

Veerle Solia

Van: PACKED <mailinglist@packed.be>
Verzonden: vrijdag 27 juni 2014 12:22
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: PACKED Nieuwsbrief | Juni 2014

Als u deze e-mail in tekstformaat ontvangt, zonder afbeeldingen, [klik hier!](#)



PACKED

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

**PACKED Nieuwsbrief
Juni 2014**

Beste lezer,

Op 18 juni lanceerde PACKED vzw, in samenwerking met Het Firmament, de [TRACKS-toolbox](#) in de Beursschouwburg in Brussel. Deze website ondersteunt kunstenaars en kunstenuorganisaties bij de zorg voor hun eigen archief en collectie(s). Jos Van Rillaer (Agentschap Kunsten en Erfgoed) lichtte er het belang van het kunstenerfgoed toe. Verschillende kunstenaars en kunstenuorganisaties vertelden vervolgens over de zorg voor hun archief en collectie(s). Inspirerende voorbeelden, problematieken en ervaringen werden gedeeld; gelijkaardige noden kwamen aan het licht. Tot slot werd ook de TRACKS-toolbox

**MEER NIEUWS
CONTACT**

voorgesteld.

De grote belangstelling voor TRACKS illustreert alvast de nood vanuit de kunstensector naar kennisdeling en ondersteuning op het vlak van archief- en collectiezorg. De partners in het project 'Erfgoedzorg in de kunstensector' willen hier graag op inspelen. In het bijzonder voor digitale archieven en collecties stelt zich voor PACKED vzw als expertisecentrum een belangrijke uitdaging. Neem een kijkje op www.projecttracks.be, verken de richtlijnen, tools en praktijkvoorbeelden en laat ons weten wat je ervan vindt!

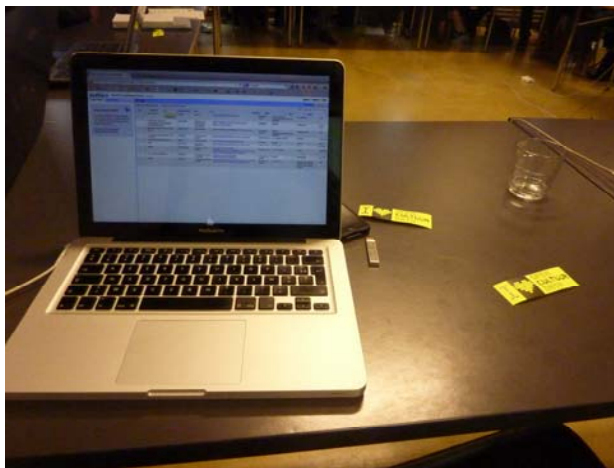
Tijdens de zomermaanden wordt deze nieuwsbrief ontdubbeld. De volgende editie verschijnt midden augustus 2014. Wij wensen je in tussentijd een deugddoende vakantie.

Vriendelijke groeten,

het PACKED-team

VERSLAG MASTERCLASS 'PREPARE YOUR (META)DATA'

Op 17 juni 2014 organiseerde PACKED vzw bij FARO een masterclass onder de naam 'Prepare your metadata'. De focus van deze masterclass lag op het creëren van schone, gestandaardiseerde data als onderdeel van het dagelijkse werkproces. Als demonstratie van de mogelijkheden werden enkele eenvoudige ingrepen in de lokale catalogus of collectiebeheerssysteem gepresenteerd. Een verslag, de presentaties en lesmaterialen zijn nu beschikbaar via de website opencultuurdata.be ...



→ [lees meer](#)

MODULAIR VORMINGSTRAJECT DUURZAAM DIGITAAL BEHEREN (vorming)

Digitaliseren is veel meer dan foto's onder een scanner leggen. Kennis over en inzicht in modellen, richtlijnen en standaarden voor het registreren, digitaliseren, bewaren en publiceren is onontbeerlijk voor een goed digitaliseringsproject, een efficiënt beheer van een digitaal archief of een degelijke ontsluiting van digitale objecten. Alleen zo kan je juiste en duurzame beslissingen nemen. Om beheerders van digitale collecties hierbij te helpen organiseren FARO en PACKED vzw een modulair vormingstraject over het duurzaam beheer van digitale collecties. Schrijf je nu in voor de sessies die plaatsvinden in het najaar ...



