

Van: PACKED vzw <mailinglist@packed.be>
Verzonden: vrijdag 28 februari 2014 11:34
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Februari 2014

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

PACKED Nieuwsbrief Februari 2014

Beste lezer,

Sinds juli 2013 werkt PACKED vzw samen met andere expertisecentra en steunpunten aan 'Erfgoedzorg in de Kunstensector'. Dit project wil in de kunstensector de zorg voor het eigen archief stimuleren en sensibiliseren omtrent duurzaamheid en preservering. Er wordt een online toolbox gebouwd en pilootprojecten opgezet om kunstenaars en kunstenorganisaties te ondersteunen bij hun archief- en collectiezorg. Om de archiefvormers met raad en daad bij te staan, vervoegde een archivaris, Nastasia Vanderperren, midden februari het PACKED-team. Je kan haar bereiken via nastasia@packed.be.

Een ander project is 'Persistente identificatie', dat PACKED vzw sinds september 2013 uitvoert in samenwerking met VKC, CAHF, LUKAS en de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het project richt zich op het realiseren van een unieke en persistente identificatie van entiteiten in de

CONTACT
MEER NIEUWS

collectiegegevens van musea voor historische en hedendaagse kunst. Hierdoor wordt de afstemming van het beheer van de digitale collecties tussen de projectpartners vergemakkelijkt en vergroten de mogelijkheden voor een gezamenlijke webpresentatie. De identificatie van de entiteiten is ondertussen bijna afgerond. Zowel de normalisering en verrijking van de collectiedata als de ontwikkeling van een demonstrator zijn gestart. Er worden, verspreid over een tiental databanken, 92.794 nieuwe persistente Uniform Resource Identifiers (URIs) voor kunstwerken, objectnamen, vervaardigers en afbeeldingen aangemaakt en 33.471 dateringen genormaliseerd.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

TRACKS: TOOLBOX EN RICHTLIJNEN VOOR ARCHIEF- EN COLLECTIEZORG IN DE KUNSTENSECTOR (update)

Het project '[Erfgoedzorg in de kunstensector](#)' (zie hoger) wordt onder de naam 'TRACKS' verder uitgewerkt. TRACKS staat voor Toolbox en Richtlijnen voor Archief-en Collectiezorg in de KunstenSector. Momenteel wordt er druk geschreven aan de richtlijnen voor archief- en collectiezorg. Hiervoor bundelt PACKED vzw de krachten met het Firmament, expertisecentrum voor het cultureel erfgoed van de podiumkunsten. De richtlijnen zullen gepubliceerd worden op de TRACKS-website ...

Erfgoedzorg in de kunstensector

[MEER INFO OVER HET PROJECT](#)

Het project 'Erfgoedzorg in de kunstensector' ontwikkelt nieuwe expertise omtrent de valorisatie van het eigen archief en de eigen collecties binnen de kunstensector.

→ [lees meer](#)

4 april 2014

INFORMATIEDAG & VOORSTELLING AANBESTEDING PREFORMA-PROJECT (evenement)

In het PREFORMA-project wordt een Europese aanbesteding uitgeschreven voor het ontwikkelen en het inzetten van een referentie-implementatie van open source software voor de validatie van verschillende digitale formaatstandaarden. PACKED vzw staat onder meer in voor de verzameling van de gebruikerseisen en hun vertaling in de aanbesteding. Op 4 april 2014 vindt in Brussel een publieke informatiedag plaats waarop het aanbestedingsdocument wordt voorgesteld ...



→ [lees meer](#)

23 april 2014

VIJFDE PUBLIEKSMOMENT CULTUURFORUM 2020 (evenement)

Op woensdag 23 april 2014 nodigt Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege de cultuursector uit voor het vijfde publieksmoment van het Cultuurforum 2020. Plaats van afspraak: 30CC en M in Leuven. Dit keer staat de dag in het teken van 'de waarde van cultuur', met Catherine de Zegher (MSK Gent) als hoofdspreker. PACKED vzw verzorgt een bijdrage aan een thematische sessie rond open data ...

