

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Verzonden: donderdag 30 januari 2014 20:04
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Januari 2014

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief
Januari 2014**

Beste lezer,

Begin januari begon PREFORMA - PREservation FORMAts for culture information/e-archives. In dit project wordt een Europese aanbesteding uitgeschreven voor het ontwikkelen en het inzetten van een referentie-implementatie van open source software voor verschillende digitale formaatstandaarden. Het resultaat wordt een tool die geheugeninstellingen kunnen gebruiken om te controleren of hun toegeleverde bestanden beantwoorden aan standaardspecificaties.

De taak van PACKED vzw is het verzamelen van de gebruikerseisen en ze te verwerken in de aanbestedingsprocedure. Een korte projectbeschrijving en overzicht van de projectpartners vind je op de [PREFORMA blog](#). De volledige website wordt binnenkort online geplaatst.

In februari zal ook het project EuropeanaSpace starten. Hierin zal PACKED vzw samen met de University of Exeter (UK) een werkpakket leiden over intellectuele eigendomsrechten, en in het bijzonder de omgang hiermee binnen Europeana-context. Daarnaast zullen we ook een actie leiden rond het hergebruik van digitaal erfgoed in een educatieve context. Deze zal afgestemd worden met de educatieve plannen van VIAA. Wil je meer informatie over dit project of zie je mogelijkheden tot samenwerking? Laat het ons dan zeker weten via info@packed.be. Een projectwebsite volgt binnenkort.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

CULTUREEL ERFGOED EN AUTEURSRECHT (update)

De voorbije maanden bewoog er heel wat op het vlak van cultureel erfgoed en auteursrecht. Creative Commons lanceerde versie 4.0 van haar licenties. De Europese Commissie organiseert een rondvraag m.b.t. auteursrecht waarvoor je nog enkele dagen tijd hebt om deel te nemen. FARO maakte enkele nieuwe modelcontracten beschikbaar ...

Afbeelding: Flickrcc - n03rdw



→ [lees meer](#)

ERFGOEDZORG IN DE KUNSTENSECTOR (update)

In de zomer van 2013 ging het project '[Erfgoedzorg in de kunstensector](#)' van start. In 2014 wordt dit project voortgezet. Het projectteam bij PACKED vzw wordt uitgebreid met een nieuwe medewerker, er werden reeds diverse pilootprojecten opgestart en een nieuwe website wordt in overleg met de stuurgroep ontwikkeld: 'TRACKS', de Toolbox en Richtlijnen voor Archief- en Collectiezorg in de KunstenSector ...

Erfgoedzorg in de kunstensector

[MEER INFO OVER HET PROJECT](#)

Het project 'Erfgoedzorg in de kunstensector' ontwikkelt nieuwe expertise omtrent de valorisatie van het eigen archief en de eigen collecties binnen de kunstensector.

→ [lees meer](#)

SODA (CEST update)

Het Stappenplan Overdracht Digitaal Archief (SODA) is een handleiding om in tien stappen op een geordende en gecontroleerde manier digitale bestanden en de bijhorende metadata op te nemen in een archief. De handleiding is het eindresultaat van 'Naar een digitaal depotmodel voor kleine archiefinstellingen', een project van het AMVB in samenwerking met ADVN, PACKED vzw en de opleiding Archivistiek: Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentbeheer. De SODA-handleiding is nu beschikbaar op de CEST-wiki ...



→ [lees meer](#)

OPEN CULTUUR DATA 2013: DE WINNAARS (update)

Op zaterdag 14 december 2013 ging het eindevenement van Eén jaar Open Cultuur Data door bij FARO. Onder de kundige leiding van juryvoorzitster Lotte Belice Baltussen (Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid) werden de winnaars van de editie 2013 gekozen. Maaïke Scherrens, Joris Van der Plaetsen, Nicolas Dierck en Cody Watson gingen aan de haal met de 'Beste app'-prijs voor 'Thuupe'. De app fungeert als sociaal platform waar je gelijkgestemden kan vinden om samen culturele events mee te ontdekken. Er werden ook nog een aanmoedigingsprijs en een publieksprijs uitgereikt ...



