

Van: PACKED <maillinglist@packed.be>
Verzonden: vrijdag 30 mei 2014 14:13
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Mei 2014

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief Mei
2014**

Beste lezer,

De verkiezingen zijn voorbij en de nieuwe regeringen worden voorbereid. FARO [analyseerde de partijprogramma's](#). Een belangrijke groep politieke partijen wil investeren in digitalisering en het VIAA (Vlaams Instituut voor Archivering) verder uitbouwen. PACKED vzw juicht deze intentie toe. Ook wij beschouwen VIAA als een belangrijke schakel om een duurzame digitale toegankelijkheid van cultureel erfgoed te realiseren; daarom werken we nauw met hen samen.

Maar VIAA is niet de enige schakel in het ondersteunend kader dat de cultureel-erfgoedsector verwacht. Dit blijkt uit het memorandum '[Cultureel erfgoed is meer waard!](#)' en de '[Analyse van de digitale noden van culturele archieven, erfgoedbibliotheken en musea in Vlaanderen](#)'. De Vlaamse overheid dient ook een bijdrage te leveren voor een oplossing voor de auteursrechtenproblematiek, het gebruik van standaarden nadrukkelijker voorop te stellen en een betere afstemming na te streven tussen de verschillende bestuursniveaus bij de uitbouw van een digitale infrastructuur. Maar vooral moet ze ook de cultureel-erfgoedsector zelf beter (financieel) ondersteunen, o.a. met impulssubsidies voor de (digitale) valorisatie van collecties.

Om dit kracht bij te zetten vraagt het Cultureel-erfgoedoverleg in '[Cultureel Erfgoed: onbekend, maar wel bemind](#)' de beleidsmakers om werk te maken van een duurzaam erfgoedbeleid en de lang aangekondigde (financiële) inhaalbeweging. Hierop ingaan zou ook een gunstig effect hebben op de werking van organisaties als VIAA en PACKED vzw.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

18 juni 2014

TRACKS / ERFGOEDZORG IN DE KUNSTENSECTOR (update)

Op 18 juni lanceert PACKED vzw, in samenwerking met Het Firmament, officieel de TRACKS-toolbox in de Beursschouwburg in Brussel. Kunstenaars en kunstenorganisaties vertellen er over hun ervaringen met de zorg voor het eigen archief en/of collectie(s). Deze verhalen bieden inspiratie om zelf aan de slag te gaan en nodigen uit om ervaringen en ideeën te delen met collega's. In afwachting van een nieuwe minister van Cultuur starten we ook het gesprek over de toekomst van het kunstenerfgoed. Het traject met de verschillende pilootprojecten loopt verder: het project rond de Annie Gentils Gallery is afgerond, en een nieuw pilootproject rond het archief van een architectenbureau werd opgestart ...



→ [lees meer over het TRACKS-evenement](#)

→ [lees meer over de pilootprojecten van TRACKS](#)

17 juni 2014

MASTERCLASS 'PREPARE YOUR (META)DATA' (workshop)

In het kader van Open Cultuur Data organiseert PACKED vzw op 17 juni de masterclass 'Prepare your (meta)data'. Deze masterclass richt zich op het creëren van schone, gestandaardiseerde (meta)data als onderdeel van het dagelijkse werkproces. Er worden enkele eenvoudige ingrepen in de lokale catalogus of collectiebeheerssysteem voorgesteld die ervoor zorgen dat de (meta)data later als een gestandaardiseerde, schone (linked) open dataset kunnen worden beschikbaar gesteld en verrijkt ...



→ [lees meer](#)

30 juni 2014

STUDIEDAG OVER DIGITALE DUURZAAMHEID (workshop)

Op 30 juni organiseert Digitaal Erfgoed Nederland (DEN) samen met de Sectie Informatieverzorging Musea in Nederland (SIMIN) van de Nederlandse Museumvereniging een studiedag over digitale duurzaamheid in de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag. Samen met DEN ontwikkelde PACKED vzw het **Scoremodel**, een tool waarmee erfgoedwerkers op betrekkelijk eenvoudige wijze inzicht krijgen in de kwaliteit van digitaal informatiebeheer binnen hun eigen instelling. Het namiddag gedeelte van de studiedag omvat dan ook een Scoremodel-workshop, onder begeleiding van PACKED-medewerker Henk Vanstappen ...