23/4/14 30CC en M, Leuven
Noteer alvast in uw agenda

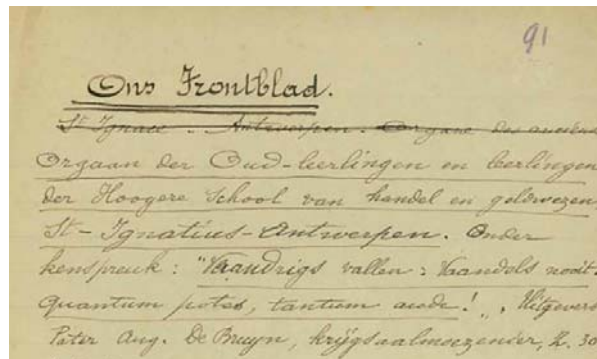
cultuurforum 2020

→ [lees meer](#)

NIEUWS VAN DE GROOTE OORLOG (VIAA update)

De Vlaamse Erfgoedbibliotheek voerde op vraag van VIAA de eerste (inventariserende) fase uit voor 'Nieuws van de Grote Oorlog', een digitaliseringsproject voor Belgische kranten uit de Eerste Wereldoorlog. Bij de dertien deelnemende bewaarinstellingen werden de periodieke publicaties uit 1914-1918 in kaart gebracht. Aanvankelijke schattingen gingen uit van 90.000 pagina's. Na vier maanden tellen bleken dat er 318.000 te zijn. Dankzij een budgetverhoging kunnen die alsnog allemaal worden gedigitaliseerd ...

Afbeelding: Ons Frontblad © Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience



→ [lees meer](#)

ART & ARCHITECTURE THESAURUS BESCHIKBAAR ALS LINKED OPEN DATA (update)

De kogel is door de kerk: de eerste van vier Getty vocabularies, de Art & Architecture Thesaurus (AAT), is vanaf heden beschikbaar als Linked Open Data. Je vindt de dataset op <http://vocab.getty.edu/> onder een Open Data Commons Attribution License (ODC BY 1.0) ...



→ [lees meer](#)

DIGITAAL ERFGOED NEDERLAND GESTART MET ONTWIKKELING KEURMERK VOOR ERFGOEDSOFTWARE (project)

Begin 2014 is Digitaal Erfgoed Nederland (DEN) gestart met het project 'Keurmerk Erfgoedsoftware'. In dit door het Nederlandse ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap gesubsidieerde project werkt DEN aan de ontwikkeling van een keurmerk waarmee erfgoedsoftware kan worden beoordeeld. Het keurmerk zal zoveel mogelijk in brede samenspraak met de erfgoedsector en softwareleveranciers worden opgezet. PACKED vzw zal als partner dit project mee ondersteunen ...

Afbeelding: flickrcc - kkirugi



→ [lees meer](#)

TEKSTAFFICHES: SPIEGEL VAN HET DAGELIJKS LEVEN TIJDENS DE EERSTE WERELDOORLOG (project)

Tekstaffiches vormen een uiterst belangrijke bron voor de geschiedenis van het dagelijks leven in Vlaanderen tijdens de Eerste Wereldoorlog. Veel meer dan in vreedstijd werden deze affiches gebruikt om de bevolking in te lichten over het wel en wee van de oorlog en de gevolgen van de strijd voor de man en vrouw in de straat. Een project om dit materiaal digitaal te ontsluiten werd recent opgestart. Op basis van een korte rondvraag wil men in eerste instantie een beter zicht krijgen op waar dergelijke affiches zich momenteel bevinden ...



→ [lees meer](#)

GEBRUIK PDF/A-3 in archieven (publicatie)

De Amerikaanse National Digital Stewardship Alliance Standards and Practices Working Group heeft zopas een rapport gepubliceerd over de risico's en het aanbevolen gebruik van PDF/A-3 in archieven. De nieuwe bevindingen stellen digitale archieven voor ernstige uitdagingen omdat het niet langer vanzelfsprekend blijkt dat louter het gebruik van het PDF/A-formaat garandeert dat de inhoud van het document op lange termijn automatisch toegankelijk is of blijft ...