→ [lees meer](#)

REGISTRATIE DRAGERS RAAKT OP SNELHEID (VIAA update)

Begin december 2013 werd een Betacam SP-cassette van TV Limburg plechtig als eerste testdrager gedigitaliseerd. Het grote werk achter de schermen gaat ondertussen ijverig verder, bijvoorbeeld met het registreren van elke drager. Van de bijna 180.000 dragers die VIAA in haar eerste golf gaat digitaliseren, zijn de eerste 3.500 geregistreerd. VIAA ontwikkelde hiervoor samen met AV Preserve een speciaal softwareprogramma, waarmee steeds nagegaan kan worden waar een drager zich op dat moment bevindt ...



→ [lees meer](#)

MODULAIR VORMINGSTRAJECT DUURZAAM DIGITAAL BEHEREN (vorming)

Digitaliseren is veel meer dan foto's onder een scanner leggen. Kennis over en inzicht in modellen, richtlijnen en standaarden voor het registreren, digitaliseren, bewaren en publiceren is onontbeerlijk voor een goed digitaliseringsproject, een efficiënt beheer van een digitaal archief of een degelijke ontsluiting van digitale objecten. Alleen zo kan je juiste en duurzame beslissingen nemen. Om beheerders van digitale collecties hierbij te helpen organiseren FARO en PACKED vzw een modulair vormingstraject over het duurzaam beheer van digitale collecties ...



→ [lees meer](#)

10 & 17 maart 2014

AAN DE SLAG MET ARCHIEF EN DOCUMENTATIE (vorming)

Dit voorjaar organiseert Heemkunde Vlaanderen opnieuw 'Aan de slag met archief en documentatie'. Cursusreeks over archief- en documentatiebeheer voor de lokale erfgoedhouder'. Deze cursus bestaat uit zes avonden rond een bepaald thema en vindt plaats in Maasmechelen. Hij is er voor iedereen met een collectie lokaal erfgoed (lokale musea, documentatiecentra, heemkringen of andere erfgoedverenigingen, particulieren met erfgoedcollecties). PACKED-medewerker Henk Vanstappen neemt de sessies 'Digitalisering' en 'Archiveren en online publiceren' voor zijn rekening ...



→ [lees meer](#)

MODELLASTENBOEK VOOR NIEUW ARCHIEFBEHEER-SYSTEEM (werkgroep)

Werken zonder adequaat archiefbeheersysteem is voor lokale besturen niet langer houdbaar. De uitbreiding van hun takenpakket en de bijhorende reguleringen hebben de afgelopen decennia een exponentiële groei van

documenten veroorzaakt. Om deze toevloed beter te kunnen beheren werd onder andere vanuit de VVBAD (Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatie) gewerkt aan een modellenboek voor een nieuw archiefbeheersysteem voor lokale overheden ...

Afbeelding: Flickrcc - a trying youth



→ [lees meer](#)

GOOGLE PRESENTEERT OPEN GALLERY (software)

Google heeft een nieuwe tool gelanceerd waarmee artiesten, musea, archieven en galerieën hun kunstwerken kunnen tentoonstellen in een online expositie. Google Open Gallery laat toe om afbeeldingen, video's en audio te uploaden en van extra informatie te voorzien. De tool beschikt over een krachtige zoomfunctie en helpt bezoekers om kunstwerken, foto's en andere objecten te ontdekken met behulp van een reeks zoek- en filteropties. Enkele Belgische instellingen gingen er al mee aan de slag ...

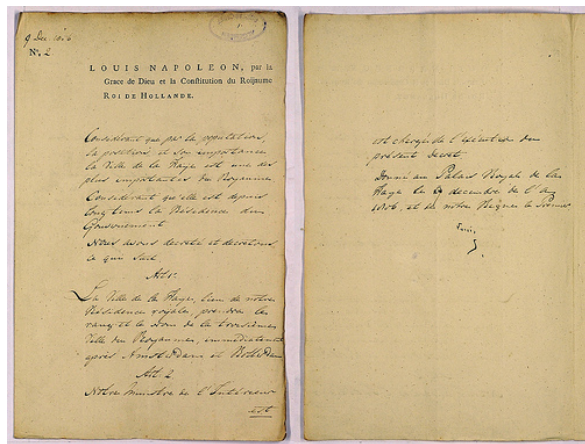


→ [lees meer](#)

NEDERLANDSE ERFGOEDINSPECTIE PUBLICEERT RAPPORT 'DUURZAAM DUURT HET LANGST' (publicatie)