Ontsnap uit het digitale mijnenveld

→ [lees meer](#)

VLAAMSE REGERING KENT 3.446.000 EURO TOE AAN PROVINCIES EN STEDEN

De Vlaamse Regering kent 3.446.000 euro subsidies toe aan de provincies en aan de steden Antwerpen, Brugge, Gent, Leuven en Mechelen voor het realiseren van de Vlaamse beleidsprioriteiten 'cultureel erfgoed'. Met deze subsidies moedigt de Vlaamse overheid de provincies en de vijf steden aan om, binnen de geformuleerde doelstellingen, een eigen cultureel-erfgoedbeleid te voeren. Voor de betrokken provincies en steden zijn er verschillende beleidsprioriteiten vastgelegd, en digitaal erfgoed wordt daarbij één van de speerpunten ...

Archiefmateriaal ter beschikking stellen voor het onderwijs is een belangrijk project voor VIAA. Hiervoor wordt een webplatform ontwikkeld dat leerkrachten in hun klas kunnen gebruiken. VIAA startte samen met iLab.O een proeftuintraject om dit te realiseren. De doelgroepen en stakeholders werden van bij het begin in dit ontwikkelproces betrokken. Zo krijgt VIAA een goed zicht op de behoeften en verwachtingen van leerkrachten, én kan ze ervoor zorgen dat het webplatform hieraan voldoet. De onderzoeksresultaten van een survey rond trends en tendensen die belangrijk kunnen zijn voor het VIAA-webplatform, zijn nu beschikbaar ...



→ [lees meer](#)

1 - 2 september 2014

SAVE THE DATE - PRESERVING PDF: IDENTIFY, VALIDATE, REPAIR

Begin september organiseert de Open Planets Foundation (OPF) een workshop in Hamburg rond het PDF-bestandsformaat en tools voor zijn identificatie, validatie en herstel. OPF is een not-for-profit-organisatie die als host en marktplaats fungeert voor software, vraagstukken, fondsen en onderzoekers. De stichting is door financiering met lidgeld in staat om een continue basis te bieden voor het doorontwikkelen van R&D-oplossingen naar productietools en services die digitale duurzaamheid stimuleren ...



→ [lees meer](#)

VERGELIJKING BESTANDSFORMATEN MET HET OOG OP PRESERVERINGS- PLANNING (publicatie)

De Still Image Working Group en de Audio-Visual Working Group die actief zijn binnen het Amerikaanse Federal Agencies Digitization Guidelines Initiative (FADGI), hebben een project opgestart om bestandsformaten te vergelijken in functie van een goede preserveringsplanning. De federale agentschappen sloegen in 2007 de handen in elkaar om gedeelde richtlijnen, methodes en praktijken vast te leggen om hun historische content op een duurzame manier te digitaliseren. Een document is nu reeds in draftversie beschikbaar, een tweede is in aanmaak ...



→ [lees meer](#)

deadline 15 juni 2014

COÖRDINATOR BESCHRIJVINGSMODEL HEDENDAAGSE KUNST (vacature)

Contemporary Art Heritage Flanders (CAHF) is een collaboratief kennisplatform, geïnitieerd door en opgetrokken rond de collecties van vier hedendaagse kunstmusea in Vlaanderen: S.M.A.K. (Gent), Mu.ZEE (Oostende), M HKA (Antwerpen) en Middelheimmuseum (Antwerpen). Aan de hand van acties en projecten bevraagt en versterkt CAHF de praktijk van het verzamelen in zijn partnermusea, in dialoog met een internationale gemeenschap van kunstprofessionals. Het platform is op zoek naar een coördinator die, in samenwerking met PACKED vzw, een beschrijvingsmodel uitwerkt voor conservatoren en registratoren van hedendaagse kunstcollecties ...



→ [lees meer](#)

25 - 26 juni 2014

PRESERVATHON: AUDIOVISUAL PRESERVATION STORAGE SOLUTIONS (workshop)

Eind juni organiseert het PrestoCentre een Preservathon in Turijn. Een Preservathon is een tweedaags praktijkgericht evenement rond thema's en uitdagingen binnen audiovisuele digitalisering, preservatie en toegankelijkheid op lange termijn. Tijdens de eerste dag wordt er in kleine groepjes samengewerkt. De activiteiten omvatten onder andere workshops, een rollenspel, demonstraties, presentaties, schrijf- en onderhandelingsoefeningen (bv. aanbestedingsdocument en dienstenniveau-overeenkomst). De tweede dag is opgevat als een miniconferentie, en omvat bondige presentaties en demonstraties van de resultaten en ervaringen van de eerste dag ...