→ [lees meer](#)

PRESENTATIE PROJECT PERSISTENTE IDENTIFICATIE OP DIGITAL HUMANITIES BENELUX

PACKED vzw werd uitgenodigd door de conferentie Digital Humanities Benelux conferentie op 12-13 juni 2014 in Den Haag om te spreken over het nut van persistente Uniform Resource Identifiers (URI's) voor onderzoekers. PACKED-medewerker Alina Saenko illustreerde het gebruik van URI's met praktijkvoorbeelden uit het project 'Persistente Identificatie' dat PACKED vzw op dit moment uitvoert in samenwerking met VKC, CAHF, LUKAS en de Collectie Vlaamse Gemeenschap. De presentatie is nu online beschikbaar ...



→ [lees meer](#)

deadline 12 augustus 2014

CALL FOR TENDER PREFORMA- PROJECT GEPUBLICEERD (oproep)

PACKED vzw is één van de partners in het Europese project PREFORMA, dat werkt aan een pre-commerciële aanbesteding. Het project wil een toolset ontwikkelen die het voor geheugeninstellingen mogelijk maakt om zelf greep te houden op het proces van conformiteitstesten. Het aanbestedingsdocument werd op 12 juni 2014 gepubliceerd; intekenen kan tot 12 augustus 2014. Het volledige budget voor deze aanbesteding bedraagt maar liefst € 2.805.000 ...



→ [lees meer](#)

MOVIO: TOOL VOOR DIGITALE TENTOONSTELLINGEN (artikel)

In het kader van het Europese project ATHENAPlus werkt PACKED vzw mee aan de ontwikkeling van creatieve tools voor (her)gebruik van digitaal cultureel-erfgoedmateriaal. Eén van de tools die momenteel in een eerste versie vrijgegeven zijn, is MOVIO. Met dit programma kan je een digitale tentoonstelling maken. MOVIO biedt daarbij de nodige complexiteit qua navigatie zodat je een voldoende gelaagd verhaal kan vertellen. PACKED-medewerker Barbara Dierickx gaf de voorbije weken trainingssessies rond het gebruik van MOVIO in enkele ATHENAPlus-partnerinstellingen die een pilootproject zullen opstarten ...



→ [lees meer](#)

AGENTSCHAP KUNSTEN EN ERFGOED GEEFT SUGGESTIES AAN NIEUWE MINISTER VAN CULTUUR

Het Agentschap Kunsten en Erfgoed schreef een bijdrage aan de Vlaamse minister bevoegd voor Cultuur. Het werkte ook mee aan bijdrage van de

Vlaamse administratie aan het regeerakkoord van de Vlaamse Regering. Het Agentschap stelt voor om tijdens de volgende legislatuur prioritair in te zetten op vijf beleidslijnen, waaronder e-cultuur. Beide documenten besteden voor dit domein een bijzondere aandacht aan de uitbouw van PACKED vzw als expertisecentrum digitaal erfgoed tot een sectorale organisatie voor zowel kunsten als cultureel erfgoed ...



→ [lees meer](#)

DE SARC BRENGT ADVIES UIT OVER VIAA

De Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) brengt in samenwerking met de Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Media op eigen initiatief advies uit over het Vlaams Instituut voor Archivering (VIAA). De SARC meent dat VIAA een geschikt instrument is om de uitdagingen op het vlak van digitalisering en digitale archivering aan te gaan, en steunt het instituut in zijn ambities. Om deze te kunnen realiseren, is een evolutie nodig van een tijdelijke opdracht naar een permanente, stabiele structuur die op lange termijn kan werken. De SARC vraagt daarbij onder

andere aandacht voor het hanteren van de CEST-toolbox en de adviezen van PACKED vzw als richtinggevend kader ...

Afbeelding: Flickrcc - wurzle



→ [lees meer](#)

PILOOTPROJECT PUBLIEKSBEMIDDELING EN DIGITALE MEDIA (oproep)

BAM en LUCA School of Arts werken samen om organisaties voor beeldende kunst te ondersteunen bij het realiseren van projecten met de focus op 'publieksbemiddeling en digitale media'. Organisaties voor hedendaagse beeldende kunst kunnen relevante projectvoorstellen indienen bij BAM. Per voorstel zullen BAM en LUCA bekijken of er mogelijkheden zijn om hiervoor samen een project op te zetten met een projectteam van één of meerdere studenten van verschillende opleidingen, gekoppeld aan een begeleider bij de instelling en een externe begeleider ...