De Nederlandse minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft op 15 januari 2014 het rapport 'Duurzaam duurt het langst' van de Erfgoedinspectie met een reactie aan de Tweede Kamer aangeboden. Het rapport gaat over de digitalisering bij de Nederlandse kerndepartementen en behandelt de vraag of de departementen daarbij de afgesproken digitaliseringsdoelstellingen halen en of wordt voldaan aan de eisen voor een goede, geordende en duurzaam toegankelijke staat van de digitale archieven zoals die zijn vastgelegd in de Archiefwet. In het artikel wordt de vinger op de wonde gelegd; er is al goede vooruitgang geboekt - maar er is nog veel werk te verzetten als men wil zorgen voor een goede dagelijkse bedrijfsvoering, de interne en publieke verantwoording en het toekomstig erfgoed ...

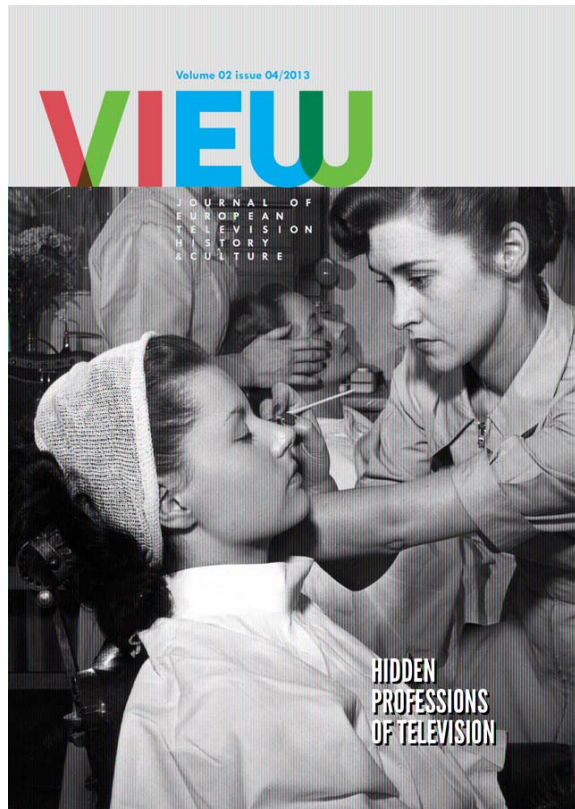
Afbeelding: Flickrcc - -JvL-



→ [lees meer](#)

AV INSIDER ISSUE 4 & VIEW JOURNAL (publicatie)

Recent verschenen de nieuwste edities van twee Engelstalige tijdschriften uit het veld van audiovisueel erfgoed. AV Insider richt zich in haar recentste nummer op het thema 'Film, bestanden, formaten en de toekomst'. VIEW Journal belicht de 'verborgen beroepen' van de omroepwereld: een hele reeks organisatorische, administratieve en technische activiteiten die vaak onzichtbaar blijven in de historische beschrijving en vorming van televisie. Beide publicaties zijn nu online beschikbaar ...



→ [lees meer](#)

deadline 7 februari 2014

APPS4EUROPE (competitie)

Het project Apps4Europe is op zoek naar nieuwe open data-apps met commercieel potentieel. Stuur je prototype in voor 7 februari 2014 en maak kans op een plek in de International Business Lounge tijdens het FutureEverything festival in Manchester (maart 2014) ...



→ [lees meer](#)

deadline 8 maart 2014

LINKED DATA IN LIBRARIES: LET'S MAKE IT HAPPEN! (oproep)

Op 14 augustus 2014 organiseert IFLA, de International Federation of Library Associations, een congres onder de titel 'Linked Data in Libraries: Let's make it happen!'. Nog tot 8 maart 2014 kan je een papervoorstel inzenden. De conferentie zelf vindt plaats in de Parijse Bibliothèque nationale de France ...



→ [lees meer](#)

deadline 28 februari 2014

ARCHIVES AND CULTURAL INDUSTRIES (oproep)

Van 11 tot 15 oktober 2014 vinden in het Catalaanse Girona drie conferenties plaats als onderdeel van het overkoepelende evenement 'Archives and Cultural Industries'. Het gaat om de tweede jaarlijkse conferentie van de International Council on Archives, de negende European Conference on Archives en het dertiende Image and Research Seminar. Voor deze meervoudige conferentie wordt nu een oproep gedaan tot het inzenden van papers ...



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven

en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

