

2 december 2013 - 3 december 2013

DISH2013 & EUROPEANA NETWORK ANNUAL GENERAL

MEETING (conferentie)

Begin december organiseren Digitaal Erfgoed Nederland, Het Nieuwe Instituut en Europeana in De Doelen, Rotterdam opnieuw een editie van de tweejaarlijkse DISH-conferentie. DISH is dit jaar opgebouwd rond drie thematische lijnen binnen het algemene thema van digitale strategieën: Active Audiences, Business for Creative Industries en New Competencies. De conferentie wordt voorafgegaan door de Europeana Network Annual General Meeting ...



→ [lees meer](#)

deadline 15 november 2013

ENUMERATE CORE SURVEY 2 (enquête)

ENUMERATE is een door de Europese Unie ondersteund praktijkgericht samenwerkingsverband waarvan het hoofddoel is een betrouwbare baseline te ontwikkelen voor statistische data in verband met digitalisering, archivering en online ontsluiting van digitaal erfgoed in Europa. Je hebt nog tot 15 november 2013 de tijd om mee te werken aan de ENUMERATE Core Survey 2, een vervolg op de succesvolle ENUMERATE Core Survey uit 2012. De vragenlijst is opgesteld door het ENUMERATE-netwerk en voorgelegd aan duizenden Europese erfgoedinstellingen. Door samen te werken hoopt ENUMERATE sterker te staan bij de besluitvorming over Europese digitale activiteiten ...

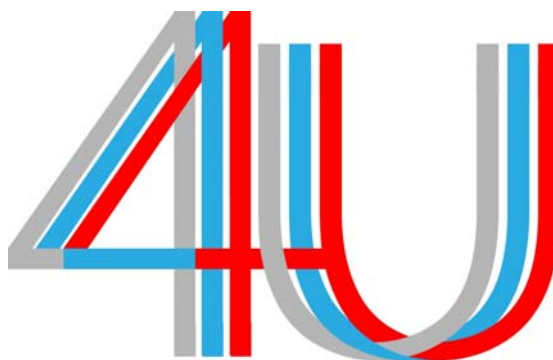


→ [lees meer](#)

4 december 2013

DIGITAL AUDIOVISUAL PRESERVATION IN COMMUNITIES OF PRACTICE (workshop)

Op 4 december 2013 organiseert het PrestoCentre een workshop bij het Institut National de l'Audiovisuel (INA) in Parijs. Tijdens dit gratis evenement kan je de activiteiten leren kennen van het Europese Presto4U-project en zijn verschillende 'communities of practice' (praktijkgemeenschappen). PACKED vzw werd door Tate uitgenodigd als één van de negen leden van de expertengroep voor de praktijkgemeenschap 'Video Art, Art Museum and Galleries' ...



→ [lees meer](#)

STATUS OF AUDIOVISUAL COLLECTIONS ONLINE (enquête)

Het Europese EUscreenXL-project, een pan-Europese aggregator voor audiovisueel erfgoed, organiseert een brede bevraging over online toegang tot audiovisuele collecties. Deze enquête werd opgesteld om een overzicht te bekomen van de dagelijkse praktijken met betrekking tot het toevoegen van audiovisuele materialen aan de Europese cultural commons ...



→ [lees meer](#)

deadline 15 november 2013

THE BORN DIGITAL AND CULTURAL HERITAGE (oproep)

Van 19 tot 24 juni 2014 vindt in Melbourne (Australië) de conferentie 'The Born Digital and Cultural Heritage' plaats. Er is een oproep gelanceerd voor het inzenden van papers tot 15 november 2013. Kandidaat-indieners dienen zich te richten op digitaal cultureel erfgoed. Dit omvat onder andere bibliotheken, musea, audiovisuele archieven en universiteiten. De voorstellen mogen zowel een theoretische, praktische, politieke of andere inslag hebben. Ook gevalstudies over vernieuwende praktijken, papers gebaseerd op onderzoek met born digital artefacten en nieuwe institutionele benaderingen zijn welkom ...



Arts Access Australia

→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)



Met steun van de
Vlaamse overheid

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)

Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.