→ [lees meer](#)

deadline 31 maart 2014

EUROPEANACREATIVE EDUCATIONAL CHALLENGE (wedstrijd)

Europeana en het project EuropeanaCreative zijn op zoek naar ontwikkelaars en ondernemers uit de creatieve industrie, die de beschikbare Europeana-collecties willen hergebruiken voor de creatie van toepassingen binnen vijf verschillende thema's. Voor twee van deze thema's, natuurhistorische educatie en geschiedeniseducatie, werd een eerste wedstrijd geopend. Je kan tot 31 maart 2014 ideeën voor toepassingen inzenden ...



→ [lees meer](#)

SCAPE PROJECT CONSULTATION: DIGITAL PRESERVATION, WHAT TO MONITOR AND HOW (survey)

Het SCAPE-project zoekt deelnemers voor een online raadpleging over digitale duurzaamheid. De survey bestaat uit dertig korte vragen en neemt ongeveer tien minuten in beslag. Beheerders van digitale collecties kunnen met hun antwoorden bijdragen aan de ontwikkeling van tools die automatisch problemen of bedreigingen detecteren met betrekking tot de langetermijnbewaring van digitale collecties ...



→ [lees meer](#)

deadline 31 maart 2014

NEW TECHNOLOGICAL ART AWARD 2014 (oproep)

Gedurende de voorbije jaren heeft de Gentse Zebrastraat zich ontwikkeld tot een stimulerend kenniscentrum met een grote interesse in kunst. Tweejaarlijks wordt met Update/de New Technological Art Award (NTAA) ingespeeld op een lacune binnen de mainstream kunstwereld door aandacht te besteden aan de technologische ontwikkelingen die onze mondiale cultuur stuwen. Nog tot het einde van maart roept NTAA kunstenaars op om hun werk in te zenden voor de prijs van de stichting Liedts-Meesen ...



→ [lees meer](#)

15 juli 2014 - 17 juli 2014

OPEN KNOWLEDGE FOUNDATION FESTIVAL 2014 (evenement)

Van 15 tot 17 juli 2014 verzamelt de open data gemeenschap in Berlijn voor het Open Knowledge Festival. Drie dagen lang worden er keynotes sessies, discussiepanels, workshops en hackathons georganiseerd ...



→ [lees meer](#)

deadline 6 maart 2014

INTERNATIONAL WORKSHOP ON LINKED MEDIA 2014 (oproep)

Het toekomstige web heeft, indien we ten volle het potentieel van de beschikbare online media willen gebruiken, nood aan afstemming en consensus. Een extra laag, in de vorm van gestructureerde en semantische media-annotatie die we 'Linked Media' noemen, zal nodig zijn om de betekenis van de informatie te behouden. Linked Media bouwt voort op het succes van de Linked Data-principes van conceptvergelijking en relaties. Over deze nieuwe manier van media-annotatie zal een internationale workshop georganiseerd worden waarvoor nu voorstellen kunnen ingezonden worden ...

Afbeelding: Flickrcc - bixentro



→ [lees meer](#)

deadline 14 maart 2014

LIBRARY OF CONGRESS / DIGITAL PRESERVATION 2014 (oproep)

De Library of Congress (LoC) is gestart met de planning van haar jaarlijkse bijeenkomst, die dit jaar van 22 tot 24 juli zal plaatsvinden in de buurt van Washington DC. Elke organisatie of individu met een interesse in het beheer van digitale content kan ideeën voorstellen met betrekking tot het conferentieprogramma. De LoC-bijeenkomsten hebben in het verleden steeds gefungeerd als een forum voor het delen van verwezenlijkingen op vlak van technische infrastructuur, innovatie, verzamelen van content, standaarden en goede praktijken met betrekking tot het beheer van digitale content ...



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar veerle.solia@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

powered by