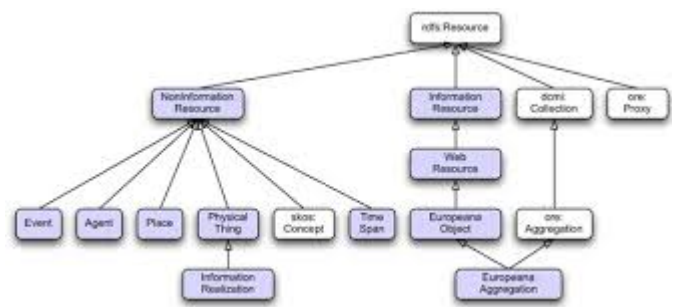
Afbeelding: Flickrcc - Viola Renate



→ [lees meer](#)

EUROPEANA DATA MODEL: UPDATE MAPPINGRICHTLIJNEN & GEVALSTUDIE LINKED OPEN DATA

Het Europeana R&D-departement verspreidde nieuws over een actualisering van de documentatie over het Europeana Data Model (EDM) en de bestaande mappingsrichtlijnen. Daarnaast werd ook een gevalstudie gepubliceerd over het gebruik van Linked Open Data waarbij het EDM-model aan de basis lag ...



→ [lees meer](#)

VERSLAGEN EN PRESENTATIES CULTUURFORUM 2020 ONLINE

Op 23 april vond het vijfde en laatste publieksmoment van het Cultuurforum 2020 plaats in Leuven. De verslagen en presentaties van alle parallelle sessies zijn nu beschikbaar op de website van het departement CJSM. PACKED vzw zorgde mee voor de invulling van een sessie rond Open (Cultuur) Data ...



→ [lees meer](#)

NIEUWE WEBSITE VOOR HET FIRMAMENT (lancering)

Met trots kondigt Het Firmament een vernieuwde website en huisstijl aan. Het Firmament is het landelijk expertisecentrum voor het cultureel erfgoed van de podiumkunsten en één van de partners van PACKED vzw in TRACKS / Erfgoedzorg in de kunstensector. Het ondersteunt en inspireert om op een hedendaagse, reflectieve en duurzame manier om te gaan met het erfgoed van theater en dans. Op de vernieuwde website vind je, in een compleet nieuw

jasje, allerhande info over dit erfgoed van de podiumkunsten ...

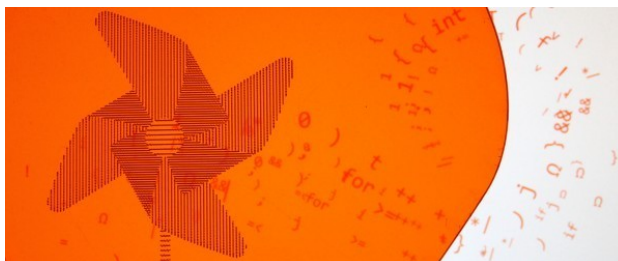


→ [lees meer](#)

15 juli 2014 - 15 augustus 2014

iMAL DIGITALE ZOMERSTAGES (workshop)

De Digitale Zomerworkshops van iMAL zijn dit jaar al aan hun tiende editie toe. De vzw iMAL (interactive Media Art Laboratory) werd in 1999 in Brussel opgericht met als doel artistieke vormen en creatieve praktijken te ondersteunen die computer- en netwerktechnologie gebruiken als medium. Het iMAL Lab fungeert als laboratorium en werkplaats voor kunstenaars en (technologische) creatievelingen ...



→ [lees meer](#)

3 juni 2014 - 9 december 2014

DE LIMA-COLLECTIE (evenement)

Op dinsdag 3 juni opent Bart Rutten (conservator bij het Stedelijk Museum Amsterdam) 'De LIMA Collectie'. Vier gastcuratoren tonen in thematisch opgezette avonden de bijzondere LIMA-collectie vanuit een specifieke invalshoek: cinema, performance, activisme en mediums specificiteit - vier van de grote thema's binnen de mediakunst ...



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2009 PACKED / [privacy policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar nieuwsarchief@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.
Engine by [thisconnect.be](#) / webdesign by [Pixelman.be](#)