Afbeelding: (c) Cis Van Nijverseel / M Leuven



→ [lees meer](#)

deadline 30 september 2014

WORKSHOP TERMINOLOGY & ONTOLOGY: THEORIES AND APPLICATIONS (oproep)

De jaarlijkse TOTH-workshop wordt in 2014 op 5 december georganiseerd door de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (Brussel). Deze conferentie over meertaligheid in het digitaal cultureel erfgoed domein heeft nu een oproep voor papers gelanceerd die loopt tot 30 september 2014. In deze editie van de workshop zal er bijzondere aandacht zijn voor het beheer van culturele content ...

TOTH Workshop
Terminology & Ontology :
Theories and applications



→ [lees meer](#)

WEBSITE HERDENKINGSPROJECT WERELDOORLOG I (lancering)

Het projectsecretariaat '100 jaar Groote Oorlog (2014-18)' van het Departement internationaal Vlaanderen lanceert in samenwerking met Uit In Vlaanderen de viertalige website www.2014-18.be over het Vlaamse herdenkingsproject rond Wereldoorlog I. Je vindt er alle activiteiten, nieuws en

informatie over de herdenking. De website biedt professionelen, gepassioneerden en geïnteresseerden eveneens een platform om met elkaar in contact te treden en informatie, ideeën of tips uit te wisselen ...



→ [lees meer](#)

24 juli 2014

THE FUTURE OF MUSEUMS CONFERENCE (online conferentie)

Op 24 juli 2014 wordt de internationale conferentie 'The future of museums' georganiseerd. Deze online conferentie vindt wereldwijd plaats; iedereen kan gratis deelnemen via Blackboard Collaborative. De onderwerpen van de conferentie zijn gebaseerd op de vier thema's die uit het NMC Horizon Report 2013 – The Museum Edition naar voor kwamen ...

Afbeelding: Flickrcc - thejcggerm



→ [lees meer](#)

7 juli 2014 - 11 juli 2014

DIGITAL PRESERVATION ADVANCED PRACTITIONER COURSE 2014 (vorming)

Na de succesvolle editie van vorig jaar organiseert APARSEN in samenwerking met TIMBUS een nieuwe editie van zijn workshop rond digitale preservatie. Dit evenement dat een week lang zal duren, brengt praktijkdeskundigen en onderzoekers samen die in hun dagelijkse praktijk het voortouw nemen op

vlak van digitale preserving. De cursus is gericht op deelnemers met een gevorderde kennis van de (digitale) preservingproblematiek ...



→ [lees meer](#)

AVPRESERVE LANCEERT NIEUWE TOOL VOOR PRESERVERINGS-PLANNING (software)

AVPreserve, een Amerikaans consultancybedrijf rond media-en informatiebeheer, kondigt de release aan van hun 'Cost of Inaction Calculator' (COI). De COI is een gratis online tool die organisaties helpt bij het analyseren van de implicaties van preservingacties voor hun audiovisueel erfgoed. Met Cost of Inaction wordt het verlies gecijferd dat zal ontstaan wanneer niets wordt ondernomen om het audiovisuele materiaal te preservingen. Ook wordt gecijferd wat het zou kosten om het materiaal te digitaliseren en digitaal te bewaren, en hoe deze kostprijs zich verhoudt tot de kostprijs voor de bewaring van collecties die niet (digitaal) toegankelijk zijn ...

COST OF INACTION CALCULATOR



You've invested time and money to preserve the physical objects in your media collection.



However, over time, audiovisual materials will become unusable due to decay and obsolescence.



The only way to save your collection is to reformat through digitization.



The cost of digitization may be great, but the cost of inaction may be even greater.

→ [lees meer](#)

FINAL WSIS TARGET REVIEW (rapport)

Deze maand is het rapport 'Final WSIS Targets Review: Achievements, Challenges and the Way Forward' verschenen. Het rapport beschrijft de staat van informatie- en communicatietechnologie in de wereld. Het is tot stand gekomen als onderdeel van de World Summit on the Information Society (WSIS). Digitaal Erfgoed Nederland (DEN) heeft vanuit het ENUMERATE-project bijgedragen aan Target 4 van het onderzoek ...

PARTNERSHIP ON MEASURING ICT FOR DEVELOPMENT

FINAL WSIS TARGETS REVIEW

ACHIEVEMENTS, CHALLENGES AND
THE WAY FORWARD



→ [lees meer](#)

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via
[info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)

Copyright © 2014 PACKED / [privacy policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar
nieuwsarchief@amsab.be. Klik [hier](#) om uit te schrijven.

powered by

